

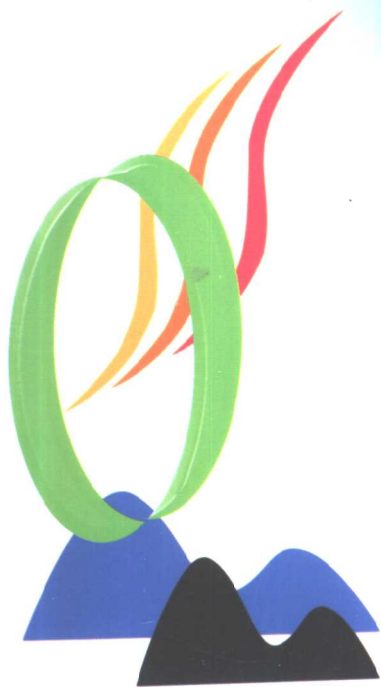
高考综合能力总训练

语文

高考命题研究组

王大赫 主编

3+X



北京教育出版社

高考综合能力总训练

3+X

高考命题研究组
王大赫 主编

语
文

北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高考综合能力总训练, 语文/王大赫主编; 高考命题
研究组编著. —北京: 北京教育出版社. 2000. 11
ISBN 7-5303-2166-8

I. 高… II. ①王…②高… III. 语文课—高中—升
学参考资料 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 53973 号

ABAC-7/0P

高考综合能力总训练·语文

GAOKAO ZONGHE NENGLI ZONGXUNLIAN

高考命题研究组 王大赫主编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京四季青印刷厂印刷

*

850×1168 32 开本 11.625 印张 270000 字

2001 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 2 次印刷

印数: 40001—70000 册

ISBN 7-5303-2166-8
G·2141 定价: 13.00 元

编委会名单

主	编	王大赫			
编	委	王树声	杨子坤		傅以伟
		林镜仁	陶谋靖		杨锦操
		陈国星	王万军		高自友
		刘岩华	肖鹏		许鸿彦
		汪朔	张燕		程崇杰
		章冬白			

前言

面对科学技术突飞猛进和知识经济迅速兴起的新世纪的挑战,高考也在进行着深刻的改革,教育部发布了教学[1999]3号文件,对高校招生考试制度改革提出了新的意见,教育部考试中心也公布了《高考内容和形式改革方案》。1999年及2000年在广东、吉林、山西、江苏、浙江五省,进行“3+X”考试方案改革实验,2001年全国将有天津、上海、内蒙古、辽宁、黑龙江、福建、湖南、湖北、四川、海南、陕西、河南等12个省、市参加更新一轮高考“3+X”改革实验。

高考内容改革是这次改革的重点。命题原则是把以“知识立意”改为以“能力立意”;更加强调注重考查考生进入高校学习所需的基础文化素质;考查对知识的理解、运用、分析与综合的能力。“综合能力考查”也列入高考的科目。它包括两个方面内容:一是学科内的综合能力考查;二是学科间的综合能力考查。

本丛书特为适应新一轮高考综合能力考查而编,包括“3”即语文、数学、英语,“X”即文科综合及理科综合,对考生最关心的几个问题:高考综合能力的要求,考查的内容、题型、解题思路及综合能力的培养等方面进行了详细的阐释。为培养考生的这种能力,还精心设计了足够数量的训练题,以供考生之用。

本丛书作者阵容强大,由著名的考试研究专家、学科专家、特高级教师组成。本丛书力求做到:

1. 正确体现新一轮“3+X”高考内容改革的精神;

2. 准确阐述高考命题原则、思路和题型特点;
 3. 引导考生培养正确的解题思路;
 4. 强调丛书的科学性、权威性、实用性和可操作性。
- 这是一套当前最好的为“3+X”高考准备的备考用书。

