

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

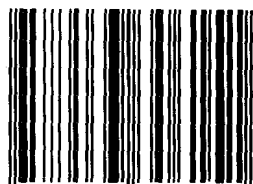
四庫全書存目叢書

集部

第三一六冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

E1329/01

四庫全書存目叢書·集部三一六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50.875 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三一六冊目次

集部·總集類

唐詩類苑二百卷(一)

〔明〕張之象編
北京大學圖書館藏明萬曆二十九年曹仁孫刻本

.....

唐詩類苑二百卷(一)

〔明〕張之象編

北京大學圖書館藏明萬曆二十九年曹仁

孫刻本

唐詩類苑序

詩有類何始乎始自三百篇三百篇以國類降此為昭明氏文選以體類又下為有宋文苑英華始以事類以事類者零星小便非全犧純駟矣學者何取乎取其給青廂之薈藂而資錦囊之咄嗟便於初機云爾雲間張玄超先生淹通

宏博寢食於唐詩中窮蒐
有年分部類之積至二百
卷名曰唐詩類苑先生沒
久之浙人卓漱父偶得其
藁乃割初盛唐梓之自為

名而掩先生勞里中叔朗
王君慨然謂泳河尋源宜
敦始事且中晚亦一代制
作寧容榛楛棄也取先生
原藁請於錫山尹趙公肖

鶴公讀而多先生勞謀以
月俸佐剞劂會曹伯安雅
志好古請任其役因為訂
疑誤刪重複補遺漏以付
諸梓人踰年而工始竣則

以命不佞為之序不佞嘗
謂人生舍一吹萬吐為聲
氣與大塊噫氣相為噴簏
雖工拙由稟而隆汙秉代
虞夏以前無論已商周之

詩至戰國而晦蝕漢興始振之漢魏之詩至六朝而波蕩唐興復振之譚者每曰三百篇猶崑崙漢魏六朝猶龍門積石唐猶溟渤尾閭等世次而通下之則于今日遂為金潏象渚之支流乎是何軒輊古今之若是愚謂詩至于唐緣情倚靡之功始為大備猶服

之有九章食之有八珍酒之有五齊豈可執茹毛衣皮斲樽坏飲以謂其失古耶夫三百篇非以字句古也貴在旨溫厚而聲不上漢魏非以聲律高也貴在氣渾龐而調不下唐人之妙在能不失三百篇之旨而務完漢魏之氣且又藻潤以晉宋之賸馥梁陳之

餘妍故作者雲合愈出愈
變愈變愈奇抑之沉九淵
而不卑揚之亘九天而不
亢神情俱際氣貌並玄至
於歌行律絕暢古開今即

唐詩類苑

序

六

使屈宋操觚蘇李授簡能
掩其秀而奪其色乎然而
初盛中晚區分域別故以
古律唐則工拙難見以唐
律唐則盛衰可言大都初

盛以氣馭情情暢而氣愈
完中晚以情役思思苦而
氣彌衰要之朝陽暮霞春
卉寒英咸各有致寧容植
本而捐枝舉首而遺尾此

唐詩類苑

序

七

玄超先生所以類其全也
或謂伯安賢者識其大不
識其小務其本不務其末
夫求唐人所未道者而稱
之譬鑿石求奇傷其天趣

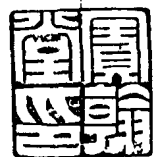
求唐人所已道者而擬之
譬踏沙尋武失其故步吾
恐是編也采獲者以為筐
廩而神明者以為糟粕不
其贅與曰不然詩主性情

性操於中有節而情寓於
物無窮孔子學詩雖取興
觀群怨而不廢多識鳥獸
草木之名由鳥獸草木而
廣之其類何可勝舉貴太

素者之不廢九章也食太
牢者之不廢八珍也奠玄
酒者之不廢五齊也此玄
超類唐苑之意也

問龍齋居士馮時可元

成甫撰



刻唐詩類苑序

嶺南趙應元撰

不佞從長安中得唐詩類苑於友人王仲朗，家雲間此書蓋其鄉張王屋先生所纂輯也。張先生淹通該洽，號江東人士別冕藏書甚富，不減其家司寇生平多所撰述，幾於汗牛充棟，此編尤其沈精彈力而成，淵泓浩瀚，蒐羅靡遺。有唐四景風雅盡在是矣。後不佞謫守無錫，令簿書之暇披覽未嘗去手，而會今初部

唐詩類苑

序

十一

郎吳公曲羅時方司理鎮江，見之

而喜，謂不佞宜亟錄以公執林壑得秘之帳中。耶不佞唯以計將取諸贖錢，既不可割諸不耳，又不勝素何為此書流布，乃邑中有綴文之士伯安曹君欣然請以梨人棗人為任，遂出篋中副墨，與二三名流各秉校讎，以取而重校，則在叔朗一人訂其訛正其舛，闕其疑，芟其繁，糅其渾淆，魯魚帝虎之謬，削除殆盡，而後付之剞劂。凡不易伏臘役將

