

家学渊源

◎刘永翔◎王培军 著



上海人民出版社

家學
溯源

◎ 刘永翔 ◎ 王培军 著



上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

家学渊源/刘永翔,王培军著.
—上海:上海人民出版社,2002
(书香门第)
ISBN 7-208-03930-5

I. 家... II. ①刘...②王... III. 名人-家庭教育-
中国-古代 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 069892 号

责任编辑 严国珍
黄建章
封面设计 冷 雪
速泰熙
张昌华
美术编辑 王晓阳

·书香门第·

家学渊源

刘永翔 王培军 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.5 插页 5 字数 258,000

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

印数 1-5,100

ISBN 7-208-03930-5/G·755

定价 22.00 元



序

自古至今，出现过许多子传父学，或守而不失，或有所发扬光大的现象，人们往往在赞叹之余，誉之为“家学渊源”。

家学历来认为与世业有关，所谓世业，乃指世代同业，至少指父子同业而言。如不能子承父业，则皮之不存，毛将焉附，与业有关之学将随之消散殆尽，既无业之可传，当然也谈不上家之有学。

那么，是不是有世业者必有家学呢？那也未必。中国古代所谓的“四民”——士农工商，皆是“家传世业”的，却不能就此即以为他们也“人有家学”。有技有艺固难否认，有学有术实未尽然。只有形成了专门之学而能父传子继的，我们才能尊之为“家学”。

以大史学家司马迁的家族来说吧。司马氏的这一支在西周“世典周史”，术涉专门，且代代相传，当然可称“家学渊源”。但到春秋至秦代就不然了，其后裔或为将军，或为文吏，或为王侯，虽同属“士”这阶层，但其官爵屡迁、职守尽改，家学自也式微了。到了司马谈，失去了家学的凭藉，只能“学天官于唐都，受易于杨何，习道论于黄子”，方能重拾祖业，担任太史之职。待其学既成，传于其子司马迁，则又业成世业、学成家学了，最后其学赖司马迁而重



显于世。

家学渊源向来被人们传为美谈，那么，家学的好处何在呢？以我之见，家学的优长之点大致有三：

第一，家学的濡染等于是让孩子自然而然地接受了早期教育。父辈的藏书、父兄间有关专业的交谈，皆可使幼小的心灵在有意无意间受到熏陶，从而产生对父辈事业与学问的兴趣，吸收这方面的大量知识。孩子长大若欲继承父业，正式学习时定可收事半功倍之效。也许他幼时已懂得的知识，别人要到上大学时才破题儿第一遭听到呢！

第二，如果孩子想继承父业，父亲的传授必然会格外尽心竭力，并可随时随地加以指点。别人要千方百计寻师访友才能求得的答案，也许他不出门就可轻而易举地获得了。这自然可以省却不少功夫，而将精力用在对新的难题的攻克之中。

第三，家学由于世代经验的积累而不断完善，无论对事物的理解和对问题的解决都往往胜人一筹。古人说：“医不三世，不食其药。”“三世长者知被服，五世长者知饮食。”这些话都体现出人们对家学之善的信任与尊重。

家学的优点固然如此，但也要善学才能善传，并非有家学存在便能保证下一代出类拔萃的。传说中伯乐之子拿了父亲的《相马经》去按图索骥的笑话是我们耳熟能详的，战国时赵国名将赵奢之子赵括只知纸上谈兵，在长平之战中全军覆没的惨痛教训也是值得我们认真记取的。抱残守缺或刻舟求剑只能损害而不能保住家学，只有融会贯通、灵活运用才能真正做到守而不失，在此基础上转益多师方能进一步发扬光大。

在我们的时代，家学之传似已渐渐少见。举例来说，有父母学文科的，子女却学理科；父母学理科的，子女却学文科。即使两代所学同属一科，所从事的专业却又各各不同。这是两代间志趣和遭遇不同使然，是勉强不得的。那么，是不是既无世业，家学就无从谈起



了呢?表面看的确如此,但深一层想却实不然。《礼记·学记》上说:“良冶之子必学为裘,良弓之子必学为箕。”意思是说,铁匠熔铁补器,其子便学着缀兽皮而制裘;弓匠弯角成弓,其子便学着弯柳条而编箕。两者的精神是相通的。子女所学虽与父母不同,若能对父母的治学精神细加捉摸,定然能找出“心有灵犀一点通”的所在,从而有裨于自己的治学。何况如今提倡文理兼通,学文科的要具有科学素质,学理科也应具备文艺修养。钱鍾书先生更建立了打通各门学科的“钱学”,中外古今,六通四辟,至被人誉为“文化昆仑”。如今“道不同不相为谋”的时代已经过去,远在天边者尚可相通,近在咫尺的父母之学,何不取其可通者而通之?这可也是另一种意义上的家学啊。

在这本书里,我们选取了反映中国古代家学渊源的一些故事,相信对如今的家长和孩子都不无启发,不管他们之间是否子承父业。这些故事中所描述的那种学习氛围,那种父母对子女学业的关切和促进,子女对家学的尊重与继承,这一切都是那么令人神往、令人起敬,足以令人掩卷而长思。