本丛书在设计编写的过程中得到了有关考试部门、招生部门和老师的关心和支持,在这里向他们致以衷心的感谢。

因编写时间仓促,难免有不当之处,请批评指正。

编 者

2000年10月

目 录

第一部分 高考语文科能力释析·····	(001)
一、识记能力·····	(004)
(一) 识记现代汉语普通话的字音·····	(004)
(二) 识记现代汉字的字形·····	(004)
(三) 识记重要作家、作品及文学体裁 常识·····	(005)
二、理解能力·····	(008)
(一) 理解现代文中词语在文中的含义·····	(008)
(二) 理解现代文中重要的句子·····	(011)
(三) 辨别和筛选现代文中的信息·····	(013)
(四) 理解浅显文言文常见实词在文中的 含义·····	(014)
(五) 理解文言虚词在文中的用法·····	(017)
(六) 理解与现代汉语不同的句式和用法·····	(019)
(七) 翻译成现代汉语·····	(023)
三、分析综合能力·····	(023)
(一) 分析归纳现代文的内容要点和中心 思想·····	(024)
(二) 分析现代文结构层次和表现形式·····	(030)
(三) 分析概括现代文作者在文中的观点 态度·····	(033)
(四) 筛选并提取浅易文言文中的信息·····	(037)
(五) 归纳浅显文言文内容要点, 概括中 心思想·····	(039)

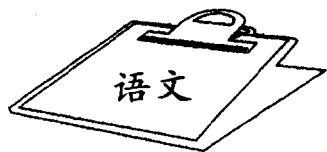
(六) 分析概括文言文作者在文中的观点态度·····	(040)
四、应用能力·····	(042)
(一) 语文知识和语言表达·····	(042)
(二) 写作·····	(053)
五、鉴赏评价能力·····	(065)
(一) 文学鉴赏·····	(065)
(二) 现代文阅读鉴赏·····	(069)
第二部分 高考语文学科综合能力典型试题分析	
说明·····	(075)
一、语文综合能力典型试题的内容·····	(077)
二、语文综合能力考查的题型·····	(122)
三、高考语文试题的三要素·····	(132)
(一) 试题的立意·····	(132)
(二) 试题的情境·····	(135)
(三) 试题的设问·····	(136)
第三部分 高考语文学科综合能力的培养途径 ·····	(137)
一、高考语文综合能力考试的特点·····	(139)
(一) 以能力立意编拟综合能力试题·····	(140)
(二) 增加综合性、应用性的内容·····	(140)
(三) 强调语文基础学科的基础性、通用性和工具性·····	(141)
(四) 注重综合运用各种语文知识, 扩充言语的表达能力的考查·····	(143)
(五) 顺应时代发展的特点和要求, 在语文试卷中反映时代特点及社会生活, 不回避社会热点问题·····	(144)
(六) 遵循教学大纲, 但不拘泥于教学大纲·····	(144)

二、培养语文综合能力的几条途径·····	(145)
(一) 形成科学的语文知识网络·····	(145)
(二) 语文思维能力的培养·····	(160)
(三) 现代文阅读能力的培养·····	(168)
(四) 浅显文言文阅读能力的培养·····	(175)
(五) 写作能力的培养·····	(179)
第四部分 高考语文学科综合能力训练·····	(191)
一、语文知识和语言表达训练·····	(193)
(一) 错别字辨别·····	(193)
(二) 词语使用·····	(195)
(三) 成语使用·····	(198)
(四) 近义词、虚词辨析·····	(202)
(五) 句子衔接·····	(213)
(六) 改错句·····	(221)
(七) 语言表达·····	(235)
二、文学常识和文学鉴赏训练·····	(255)
(一) 文学常识·····	(255)
(二) 文学鉴赏·····	(258)
三、文言文阅读训练·····	(269)
四、现代文阅读训练·····	(295)
(一) 选择题·····	(295)
(二) 非选择题·····	(312)
参考答案·····	(350)

第一部分

高考语文科

能力解析



根据全国教育工作会的精神和教育部《关于进一步深化普通高等学校招生考试制度改革的意见》高考内容的改革是高考改革成败的关键。高考内容的改革要适应时代的特点及其对人才素质能力结构提出来的要求,着力引导人才全面素质的提高和创新人才的培养。这是一项繁难的理论探索,也是认真细致的实践工作,对于语文学科的改革有以下几项内容:

1. 命题指导思想改革

过去传统的“以知识立意”的命题思想,现在已经不能适用了,新修订的《考试说明》贯穿的命题指导思想是:“以能力立意”,更加注重考查考生的能力和素质,在考查学科能力的同时,注意考查跨学科的综合能力和学科知识渗透的能力。要以有关学科的知识为材料,考查考生能力结构中的一般能力因素,考查对知识的理解、运用、分析与综合的能力。

2. 语文注重言语操作的实用性

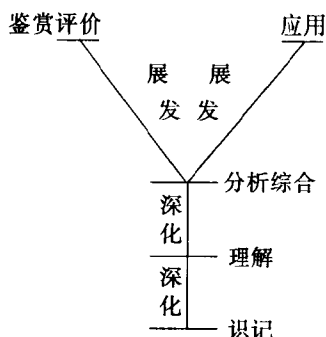
扩充言语运用的考核项目,在材料选择方面,力求更能反映时代特点,适当减少题量,增加考生的思考时间,更好地进行思维能力和表达能力的考查。

3. 语文是基础学科,要发挥它的作用,要强调其基础性、通用性和工具性,要突出综合能力和素质要求,运用语文学科知识来考查一般的能力。

在这一部分里,我们主要是根据《考试说明》谈谈语文学科能力的具体要求,并对它进行解释分析。

语文学科能力层级的划分是在布鲁姆的六级分类(记忆、理解、应用、分析、综合、鉴赏)的理论基础上,根据中国的具体情况演变而来的。我国高考语文能力层级分为五个:即识记、理解、分析综合、应用和鉴赏。如下图:

图示反映了五个层级之间的关系,它与布鲁姆的六级分类有所不同。各层之间不完全是一种逻辑上的叠加关系,层



级概念的内涵也不完全相同。下面就语文科能力要求分别进行详细的说明。

一、识记能力

识记是语文能力中最低，最基本的层级。要求能够指明或写出需要辨认或记住的内容。识记能力包括五个方面的内容：①识记现代汉语普通话的字音；②识记现代汉字的字形；③识记中国重要作家时代及代表作；④识记外国重要作家的国别及代表作；⑤识记文学体裁常识。

历年高考语文对这方面的内容都作了考查，难度也不大。

(一) 识记现代汉语普通话的字音

此部分内容近几年不列入考试范围，故不作解释。

(二) 识记现代汉字的字形

【例1】下列各组词语中有错别字的一组是

- A. 具备 万事俱备 风声 谈笑风生
B. 求实 实事求是 世故 人情事故

- C. 陈规 墨守成规 精心 漫不经心
D. 直接 直接了当 剧增 与日俱增

【例2】下列各组词语中，只有一个错别字的一组是

- A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展
B. 痊愈 不经之谈 偏僻 励精图治
C. 风靡 蕞根祸种 攀缘 始作俑者
D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑溯迷离

【例3】下列没有错别字的一句是

- A. 按照上级布置，他们认真组织了一系列观摩课，师生们反映热烈。
B. 别看他俩在一起有说有笑的，其实是貌和神离。
C. 我们都迫不急待地想知道，究竟是谁能赢得最后的胜利。
D. 这哥儿俩，一个标新立异，一个循规蹈矩，差别太大了！

【例4】下列各组词语中，有两个错别字的一组是

- A. 衰蹙 头晕目眩 沉湎 以儆效尤
B. 戍边 别无长物 殉情 摩肩接踵
C. 缉私 功亏一篑 萦怀 嘻笑怒骂
D. 矫健 冥顽不灵 璀璨 不循私情

解答以上试题需要对常用的汉字进行科学的识记，对它们的读音、字形要理解，对于形声、形近的字还要作对比，找出它们的不同之处。试题有时采用正面提问，有时采取逆向提问，一定要仔细。正确答案：例1(B)；例2(C)；例3(D)；例4(C)。

(三) 识记重要作家、作品及文学体裁常识

高考在考查这些知识时，常常在同一题中出现：

【例1】下列关于文学常识的表述，不正确的一项是

- A. 《三国志》《柳河东集》《边城》的作者分别是陈寿、柳宗元、沈从文
- B. 李贺、李煜、李清照三位分别是我国唐代、南唐和北宋初期著名的诗人、词人。
- C. 剧本《奥赛罗》、小说《约翰·克里斯朵夫》和《儒林外史》的作者分别是英国的莎士比亚、法国的罗曼·罗兰和中国的吴敬梓。
- D. 小说《红岩》《红与黑》《伤逝》的主人公分别是许云峰、于连、涓生和子君。

