

小人鱼之歌

XIAORENYU ZHIGE

郑 玲



6
227
523

袖珍诗丛·潇湘诗辑

小人鱼之歌

郑玲著

责任编辑：弘征

*

湖南文艺出版社出版
(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1986年2月第1版第1次印刷

印张：1.5 印数：1—3,050

书号：10456·31 定价：0.43元

湘艺：85—2

目 录

洞庭之恋·····	1
与海的谈话·····	3
小人鱼的歌·····	4
清晨的探望·····	10
致朋友·····	12
风的回忆·····	14
给会唱歌的小鸟·····	18
蓝色的花·····	20
微笑·····	21
邻居·····	22
园丁的低语·····	24
工蜂之死·····	26
夕阳·····	29
读诗·····	30
金盏菊·····	32
生与死的启示·····	33
致瞬间·····	35
阳台·····	37
我不愿意走·····	38
踏月的人·····	40
灯光的呼唤·····	42
妈祖·····	45

辉煌的狂想·····	48
我的终点在前方·····	50
背影·····	51
月下幻景·····	53
西泠怀秋瑾·····	54
长江大桥·····	55
铆钉工的杰作·····	55
中国的栏杆·····	56

洞庭之恋

我从何处来？

为什么和你一见面就不能离开？

望着你的苍茫万顷，

我顿然忘记了自己的形骸。

我本是一只无帆无樯的小船，

但不愿意在污秽的港口停泊，

却来投向你的风涛，

而且在你莫测的深邃中找到了和谐。

好象自从混沌初开，

我就与你同在。

你的烟波无边无际，

没有起始也没有终极，

我本是来向你寻求我所渴望的，

却在你的浩瀚中遗失了我自己。

我——痴情的怨鬼，

嫉妒的奴隶，

多少年来，不能与命运和解，

而今对着莽莽苍苍的你，

才感到一切荣辱恩怨

都不值一提。

我只愿做那夜半的流星，
纵情地燃烧着，
穿过黑暗的天空，
投入你的波心，
让你的流水，
辉映我最后一瞬的光明，
然后熄灭在你的怀中，
获得我的平静。

1980年6月

与海的谈话

我望着烟波浩淼的大海，

拜倒于它的深沉宏伟。

于是我问道：

大海啊，在你的一切财富中

什么最珍贵？

大海回答说：

有人说是我的珍珠，

其实那是鲛人的泪。

有人说是我的颜色，

其实那是蓝天的美。

我所最珍贵的，

是那从岩石的缝隙里

曲曲折折

坠入我怀中的一滴水！

1980年6月

小人鱼的歌

亲爱的，
你听到我的呼唤了吗？
我是一路踏着自己的眼泪走来的，
我是你的小人鱼。

你的城楼正临着我的大海，
我每天早晨在明霞中瞻仰你的风采，
我的思念老是缠绕在你身边，
就象那丛林上带着清香的烟霭。

有一天，我终于从深渊里跃了出来，
去投奔有你生存的美丽的世界，
但是，可怜我只是个人鱼，
怎么能够走进你的家？

感谢安徒生给了我启示，
我忍着剧痛割开了自己的尾巴，
获得了会走路的双腿，
不管付出了怎样的代价！

当我走进你的宫廷，
我看见你在白云下踱步的身影，

我要献给你一支歌，
它渗透了人间最美的柔情，
可是我唱呀，唱呀，
却发不出一丝声音。
啊，上天赋予我的芦笛哑了，
美妙的舌尖再也不会说话。
这是从哪里飞来的横祸，
一霎间毁了我的欢乐。
啊，记起来了！
啊，多么可怕！
一定是那个畸形的巫婆，
我在安徒生的童话里看见过她。
当我走进宫廷的时候，
她从旋梯下闪了出来，
半曳着阴森的黑纱，
半藏着血红的指甲，
她双目耿耿地注视着我，
用红黑斑烂的蛤蟆碰了我的发尖，
这残酷的妖术
顿时把我变成了哑巴。

表达爱的声音没有了，
而心呢，却在爱，
说不出的爱虽然压碎了我的心，
但又怎能教人理解！
我的流盼，我的眼泪，

千万种情思，
只能紧锁在双眉里，
我的忠诚，我的温柔，
对着冥冥的上空，
只能发出无声的叹息。

而在你的宫廷里，
有的是歇斯底里的喧嚣，
到处是说谎、告密和诽谤的叽喳，
到处是鸱枭、恶狼与凶鹫的狂笑，
那鸩鸟在酿制了杀人的药酒之后，
沾沾自喜地梳着她有毒的羽毛。

