

Microsoft

网上风景

Internet
Connectio
Wizard



当一个人因为足球而有话要说的时候
他的激情便一发而不可收
那说话的风采

属于那些职业说话家
属于那些业余说话家
属于那些专业写作者

妙红 / 主编

我們淚流滿面

Wangshang Fengjing

文化艺术出版社

Wangshang

网上风景

Fengjing

G843

M71

我们
泪
流
满面



A0917568

图书在版编目(CIP)数据

我们泪流满面:网上风景/妙红主编. - 北京:文化艺术出版社,1999.6

ISBN 7-5039-1896-9

I. 我… II. 妙… III. 小品文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 31050 号

我们泪流满面 网上风景丛书

策划:仲江、向宏

主编:妙红

出版:文化艺术出版社

地址:北京市丰台区万泉寺甲一号 100073

印刷:中国铁道出版社印刷厂

发行:新华书店北京发行所

开本:850×1168 1/32

印张:7.25 字数:120 千字

版次:1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5039-1896-9/I·803

定价:10.00 元



出版前言

当代科技发展日新月异,各类新产品、新技术不断涌现,人们对此似乎已经漠然了,然而 Internet 的出现,无可避免地给我们人类社会生活带来了深深的震撼。它把人类几千年浩瀚文明史的一切都包容进去了,它把所有不同国家、不同民族的人们都紧紧地维系在一起了,它把我们生存的地球变小了。一句话,Internet 为我们开辟了一个色彩斑斓的新世界!它跨越了时空,改天涯海角为咫尺天涯。它那快捷的信息交互手段,它那全球开放性的宗旨,使任何一个人都享有平等获取信息资源的权力,同时具有提供信息资源的义务,因为所有的信息资源都是共享的。还有什么比参与更重要吗?Internet 彻底摒弃了大众对于传统媒介被动收受式的弊端,为我们每一个人都提供了可以充分展示自我的舞台。



在 Internet 中,大大小小的网站像一颗颗璀璨的明珠,以其令人炫目的光芒构筑了一道道瑰丽的网上风景;在 Internet 中,网络的虚拟社区使每一个人都能在这里找到自己的知音,人人可以畅所欲言,而绝不掺杂任何功利的目的;在 Internet 中,网上论坛集聚了大量“写家”,他们不是专业作家,亦名不见报刊杂志,但他们却的确确是网上文坛的大腕儿,一出手便证明了“真正的高手在文坛外”这句名言;在 Internet 中,近乎无限的信息量使人们只能匆匆浏览,若想让自己的“帖子”引人注目,则必须独具特色、文采斐然,且简洁明快、毫不拖泥带水……

然而,由于各种条件的限制,还有很多人无法上网去领略那一道道网上风景;即便上了网的,由于接入速度、对网络的熟悉程度等限制,人们的大部分时间都浪费在站点之间的切换和等待之中。据统计,有效利用时间只有 20%;而且,面对庞杂的信息,如何找到自己感兴趣的内容呢?更何况,那些精彩网文藏于各个网站之中,仿如散落在深海里的珍珠,既无人专门采撷,也无人去挑拣分类,更没有人将它们仔细串在一起。

我们这套“网上风景”丛书便是尝试着去做这一串起珍珠的事情,给那些暂时未上网的读者,给那些被网上无奈的等待和断线搅得愤而“罢网”者,给不知从何处寻找网上墨香者,给时间和财力都匮乏的广大文学爱好者……

当一卷在握的时候,你已经悠游了无数个网站,你将不再有搜寻的苦恼和等待的无奈!

 悲情足球





谁有资格来侃“球”？

如今这世道，想起来有些不可思议。一大群人，一大群的男人，一小群见过球没有摸过球、摸过球没有踢过球，踢过球不知道怎么样踢好球的女人，都在那里张着个大嘴，舞文弄墨，搞些噱头，做个鬼脸，扮个球侠，都在那里谈球说球侃球评球。仿佛这满世上除了这个“球”，就没啥话题，就没有趣味，就无话可说。

有些想笑，可却始终笑不起来。有人说，足球是男人的专利，但真正懂球的能有几人？有人说，男人喜欢侃球，因为只有这球事能代表一份久久期盼的阳刚，只有这球事能够展现男人驾驭世界征服困难的勇气。也有人说，那些在你面前大侃特侃球的并不一定是最懂球的人。还有人说，我们这些整天在网上泡的男人，都不懂球。更有人说，既然



不懂球,就少来这儿扯球淡。那么,到底谁有资格来侃球?