唐詩類苑

序

十二

告竣不佞適拜虞衡之命治張北
征伯安君來問序曰不泐一言弁
首簡惡知纂輯者苦心校讎去
勞神耶不佞謝不獲則僭言曰
是編也詩逾數萬人逾數千自
覆載派峙禮樂文章宮殿苑
園美器食物百工技藝天喬蠕
動之屬黃屋朱門纓簪韋布羽
人衲子閨秀女剝僊鬼戎夷之流
洪纖品列迥顯眎今無不成歸網
羅悉經詮次類則甲乙兼收苑則
妍媸不擇張先生取數百家之言

唐詩類苑

序

十二

積二十餘載之力而始成非朗又採
殘碑斷簡魚蟲鼠啗之遺碑
翠而廣補之於是唐人之詩更
字不漏片言盡收詎不泐乎風
乎鼓吹綦隆黼黻至化備二代之大
雅垂千祀之鴻烈博矣哉博則已
其不約將焉為稱詩者疵與仲
尼不云乎詩三百一言以蔽之夫以
一言而可蔽三百欲求約於類苑
者思過半矣嗟乎公雖揚鑣城
門一軌舍棧登岸棧則何有自芳
師心匠言者在神解而不可言傳

唐詩類苑

序

十三

能自得之而已聞先生而幸是時
語其子孫曰使後世有子雲
是書不廢孰者吾目瞑矣乃今
司理公之德德伯安君之綜校
朗及諸君之勘定不佞今樂觀
成匪直瞑先生於九原且也公奇

唐詩類苑

不序

十四

書於九域不揣至陋托蕪詞為
嘯夫玄晏之父請俟甯代騷
壇牛耳非不佞所敢任也

萬曆辛丑十月廿七日序

太原王穉登書

王屋先生傳

先生張氏之象名字月鹿一字玄超
別號王屋人稱王屋先生大父湖廣
叅議壹父京兆鳴謙暨從父博野令
鳴岐父子弟弟替冕蟬聯先生生而
明惠甫暨治博士家言類古文辭曹
耦辟易謂是烏衣郎也而雕龍乎哉

唐詩類苑

傳

十五

終挾風雷變化耳亡何而困於諸生
棄之遊成均屢試復不第廼仰天嘆
曰命夫彼蒼能厄我浮榮詎能厄我
千古業今者甘為蠹魚生死文字間
悉取青箱所遺羣籍鍵門杜旦莫闕
覽恒手一編吾伊有得即家務左右
勢起不顧雖飄零亂離時孤舟旅舍

靡非縹緗緗帙也自是才老而學益
廣達：溢於骨髓而散於毫翰文則
闕深奧衍其東西京之具體而有韻
之文則冲澹爾雅依俦晉魏遺響哉
至於撫著英剏疑義摩研編削而成
者傳之藝林紙貴洛陽此先生平生
所樹大業已足不朽而以抑厭故寧

唐詩類苑

傳

十六

丘壑老矣晚而為客勸駕一冠進賢
作隱吏非所好也當是時徐文貞為
相或風先生通以華牘可當相如子
虛得遇漢帝便待詔承明矣先生曰
否否相國方與天下更始烏可局影
干五斗令中外謂黃閣有私謝弗往
出為浙之藩幕比之官廩而斷諸監

司長吏雖知先生才獄有疑者屬之
使決多平反而屠氏二女寃始白監
司長吏率多先生吏能匪直詞藻已
也而與之結文酒驩不數以簿書溷
先生因得以其暇葛巾藜杖與一二
閑士酣歌嘯傲窮三竺六橋表裏之
勝像：乎方外遊也風流不減坡公

唐詩類苑

傳

十七

矣居無幾會直指使者操下暴酷罔
弗震懼先生性不能作鉤繩異態以
凌媚人心忽：不憚一日命酒孤山
弔和靖之墓酒半呼童子以吳聲歌
陶令歸去辭於放鶴亭遂拂衣歸故
里不堪囂埃乃卜築秀林山麓聚書
萬餘卷充牣其中用以自娛學者

之如宛委然而問字之踵相接其地
有松寮竹所菊徑蓴湖桃源柳陌梅
嶺杏壇鹿窩鶴館石榻窪樽梁銘李
篆又有枕烟亭御風臺夜月潭春雲
洞振衣岡勒駕闕鐵硯齋丹砂井椒
蘭室紫翠房攬秀閣飛仙橋四賢祠
八咏碑叢桂林採蓮徑狎鷗渚放鶴
灘諸名蹟先生各為標咏可方我家
右丞輞川諸什也日坐山齋焚香隱
几肆力著述剝啄不應間與知己唱
酬彈射而所著益饒有剪綵翔鴻聽
鶯避暑題橋倚蘭擊轅佩劍林棲隱
僊秀林諸草所輯有詩學指南韻學
統宗韻苑連珠楚語楚範楚林楚翼