我痛苦，我愤懑，
我怎能忍心啊，
看见你光荣的桂冠，
被他们肮脏的脚任意蹂躏！
我悲伤，我忧戚，
我怎能忍心啊，
看见你汉白玉的圆柱上，
溅满你的忠臣的血迹！

那鸩鸟看出了我的心情，
加给我“居心叵测”的罪名，
他们把我流放了，
要我永世远离着你的都城。

在荒凉的边陲我看不见你窗前的火焰，

我思念你呀，日夜里心摧肠断！

当我吮着草根充饥的时候，

我向大雁询问你的冷暖，

当我寻干柴从悬岩上晕倒醒来的时候，

我向苍穹祈祷你的平安，

我真想冒着危险回到你的街头角落，

哪怕在石阶旁仅仅看见你一眼！

.....

感谢那北溟的鲲鹏，

为了你的灾难它怒气雷动，

它展开若垂天之云的羽翼，

扫除了毒雾妖风。

我是多么欢欣，多么亢奋，

我哑了的喉咙又发出了声音。

我的第一声呼唤，

就是朝向你呀，

亲爱的，我要回来了，

我要投向你的怀抱！

转过身来，我悄悄地对着镜子，

怕韶华已经流逝，

我那光泽可鉴的云鬓，
至今尚存几许？
啊，那给我红颜的青春的血液，
早已化作了扇上的桃花，
让扇底的清风，
把我的忠贞传达给你吧，
我就这样老死在深山，
守着黄昏寂寞的流霞。

啊，不，不！
这种想法多么令人羞耻，
志士所倾慕的岂是芳姿？
我既然相信我的爱可以使你辉煌，
为什么我要徘徊踌躇不敢爱你？

快起程，快收拾行装，
去奔走，去跋涉，去用尽我最后的力量。

我要用我的吻擦拭你生锈的长剑，
我要用我的泪洗涤你周身的创伤，
我要用我的心香去薰尽你室内的腥膻，

我要用我的才华去建造你雄伟的殿堂。

啊，亲爱的，我朝你身边走来了，

你听到我的呼唤了吗？
我是一路踏着欢乐的眼泪走来的，
我是你的小人鱼！
也许还有一双嫉恨的眼睛，
在向我们的幸福侧目而视，
我的至高无上的爱人啊，
我甘愿为你死一千次。
当碧血染红了我的白发的时候，
让你再享受我心灵的春天吧！

1980年8月

清晨的探望

一个空酒瓶，
一篇未完成的日记，
你在应该醒来的时候睡着了，
我的鲜花该摆在哪儿？

看这窗帘半开半掩，
一定是那疑虑的精灵又来过了，
它在你苍白的脸上留下的吻，
象一朵乌云似地落到我心上了。

我的鲜花是从料峭的晨风中采来的，
它是来祝福创造者一天的开始，
没有获得你感奋的微笑，
它不安地低下了头。

唉，又是一个美好的早晨，
被牺牲在忧郁的鹰爪下了，
难道思索的结果，
是为了自我毁灭么？

也许在昨日的废墟上徘徊，
别具一番凄凉的韵味，

可是我的朋友啊，
我们之所以回顾过去的，
是为了抓住眼前飞逝的。

1980年10月

致朋友

一

我是一支风浪中倾侧的船，
你用友谊的桨恢复了我的平衡，
世人在崇拜成功的光华，
你在温暖失败者的心。

二

两只云雀从幽暗的山峪飞来，
相会在曙色初临的峰顶上，
地平线上的黎明，
是我们两颗心相会的地方。

三

我的热情象一匹烈马，
多少年来渴望着旷野，
在你广阔的心胸中，
我找到驰骋的天地。

四

你是我记录情志的手册，
你凝神倾听的眼睛，

反射出我沉思的火花。

五

你从我这里吸去了感情，
又加倍地还给了我，
象露水凝成云块一样，
随即变成甘霖还给了土地。

六

离别时，
你的目光象引潮的明月，
引出我心中无边的泪潮。

七

冷月照着森郁的古柏，
我们重逢在树林里。
一块墓碑投影在地上
你说：“不要怕，
‘爱过的是不死的’！”

1980年11月