

SHUANGSEZUOWEN



纸上 VCD
轻松来学习

双色作文

作文必备

ZUOWENBIBEI

新

限字作文

800字



中
学
生



湖南美术出版社

X I N X I A N Z I Z U O W E N

新 中 学 生 限字作文 800 字

丛书主编：刘英魁 张 颖

本册主编：谭运江 刘文鑫

本册编委：谭运江 宋 静

郝粉霞 刘文鑫

湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生新限字作文. 800 字 / 谭运江主编. —广州: 岭南美术出版社, 2001. 8

ISBN 7—5362—2399—4

I. 中... II. 谭... III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 055428 号

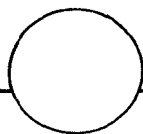
- ◎ 书 名: 中学生新限字作文 800 字
- ◎ 作 者: 谭运江
- ◎ 封面人物: 杨盈盈
- ▶ 封面人物摄像: 吴日初 (广州有线广播电视台)
- ▶ 封面人物化妆: 吴志新 (珠江电影制片公司)
- ▶ 出版、总发行: 岭南美术出版社
- ◎ (广州市水荫路 11 号 9、10 楼, 邮编: 510075)
- ◎ 经 销: 全国新华书店
- ◎ 印 刷: 中山市新华印刷厂印刷
- ◎ 版 次: 2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷
- ◎ 开 本: 880 × 1230 1/32 开本 7.5 印张
- ◎ 印 数: 1—10000 册
- ◎ 书 号: ISBN 7-5362-2399-4/G · 322
- ◎ 定 价: 15.00 元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



XINXIANSIZUOWEN

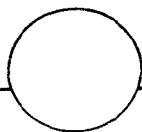
限字作文800字



前言

语文学习的根本目标在于全面提高学生的语文素质，中、小学阶段作文水平的提高直接影响到一个人将来的写作能力和整体素质。所以，《九年义务教育中小学语文教学大纲》和新制订的《高中语文教学大纲》都把作文摆到了极其突出的重要位置，并提出了明确具体的要求。而在限定时间内完成有一定篇幅（字数）限制的作文，也即通常所说的限字作文，早已成为日常课堂练习、升学和毕业考试的一种常见形式。为此，我们编辑了本套“中小學生新限字作文”（小学分为200字、300字、400字、500字四册，中学分为600字、700字、800字、900字四册），愿这套作文能成为大家的良师益友。

这套作文所选的文章从题材来说，包括写人、记事、描景、状物、抒情、应用等类型，内容涉及学生生活的各个方面；从实用性方面看，都是中、小学阶段各年级学生亲笔所写，是他们真实生活的记叙、真情的流露，便于阅读、学习、模仿和借鉴。同学们可以根据自已的情况有针对性地进行选



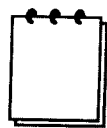
择，找出自己的薄弱环节，从如何选材、如何立意、如何控制字数、如何运用写作技巧方面找到启示，较为集中系统地进行训练，使自己的作文水平在较短的时间内有较快的提高。

这套作文选取的每篇文章都附有旁评，这些旁评根据需要，对重点词语和句子，或是分析其不足，涉及选材、布局、写作风格和写作特点等诸多方面，有较强的科学性，也有较高的实用价值，对指导同学们进行限字作文的写作训练，将起到很大的作用。只要同学们善于学习、借鉴，就一定会使自己的作文有明显的长进，使自己的作文跃上新的台阶。

编者

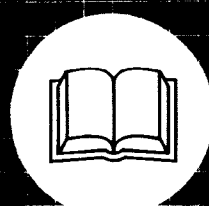
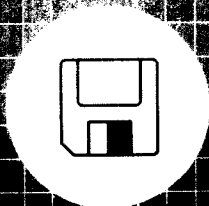
写人篇

我和物理老师	江苏	刘莹	3
想当作家的我	江苏	李菁	4
爸爸心中有支歌	河南	腊瑞峰	6
牵挂	宁夏	张博	7
淡淡的花香,浓浓的爱	上海	刘佳	9
班长有个“怪肚皮”	湖南	刘莎	11
我是个丑女孩	安徽	高菁	12
小市民	北京	沈蔚茵	14
我是妈妈的好帮手	广西	黄河	16
“憨爸”和“灵妈”	山西	胡萍	17
外公	上海	张琳	19
红裙子	陕西	向立黎	21
爸爸妈妈心目中的我	浙江	尹科	22
父亲的目光	山东	李晓燕	24
立志心曲	北京	杜琳	25
朝三暮四			
——记一个特殊性格的人	贵阳	韩兵	27
爱挑刺的同桌	湖北	镇嘉	29
“古板”三叔	陕西	仲丽	30