【例2】下列有关文学常识的表述，正确的一项是

- A. 我国著名文学家茅盾的代表作有长篇小说《子夜》，短篇小说《林家铺子》《李有才板话》《农村三部曲》等。
- B. 《左传》是我国第一部叙事详备的编年体史书，保存了春秋战国时的大量史料，记载了许多历史故事，文字优美，文学性强。
- C. 我国古代的诗歌有古体诗和近体诗的区别，近体诗有绝句和律诗两种，绝句分五言绝句和七言绝句，律诗有五言律诗和七言律诗。
- D. 世界名著《人间喜剧》《死魂灵》《战争与和平》《悲惨世界》的作者依次是巴尔扎克、果戈理、托尔斯泰、莫泊桑。

【例3】关于我国书信的习惯和格式，下列理解不正确的一项是

- A. 一封书信一般应有“称呼”“正文”“祝语”“署名”“日期”等部分。
- B. 给老师写信，“称呼”部分如果连名带姓写上，就显得不够恭敬。
- C. 书信的“祝语”部分，如写“此致敬礼”，应将

“此致”退后两个字的位置，“敬礼”则另起一行顶格书写。

- D. 书信的“署名”部分，写信人应连名带姓都写上，否则就显得不够恭敬。

以上三例是采用选择题的方式，对考生的识记能力进行考查。识记是我们将陈述性的知识储存在知识网络中，这些知识应当是条理化的，有联系的。以网络形式存在，又能迅速提取、运用。例1 (B)；例2 (C)；例3 (D)。

考查识记能力还可以采取其他的题型，如

【例4】下边三道小题，是给12首诗歌进行科学分类的。试在横线上填写诗歌题前的号码，在括号里填写诗的类型。

- ①木兰诗 ②回延安 ③石壕吏
④伐檀 ⑤有的人 ⑥卖炭翁
⑦天上的街市 ⑧梦游天姥吟留别
⑨王贵与李香香 ⑩惠州一绝（日啖荔枝三百颗）
⑪一月的哀思 ⑫杜少府之任蜀州

1. { A. ②⑤⑦⑨⑪是 ()；
B. _____是 ()，其中_____是律诗，
_____是绝句。
2. { A. _____是文人创作的诗歌；
B. _____是 ()。
3. { A. _____是 ()；
B. ①③⑥⑨是 ()。

这是一道分类题型，给题干所列出的12篇作品，从不同的角度进行分类。这需要记忆能力。

答案：(1) A. 新诗

B. ①③④⑥⑧⑩⑫

古诗⑫⑩

(2) A. ②③⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫

B. ①④古诗

(3) A. ②④⑤⑦⑧⑩⑪⑫抒情诗、
叙事诗

二、理解能力

理解能力是比识记能力高一级的能力层级。它要求考生对识记的知识，对阅读的材料的意思作领会，并能简单的解释。“领会”的涵义是指在识记的基础上，作进一步的推理、判断。

这一层级考查的内容主要是现代文阅读中对词语、重要句子的理解，文言文阅读中对实词、虚词的理解，对与现代汉语不同句式的理解以及翻译。

(一) 理解现代文中词语在文中的含义

【例1】依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是

- ①2 500年前的孔子，曾对着_____的江水感叹：逝者如斯夫，不舍昼夜。站在千禧之年的门槛，我们更深切地领悟到了先哲的睿智。
- ②营房各处_____的灯火，欢腾热闹的情景，使他又激动起来，回想起白天参加国庆大典的场面。
- ③鲁迅的作品，即使是纯属个人生活的回忆，也总能使我们有乐观、清醒的感觉，得到深刻的_____。

- A. 流逝 闪烁 启发 B. 流逝 闪耀 启示
C. 流泻 闪烁 启发 D. 流泻 闪耀 启示

上面例题，要求考生依次填入句中横线上恰当的一组词语，这是考查理解层次的试题。试题所列出的四组选项，都是近义词。如何去理解它们的词义，要结合上下文的语境，