二〇〇一年八月刘永翔

◎ 蔡氏父女 ◎

◎ 文学三曹 ◎

◎ 河东卫氏 ◎

◎ 陈留阮氏 ◎

◎ 二王墨妙 ◎

◎ 注史裴家 ◎

家学渊源

家聲溯源

◎ 龙门史學 ◎

◎ 目錄二劉 ◎

◎ 扶風班氏 ◎

◎ 桓氏八賢 ◎

◎ 四世三公 ◎

◎ 穎陰諸荀 ◎

书香门第丛书

《书香人和》

《藏书世家》

《书声琅琅》

中国古人读书生活

《家学渊源》

《万金家书》

责任编辑 严国珍
黄建章
封面设计 冷雪
速泰熙
张昌华
美术编辑 王晓阳



目 录

序	1
1 龙门史学	1
2 目录二刘	6
3 扶风班氏	11
4 桓氏八贤	17
5 四世三公	24
6 颍阴诸荀	31
7 蔡氏父女	37
8 文学三曹	42
9 河东卫氏	49
10 陈留阮氏	53
11 二王墨妙	57
12 注史裴家	64
13 数学世家	69
14 经学颜氏	74
15 汾阴薛氏	78
16 绛州王氏	84
17 吴兴姚氏	92



18	大小欧阳	97
19	江都李氏	101
20	大小李将军	104
21	诗家杜氏	106
22	京兆杜氏	113
23	南唐二主	120
24	铜山苏氏	124
25	词家二晏	128
26	范氏诸贤	132
27	庐陵欧氏	138
28	华阳范氏	143
29	临川王氏	148
30	眉山三苏	153
31	书画二米	161
32	李氏父女	166
33	崇安胡氏	172
34	鄱阳洪氏	177
35	丹稜三李	182



目 录

36	史学三徐	186
37	理学诸蔡	189
38	词人世家	194
39	真定二蔡	197
40	脉望赵家	199
41	云间二夏	202
42	浮山方氏	206
43	晋江父子	215
44	顾家地理	218
45	画家三王	222
46	万氏八龙	230
47	宣城六梅	239
48	余姚邵氏	244
49	红豆惠家	249
50	嘉定七钱	255
51	高邮二王	264
52	雕菰楼上	270
53	曹氏祖孙	275



54	绩溪胡氏	280
55	武进庄氏	285
56	宝应三刘	294
57	常州张氏	298
58	铁琴铜剑	301
59	常熟二张	305
60	闽县二陈	310
61	四世一经	314
62	桐城马氏	320
63	定海黄氏	323



家 学 渊 源

1

龙 门 史 学

公元前 110 年晚春的一个黄昏，洛阳城外的大道上一位青年乘着马车急驰，他面色沉重，风尘仆仆，略显疲倦，但眉宇间却隐然有一种不凡的神采。他匆匆赶来洛阳，是为了一见病重的父亲。这段时间，那位一世雄主汉武帝正东行齐鲁，即将举行千载一时的封禅大典。青年的父亲身为太史令，因病不得从行，感到非常懊丧。他拉着儿子的手说：“我家自周以来世代为史官，箕裘相传，未尝中绝。如今天子东封泰山，实为旷世一遇的盛典，我却因病不得参与，有辱官职。我已不久于人世，你继为史官，千万不要忘记我的著书之愿。如今距孔子作《春秋》，已四百多年了，而诸侯争伐，史书至今未有作者；而汉兴以来，天下一统，海内升平，正是我们作史的大好机会，你应该考虑……”年轻人泪流满面，哽咽着说：“大人之嘱，儿子愿意承当！”——这一对父子，就是西汉大史学家司马谈和司马迁。

司马氏自周朝起就世代都是史官。到秦始皇时，司马谈的曾祖司马昌为主铁官。汉初，祖父司马无泽为京兆尹；父亲司马喜则未仕。但史学在司马家未尝中辍。司马谈自幼即特别好学，熟读史



乘；此外又遍谒名师。他从唐都习天文，从杨何受《易经》，从黄生精研道家之说。这些人都是当时一流的学者。学成后，即任太史令之职，掌管天文、星历、占卜、祭祀等事，也兼掌文书记录和经史图书。在此期间，他曾撰《论六家要旨》一文，将战国以还诸子百家之说加以概括和总结，分为阴阳、儒、墨、名、法、道等六家，并逐一作了精辟的评论。这在中国学术史上是第一次。对于六家之说，他最推崇道家，认为其说“以虚无为本，以因循为用”，不偏不倚，最符合



司马迁

理想，足以用为治理天下的学说。他泛览载记，遍摭经史，网罗资料，有心撰写一部上继《春秋》的通史，将战国以来四百多年的历史加以总结。可惜就在元封元年（公元前 110 年），他在随侍武帝东封泰山的半途，不幸染病不起，赍志以殁了。不过他在史料方面的几十年准备，为日后儿子司马迁撰写《史记》奠定了坚实基础。