难道没踢过球的就没资格侃球吗?难道不懂球的人就没资格来评球吗?难道球踢不好的人就不能说说球吗?难道只有懂球的人才有资格侃球评球说球吗?

今天我要说,要对满世上的人说,大声说,你,还有你,他,还有她,都有资格来侃球!

没踢过球的人,有资格来侃球,侃的是一种冷眼旁观后的思考,侃的是一份积闷在心里想踢球的欲望。

不懂球的人,有资格来侃球,侃的是一种自己对足球的理解,侃的是一种感悟,侃的是一种心情,侃的是一份只可意会不可言传的激情。

球踢不好的人,有资格来侃球。侃的是一个对于足球的痴恋,侃的是一个如果来生自己一定能够踢好球的梦想。

懂球的人,更有资格来侃球。激扬文字,挥斥方遒,点评球事,把酒临风。侃的是一种经验,侃的是一份深度,侃的是一种让人解渴的甘泉。遗憾的是这样的人太少,否则中国足球也不会现在还在那里徘徊驻足。多的是如我等这样或者没踢过球或者不懂球或者球踢不好的人,但并不妨碍我们来侃球。过去侃过,现在还在侃,并打算将来还要侃,今生要侃,来世还要侃。

因为这足球,在我们心中,并不仅仅是那个圆圆的皮球,而是一种象征,更是一种理念;是一种文化,更是一种精神:男人的精神!



无声咆哮

“五·一九”事件是中国球迷第一次向外界展现自己的力量，虽然是以一种人们最不愿意看到的方式。现场那被推翻的大客车、满地的饮料罐和戒备森严的警察，使人们知道了中国还有球迷这种特殊的人群存在，知道他们有时也会迸发出力量。但在这之前，社会对球迷的力量视若无睹。虽然他们也曾以不同的方式表达了出来，但这却被归于正面力量之中。在中国，正面力量一般均认为是由党和政府领导的。所以，这就成了一个非常奇怪的现象，你如果想在国内让人们承认你的独立存在，非得从事一些破坏性的工作不可。“五·一九”事件，就是这种破坏性事件，它的出现，使中国社会将球迷同足球运动员同等看待，共同组成了这项



运动,虽然这东东^①以前只是在电视上看到国外有过。

“五·一九”事件的特殊性还在于,它是在北京发生的,而且参与者绝大多数是北京人。北京人在国内素以政治敏锐性著称,但也是中国最有激情的人。他们的激情是以政治敏锐性的理智作为后盾的。所以,每当北京人开始激动起来,那就说明中国社会的某一方面需要变革了。从“五四”到“四五”,还有那恐怖的“文革”,无不是北京人开中国风气之先。别的地方球迷闹事,不会引起多大的反响,但1985年“五·一九”的北京球迷之夜,可以讲,是球迷该闹一次的时候了。

中国球迷的成长,是同中国国家队的大力栽培分不开的。作为中国队的球迷,可以讲是一种极端体验。你的胃口永远是被吊到一头瞎猫这么高的,然后死耗子突然复活,咬了你一口扬长而去。死耗子复活一次也不出奇,怪就怪在每一次我们这些可怜的瞎眼猫的嘴都已经碰到了耗子尾巴,但耗子的每次炸尸也是在我们的预料之中。

预料之中的悲惨结局并不能减轻笨蛋猫的痛苦,先是无助地狂叫几声后,然后又一次在人们的带领下开始等待下一只死耗子的出现。1989年10月28日,高丰文带领的中国队在先进一球的情况下,最后三分钟被连灌两球,电视机前我和我的同学、电视上的解说员、年轻的老师,个个嘴都半张着,没一个人讲一句话,只是看着哭泣的中国队员,

^① 东东:网络上常用语,一般指某件事情,某个软件或某个东西。——编者注



我那时尝到了第一次瞎猫的滋味。1992年1月30日,中国国奥队在发了誓的徐根宝的带领下,同韩国队进行最后一搏,但在开场10分钟内毫无准备之下就被狂进三球的场面,是让人无论如何都想不到的。为了减少每次的痛苦,以后我逢中国队的关键比赛就找个人赌中国队输球,但几乎每次都痛苦地赢了人家,安慰兄弟时自己的苦涩更重。我想,不只是我,全国所有的球迷都被培育成了心理承受力特强的一批人。