记事篇

小名	湖北	高 翔	35
给妈妈一个吻	贵州	张 斌	37
希望	重庆	张 弛	38
风筝	湖北	王 薇	40
这节课,我真喜欢	北京	冯 鸣	43
痛心	江苏	姜 懿	42
校外见闻一则	四川	王晶晶	45
爸爸的公文包	湖北	陈思吉	47
同窗情	辽宁	杨一夫	48
尴尬的红包	福建	魏 宁	50
第一次进手术室	陕西	马安平	51
飞来的横祸	浙江	周力佳	53
过生日	山东	王绍旭	54
代价	江苏	沈 玲	56
我的愿望	北京	康彤彤	58
根	北京	安秋菊	59
目光	陕西	李 艳	61
参观中国科学技术馆	北京	伊 蕾	62
我和我的家	上海	马笑虹	64
晨练	四川	周 俊	66
买电影票	上海	方梅兰	67
让座	湖北	刘兴华	69
喜事临门	江苏	王劲楠	71
“漂流瓶”的故事	上海	霍燕妮	72
石头生根了	湖北	周 扬	74
泪,流在心里	江苏	田 华	76



辍学	安徽	孟凡宏	77
上锁	江苏	陈雁南	79
最后的吻	上海	陈颖	81
捉迷藏	北京	周浩	82
校园新事	湖北	王芳	84
看病	湖北	朱亚军	85
中学生的一天	黑龙江	姜兰剑	87

描景篇

春雨	福建	孙娜	91
雨	江苏	孟好雨	92
春天二章	天津	朱江彦	94
峨眉山云海	香港	屠颖	96
冬赞	湖北	李婷	97
我爱深秋	澳门	潘芬芳	99
北国的雪	北京	袁明韵	100
湖韵	湖北	阎妮	102
边境小城——海拉尔	吉林	张继红	103
香港的转变	香港	黄思敏	105
夏夜	江苏	张琳	107
黎明的雪	吉林	侯丹	108
黄河渡	山东	沈雁岩	110
三亚之冬	海南	程晓曦	111
晴空下的长江	湖北	费颖	113
捉泥鳅	湖南	陆环球	115
奇异的黄山	吉林	刘松海	116
冰排	黑龙江	韩映梅	118





星空夜曲	北京	李 悦	119
------------	----	-----	-----

状物篇

山菊花	江苏	何乐燕	123
寒梅	山东	李清芬	124
老丝瓜的故事	天津	张若平	126
我爱碱蓬草	吉林	王彬彬	127
我爱那银色的秋霜	吉林	王 欢	129
君子兰	湖北	廖江颖	131

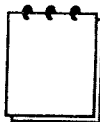
议论篇

付出·选择·收获	北京	刘 冰	135
学贵多问	上海	刘新枫	136
读《用智慧战胜对手》有感	北京	赵 婷	138
追求	上海	李正宇	139
读邮票	广东	陈 晖	141
护短·避短·补短	浙江	邵馨莲	143
学海无涯苦作舟	河南	郑 巍	144
金钱与道德	上海	俞沂暄	146
读书甘苦谈	台湾	小 珠	147
成才的环境	广西	韦桂美	149
说嫉妒	浙江	骆天庆	150
启迪	江苏	佚 名	152
“曲”和“直”	河南	赵拓方	153
不应压制大胆的设想	北京	刘冬霞	155

小议“我长彼短”	云南	杨 凌	157
重理岂能轻文	甘肃	佚名	158
金钱·权欲·腐败	吉林	逯 原	160
不妨重视理想的过程	山西	王 涛	161
小议“三天打鱼，两天晒网”	北京	赵玺伟	163
玩物未必丧志	河南	张 沛	165
愿人人都献出自己的爱	湖北	丁湖海	166
从诺贝尔的国籍谈起	四川	周沁影	168
要讲求效率	江苏	何艳蕾	170
换一种眼光	江苏	吴 情	171
让青春放射出灿烂的光彩			
——《英雄少年赖宁》有感	湖南	成艳娟	173