司马迁，字子长，同父亲一样，自幼即传家学，思想上受父亲影响最大。十岁读五经。十八岁时，又从大儒董仲舒受《春秋》，从孔安国受《古文尚书》，贯通今古文两派之学。二十岁时，又奉父亲之命，



出外游历，实地考察历代史迹。司马迁从长安出发，出武关过南阳，至南郡渡江。到长沙汨罗，亲见了屈原自沉之地。然后从长沙溯湘江而上，考察了传说中舜帝南巡死葬的九疑山。复由湘南至湘西，顺沅江而下，东浮大江，南登匡庐，印证大禹疏导九江的传说。然后顺大江而下，东南上会稽山，独探禹穴。转至会稽郡的吴县，登姑苏山，远眺五湖，亲观楚国春申君黄歇的故城。游历江南之后，他又渡江北上，先到淮阴，访问父老，搜集淮阴侯韩信的遗事。然后渡过淮水，沿泗水北上，到达鲁国的都城曲阜，拜谒了孔墓和孔里，观其遗物，并亲见齐鲁儒生所习的古礼。游历齐鲁之后，他又南游邹县，登峯山，见到了始皇东巡的故迹。再向南过孟尝君的封邑薛地，亲睹其当年好客养士留下的遗风。由薛再向南，到彭城访问了西楚霸王项羽的故都以及楚汉相争的遗迹，并搜罗了不少秦汉之际的遗闻轶事。由此折往西北，到达沛郡，因得尽闻刘邦、曹参、萧何、樊哙、夏侯婴等人的旧事。再向西南，经郧县至睢阳，访问了灌婴的故里。由睢阳而西，至于大梁，仰慕信陵君的为人，又得闻侯生杀身报主的义举。最后回到长安。经过这次漫游，司马迁大大开阔了眼界，开拓了胸襟，学问和思想都逐渐成熟。

漫游之后，大约过了两年，司马迁担任了郎中之官，踏上仕途。元鼎四年（公元前 113 年），武帝出巡郡县，周游河洛，观省民风，司马迁与父亲一道为随侍人员。第二年，武帝第二次出巡，西过陇坂，登崆峒山，又北出萧关，猎于新秦中，最后回到甘泉。司马迁也同样侍从左右。元鼎六年（公元前 111 年）秋，司马迁又奉武帝之命出使巴蜀，去视察、安抚西南少数民族地区。他由长安出发，南出汉中，经巴郡，而至犍为，再过牂牁，然后到蜀郡。又出零关道，过孙水桥，到越嶲郡及沈犁郡，然后在次年赶回洛阳，见到病危的父亲。他接受了父亲的遗命。不久，父亲去世。

就在司马谈去世的第三年，即元封三年（公元前 108 年），司



马迁果然继为太史令。从此,司马迁一面侍从武帝巡祭封禅、参加改订历法等活动,一面继承父亲修史的遗业,汇集整理“石室金匱”(国家藏书室)之书,为著史积极作准备。自汉初解除“挟书律”到武帝时代,国家的藏书已积累极富。天下遗文古事,无不毕集秘阁之中,有如山积,但杂乱无章,真伪交错,又往往断简残编,重见叠出,加上古今文字之异,凡此种种,给整理工作带来了巨大困难。司马迁细心细绎,条理终始,经过十几年的辛勤劳动,最后终于在太初元年(公元前104年)完成了史料整理工作,开始动手正式撰著《史记》。这时司马迁四十二岁。

司马迁常对人说:“先君尝谓:‘自周公殁后,五百年而有孔子。自孔子殁后,至今亦已五百年,谁可远绍其意,本之《易》而参乎《礼》、《乐》、《诗》、《书》之间,上继《春秋》坠绪,而发扬光大之呢!’小子不敏,何敢让也!何敢让也!”

司马迁开始著作《史记》。他订了庞大的计划。从远古五帝时期写起,一直写到汉武帝天汉年间为止,上下贯通三千年。他网罗天下放失旧闻,考其行事,综其终始,稽其成败兴坏之纪,著为十“表”、十二“本纪”、八“书”、三十“世家”、七十“列传”,凡一百三十篇。他说他要以此书“究天人之际,通古今之变,成一家之说”。他认为修史的目的在于“述往事,思来者”。因此,他所着重的是“天人关系”。他要阐明古今历史发展嬗变的大势。他一直进行得很顺利。这样过了六年。

第七年是天汉二年(公元前99年),司马迁竟意外地祸从天降。这一年名将李广之孙李陵,因兵败归降了匈奴。李陵原与贰师将军李广利领兵分路出击匈奴,由于孤军深入,他虽多次重创敌军,最后还是陷入重围,战败而降。消息传到长安,天下为之震惊,武帝更是恼恨异常。司马迁一则出于对皇朝的忠心,一则出于对李陵的同情,站出来说,李陵也许不是真心投降,也许是别有所图。这一番话使武帝大为震怒,认为他在替李陵辩解,意在攻击贰师将