賦林七萃羣書異同太史史例史記
發微新舊註鹽鐵論唐雅回文類聚
詩紀類林等集每遊戲而為法書則
縱筆如飛妍媚娟秀摹臨古跡居然
優孟先生既荷重名海內賢達皆以
為東南之寶欣得一遘無不願交也
者若金陵顧華玉許仲昭吳門蔡九
達文徵仲王履吉同郡徐伯臣何元
朗何叔昆莫子良董子元朱邦憲吳
興茅順甫濟南馮汝言東粵歐楨伯
黎惟敬諸公並以文采鴈行與先生
遊爭相下也而推之壇坫之上四明
豐存禮氣豪而少可讀先生文咄
怪曰中原有老豐那得復有此子邪

子愿魯軼才也意先生古人矣持芥
至吳物色之驚喜尚在授買山錢若
干其為世傾慕如此盖先生為人貌
侵若不勝衣而提身孝友重名教觀
俗之諛付煇熱者恚而反傳咸意著
叩頭蟲賦見後雋稱詩者大都謬古
而師今作談藝篇右族董氏其宗英

唐詩類苑

傳

二十

貴而褊衷與支屬有却尋以蜚語致
之訟易為張姓先生慷慨賦詩云秦
庭未省非張祿漢室原知是董生訊
者聞而釋焉金曰詩史常渡渚中流
風濤驟作舟人相首失色先生適爾
而笑口占一絕有暗想生平何所憾
三晨晏起一科頭之句其素心與雅

量可徵已春秋八十顏令君以邑志
久殘議修之非張先生不可再聘而
出逾年書成先生病力矣其叙事簡
核品評卓逸真寶錄哉萬曆丁亥元
日卒子雲門登隆慶庚午鄉薦孫齊
顏領萬曆己卯薦以文章著稱能
世其業

唐詩類苑

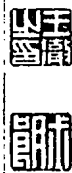
傳

三

叔朗氏曰世惜先生才偉而位不達
夫使位可重輕人也彼青蓮少陵之
拓落為寒灰已久安得迄今有光燭
哉惟作者不托飛馳之勢而擅奇響
於後雖身世相棄乎有隄脰仕之煙
滅無聞者盖耀之一時與耀之千秋
孰愈哉先生有不朽大業在而以

者行卒為人士宗不必凌雲始為先生重炳然矣

瑯琊王徹撰并書



唐詩類苑

傳

二十二

唐詩類苑凡例

一詩無類書詩之有類書也自茲刻始蓋玄超先生苦心歷二十餘年而就以漢魏至六朝詩彙為一集以初唐至晚唐詩彙為一集總名之曰詩紀類林茲刻惟唐詩因題曰唐詩類苑而漢魏至六朝者俟讐校完乃授剞劂

一是集始是天文地理次及帝王職官以至禮樂文武人物器用居處技藝草木蟲魚各以類次能令寄身毫素者因類以索詩可無檢閱之勞而燦然寓目矣

唐詩類苑

凡例

廿三

一玄超先生家藏書籍不下張華三十乘而又喜鬻異書博覽以故茲刻所引用書共得二百部而羸其詩共得萬千百十首而羸其人則帝王公卿下至山林隱逸外而夷狄內而閨秀與夫衲子羽客女冠仙鬼之流凡有吟咏流傳海內者採摭略盡矣儻更有遺書未入集中異同志者續其未備

一是編也各部之中並列其目如日月星河則列之天部郊原村野則列之地部其詩之在各部者又並有其次如天部日詩咏日後繼以早日

初日初日後繼以日出日入日高日午日午後繼以日華川上動白日麗江臯日煖萬年枝於是又次以夏日秋日冬日而日長日落至夕陽始竟矣

一詩人姓名列於題下者以時代爲次若一題二首先初唐而後盛唐若一題四首依初盛中晚次第之如咏日二首先董思恭而後李嶠日午二首先虞世南而後褚亮是也

一詩有往體近體長短篇五七言律等類茲集似混而不分蓋編題旣以類次其體不得復序又

唐詩類苑

凡例

二五

如咏日僅有五言律二首早日僅有五言律一首初日僅有五言排律二首每題且不能備諸體耳

一是集詩逾數萬人至千餘致爲繁富而品裁未及蓋欲盡唐音不得不妍媸並收庶存一代之制作爲千秋大觀耳若其採掇菁英鉤玄提要無妨並美請埃來哲

一樂府詩大都散入別部如玄宗祭汾陰樂章則入水部之汾水太宗飲馬長城窟行則入邊塞部之長城以題與古同而命意則異且有朔立

新題者雖皆名爲樂府未可盡被管絃耳

一一題有二意者甲部可收乙部亦可收必先載明於甲部如杜甫之立秋雨院中詩先於天部雨類中載明見禮部省直王維秋夜對雨詩先於天部雨類中載明見歲時部秋庶便觀覽而不必窮搜矣

題下姓名間有未刻者原無考証請俟博古如舊板樂府及文苑英華中抄入者業已先失其名因之亦闕

一詩內間有一二字不填者亦依原本所闕不敢

唐詩類苑

凡例

廿五

妄補

一字畫舊多譌舛如痕俗從良今改從艮如壓本作厭暗本作闇並依原本改定諸如此類不可枚舉

一是書也校而後寫旣寫復校而刻旣刻復校而改翻閱數過乃魯魚帝虎終難洗盡昔人謂校書如拂几塵如掃落葉信然海內風雅同調相與訂正之