抒情篇

牵挂	湖北	肖劲竹	177
留住辉煌	湖南	周莉萍	178
月光	山东	魏快统	180
色彩	陕西	赵卫星	181
月儿照耀下的静夜	吉林	马 莉	183
月夜	天津	张进武	185
冬雪遐思	山东	栾庆怡	186
心中有朵淡淡的云	辽宁	张 玲	188
听雨	福建	陈 燕	190
奇雾	江苏	冷 慧	191
感悟	北京	边 和	193
学步	黑龙江	李 威	195





海之行	山东	牛剑峰	197
-----------	----	-----	-----

说明篇

地球的自白	四川	王延梁	201
眼镜小史	天津	纪美珍	202
植物为什么会有不同的味道	陕西	李 红	204
扇子的自述	广西	黎燕敏	205
卢沟桥	北京	李 强	207
端午话粽子	江苏	陈跃旗	208
睡莲与莲花	山东	罗红梅	210
拔丝苹果的制作	河北	何文林	212
洛碛榨菜	四川	周 静	213
老鼠的自白	湖南	肖峰伟	215
漫话杏树	北京	杨宏忠	217
杏	安徽	张 琳	218

应用篇

野三坡真美	贵州	李 晨	223
可爱的白兔	重庆	张立蓓	224
给人鱼姐姐的信	陕西	马 煜	225
入团申请书	湖北	姚万红	227
开发智力还是引入歧途?			

——初中生玩电子游戏机的调查

.....	湖北	刘 艳	229
-------	----	-----	-----

写人篇

X I E R E N P I A N

.....

据爸爸说，我一出生就很丑，以至于妈妈第一眼看到我时竟发出一声惊叫。要知道，妈妈做梦都想要一个美丽可爱的安琪儿，可我的出生无情地打碎了她的美梦。还是爸爸.....





我和物理老师

江苏 刘 莹

你走进我们的学校，如果看到一位大个子，小眼睛，一脸“阳光灿烂”的中年男教师，那就一定是我的物理老师——蒋老师了。

蒋老师的那张笑脸，酷似小朋友画笔下的太阳公公，让我们觉得好亲切！

在课堂上，蒋老师总是面带微笑地教我们解题，每当我们遇上难题时，他总是一边在黑板上演示解题的过程，一边口里念叨着他的那句“名言”——“大的困难是没有的”，我们马上接下句——“小的困难是可以克服的！”“没有困难！你们看这道题不就解决了吗？”蒋老师的眼睛笑得眯成了一条月牙儿：“所以啊，面对困难我们要藐视它，才能够克服它！”说完他又发出了爽朗的笑声。我不禁惊叹，一道难题就这样在他手里解开了。

以后每当我遇到挫折时，总是学着蒋老师的样，口里念叨着他的那句“名言”：“大的困难是没有的……”

蒋老师在我们因为淘气而犯错时，所采用的也是另一种很独特的方式，被同学们夸张地戏称为“笑里藏刀”。

记得那一次，我们学磁场的时候，坐在前排的一位男同学总是顽皮地伸长了脖子去吹在讲台边上的指南针。蒋老师二话没说，拿起指南针，两步跨到那个同学面前，把

简短一句
不仅写出了老师的外貌，同时老师的性格也跃然于纸上。

巧妙的语言描写把老师的性格特征表现得淋漓尽致。

巧用成语，别有新意！



新

Xian Zi Zuo Wen

以最能反映主人公特征的生活事件来生动地刻画人物，使人如谋其面。

结尾升华了文章的主题，使思想意义更加深刻。

想法天真、纯洁。

有个性。

指南针放在他的课桌上，笑眯眯地说：“你喜欢吹，那你就使劲儿吹吧！”他的那个“使劲儿”逗得我们大笑起来。他呢？也仍是一脸笑容。蒋老师一边慢步踱回讲台，一边给我们讲了一个故事：“我小的时候，最爱哭，我妈妈呢，也从来不哄劝我。我每次一哭，她就拿来一个很大的盆子对我说：‘你哭呀，哭到眼泪把这个盆子装满为止。’我想这什么时候才能装满呀！所以我马上就不哭了。”说完之后就望了望那个同学又“嘿嘿”地笑了。笑得那么天真，就像一个孩子。