随着“假A”联赛的展开,中国球迷又有了新的变化。主客场制的比赛,使得球迷的区域性特别明显,最有代表性的就是四川和北京的球迷。1995年4月16日,成都体育中心迎来了它的第一场“假A”联赛,从此以后,它都是中国最火爆的球市。1996年的成都保卫战,更使其“雄起”、“下课”方言成为全国球迷的共同语言,四川还出了足球省长,虽有吃饱饭的嫌疑,但足可见四川人对足球的重视程度。北京国安队向来是“假A”中最富激情的一支球队,一是因为有了一个大帅金志扬,一是队员那种皇城御林军的傲气,更主要的是由于北京球迷的“NB”,它同“SB”一起也成了通用词。在这段时间,中国也出了不少超级球迷。最著名的是球迷皇帝罗西——一个除足球之外无牵挂之事的家伙,不过这种家伙有几个已经足够了,多了会出麻烦。锦州超级球迷小地主贾宝庆、重庆的小皮球唐庆才等也是些迷出了名堂的家伙。但给我最深印象的还是成都保卫战之后电视画面上那个满面泪水的汉子,也许他没有上述人



有名,但他的表达方式却最能打动普通球迷的心。老榕是在网络出名的第一个球迷,也许以后的超级球迷都必须学会在 Internet 上纵横吧。

球迷是一个绝对群体性的东东,他所有的力量都是以群体性的方式表达出来。而且,个性的东西进入了这个群体会被立刻吞噬,剩下的只是一群一致的狂热面孔。当我在电视前看球时,一定不会一个人看,一定会另找一些兄弟,或是去兄弟们那里。去球场看球更是为了同大家一起体会那份狂热感,一起欢呼,一起大骂,甚至一起闹事。当看到如此多人都这样狂热的话,你的最后一点顾忌也会抛到九霄云外。在网上侃球也要找一个热闹地,所以我来到了“四通”。一个人的狂热是神经病,一群人的狂热现在被允许的就只是球迷。

群体行动的后果就是让人们不计后果。和一群人在一起的时候,你不会考虑下一步的行动会有啥影响,这样,球迷在社会看来,就是一群有极大危害的生物。不能否认,球迷也有时自夸作用很大,像振奋主场激情,甚至振奋国民士气,还有人提出争当文明球迷,但你我均知那是纯粹的屁话。干嘛要去球场,就是为了发泄。平常不敢讲、不敢做的事情,借着和大伙在一起的机会,来个痛快。球队赢球,我们要狂欢胜利,敲椅子,扔纸屑,吹喇叭;球队输球更是行动时刻,骂裁判,骂主队,骂客队,砸饮料。球迷最怕的就是一场零比零的闷赛,这样他们就会找不到机会。不能说球迷去看球就是为了破坏,但应该承认破坏的欲望是大多数球



迷均有的。发泄是有个度的,过头就是流氓。海瑟堡惨案,荷兰的球迷仇杀那就是比赛以外的流氓行为,但我不认为“五·一九”事件和它们有同样的性质。前者是无端闹事,后者则是有感而发;前者纯属为暴力而暴力,而后者是通过必要的暴力来发泄在正常途径下发泄不了的不满,来展示自己的存在。不平则鸣,那时确是不平已极。虽然过分,但情有可恕。社会也不要假惺惺地要求球迷要文明看球,应该干脆一点,要求他们把发泄控制在一定范围内,毕竟出钱买球票的是我们。任何东西,都只能导,而不能堵。

中国球迷同他们的外国同行相比应该算非常悲惨的。还有哪一支国家队被寄予了如此大的希望而次次令人失望?还有哪一个国家的球迷如此不被他们所支持的俱乐部不当一回事,即使是表面文章?还有哪一个国家的球迷被他们所崇拜的球星如此蔑视?还有哪一个国家的球迷被自己的足协视作玩物?又有哪一个国家的球迷如此痴心不改,跟随一个如此差的队南征北战,不顾风雨地呐喊助威?讲得不好听一点,球迷身上就有点被虐待狂的倾向。