和蒋老师在一起的时候总是快乐的，不论是上课，还是下课。他与我们既是师生更是朋友。他的快乐感染了我，所以我总能用微笑去面对生命的每一刻。

想当作家的我

江苏 李 菁

我小的时候，爸爸就说我长大以后想当个作家。我家有不少书，我虽没碰过几本大书，却博览了所有的童话书。我最喜欢王子公主的故事，从那时起我就隐约觉得当作家就会有許多王子公主出现，于是我渴望当个作家。

我不喜欢学校里的命题作文，因为那不是我想写的。我的头脑中充满了幻想，我喜欢写我虚构的故事。

随着年龄的增长，我看过的书也越来越多了，我用书中的故事来填充我的幻想。我喜欢调换书中的人物，篡改



故事情节，让书中的人物按照我的意思去生活，我用这种游戏来打发时间。

我还喜欢自言自语，独自表演我的剧本。我的罗密欧、朱丽叶像梁山伯与祝英台那样化成了一对彩蝶，飞舞在江南的画山绣水之间。

这真是令人兴奋。

自从看了《长腿爸爸》后，我又对作者的幽默崇拜得要死。模仿她的文风写了一篇同学日常小事的文章。老师一读，大家笑得前仰后合，我到现在还自鸣得意。

我很羡慕成名的作家。我喜欢普希金的诗情画意，却怎么也憋不出一句通顺的诗。我为此买了普希金的全集来反复读，认真研究。

我很佩服鲁迅清晰而深刻的思想，因为我写议论文常会条理不清、空泛肤浅。为这我又在图书馆里借了《而已集》，之后写了一篇叫《选择》的议论文发表在《现代写作报》上，拿到了20元的稿费，我高兴得要命。文章得到了社会的承认，我突然有了一种成就感和责任感。

最令我向往的，还是三毛喝生水，光脚穿跑鞋，穿越撒哈拉的豪迈。如果我真的能当作家的话，我一定也要这么做。

不过，说归说，做归做。我现在可谓是写着蹩脚的作文却做着作家梦。但我不会就此罢休，我要啃大部头的书（这是一个很伟大的决定，因为我从五年级就开始看《红楼梦》，可看到现在都没看完），写更多的作文……

梦终究要实现的，我相信。

写作带给
“我”的快乐。

能给别人
带去欢乐，自
然值得得意。

作家真那
么好当吗？

一分耕耘
终有一分收
获。

有理想才
会朝着目标去
奋斗。



新

Xian Zi Zuo Wen

爸爸心中有支歌

河南 腊瑞峰

“挂满果实”“解甲归田”两相形成强烈反差，让人顿生遗憾。

足见爸爸的执着，对工作的热爱。

爸爸对教育事业的忠心由此可见一斑。

当教学楼后边橘树挂满果实的时候，爸爸接到了教办下发的《落聘通知书》。干了18年小学教育的爸爸，终于解甲归田了。

1980年，爸爸高中毕业，回村小当了民办教师。那时的村小只有2名教师、3间仓库改成的教室和三十几名山里娃，由于山路远，公办老师不愿来，爸爸一干就是18年。18年过去了，村小在爸爸的手下变了样：苍松翠柏中，楼房高坐，红旗飘飘。规范化的学校应该有规范化的教师。去年，学校原来的3名代课老师被爸爸的4名学生所代替，全校清一色的师范毕业生，只剩下爸爸这位校长不达标了。今年，爸爸落聘已是意料之中的事，可爸爸还是放不下那拿了18年的教鞭……

我家的责任田就在学校附近。每逢休息时，爸爸总爱到教学楼后面听教师讲课。爸爸听得很专注。时而点头，时而摇头，时而还用石块在地上画几下……听了几回，他对妈妈说：“把孩子们交给这些年轻人，我放心！”妈妈说：“人家科班出身，能不比你这个土包子强？”

说实在的，妈妈早就希望爸爸回来。爸爸月工资只有七八十元，全年所得还抵不上妈妈卖一头猪。改革开放后，村里的农民都依靠自己的双手富了起来。而我家因缺