1993年兵败伊尔比德后,国家队移师成都进行最后一场毫无意义的比赛。6月8日的成都机场,竟然还有近千名铁杆球迷来迎接,血色黄昏,千人无声,个个含泪无语。七名锦州球迷光头明志,球衫上写着“爱恨泪”,小地主双膝跪地,仰天长嚎。但15日的比赛,球迷们依旧打出“中国队,雄起”的条幅,他们是“SB”,我们是“SB”,中国球迷都是“SB”。

中国球迷的欣赏水平相对于国家队的比赛来讲,可以



说是高出了两个数量级。从1978年的世界杯赛开始,电视台开始大范围、全方位地向中国观众介绍世界高水平的比赛。直到今天,中国球迷也许成了欣赏比赛机会最多的幸运儿。很多人可以一眼看到尤文图斯的中场不力,德国队前锋缺乏默契。有了这样高的眼界,再看国内的比赛真是有巨大的落差。也许,就像一个报纸编辑所讲,看国外的联赛需要抱一种批判性的、挑剔的眼光去看,就会发现也就那么一回事;而看国内的比赛,应该抱着一种发展的眼光来看,说不定会感觉良好。不过我听着这话很熟悉,好像哪个前辈高人讲过。

虽然中国球迷也有闹事的,但比起外国兄弟来就是小巫见大巫,也许是东方人内向的性格决定了我们大多数时候,都是心头一把刀,能过得去就算了。像“753”在十强赛中的表现,换了任何一个欧美国家早都会有球迷闹事,让他滚蛋,而我们却一直看着他将中国队彻底葬送,真不知是幸运还是不幸。但兔子急了也有跳墙的时候,像“五·一九”,球迷就是被逼急的兔子。1988年,辽宁队输给香港精工队,沈阳球迷耗尽心机,呕心沥血,最后得到个败兴而归。归来的路上碰到舞厅的舞迷,不堪言语刺激,演变成后来的打砸事件。这是典型的一次红眼睛兔子的咆哮。应该讲,这种事是非常少的,甚至可以讲,如果中国球迷被气到动手,换到其他国家也许就会死人。

球迷在足协、球队心目中的地位是很低的,他们可以不出声地把你卖掉,最后告诉你事实就完了。最明显的就是



定位论。如果你事先就不准备出线,那 TMD 还去打比赛干啥,纯粹是将我们作为大“SB”调戏。足协任命、撤换国家队主教练从来就不将球迷的意见放在心上,俱乐部只是把球迷作为受骗的凯子,球星们更是把球迷作为群氓。最典型的的就是那“饭猩猩”,找你签名是看得起你,你把人家打一顿简直就不把球迷当人看。四川队的“围裙”也有类似举动。你们这些人应该明白,球迷才是球队的主人,才是你们的衣食父母,离开我们,你们屁也不是!记着,我们打你们骂你们是应该的,但反过来你们这样做就是忤逆。我们球迷自己也应该明白这一点,我们才是主人,装孙子的应该是他们。俱乐部踢得不好,我们就用脚投票,国家队踢不好,我们就应该有权决定撤换足协,虽然现在我们还没有这个权利,但我们一定要向社会表达我们应该有这个权利。

球迷可以分为只练不侃的、又侃又练的、专侃不练的,无论哪一种,都是中国足球最宝贵的财富。现在在网上,就谈一下网上的球迷吧。由于网上的特殊条件,用句文件话,除了极少数别有用心的人外,网上的球迷都是最真诚的球迷,虽然上帖有骂的、有赞的、有支持的、有提出意见的,但我们所上的帖子都是最真诚的话。无论是老榕的真情、北厨的迂回、老北风的率直,都透出一个真来。足协应该更重视这里的意见,易求无价宝,难得有情帖。也不怕自吹自擂,我们与其他球迷不同的是,除了敢于将自己的真心话讲出来外,还能够得到很多人热诚的回应。



勾画甲 A 十四强

今年的甲 A，不知怎么的突然变得阴柔起来，其缠绵悱恻，宛如琼瑶女士笔下的言情剧，让人心里痒痒的，骨头酥酥的，说不上什么滋味。在这个春风沉醉的赛季里，不见金戈铁马，只闻歌舞升平；少了几曲慷慨悲歌，多了几分似水柔情。这样的甲 A 看起来更像是一场让人生厌的“假面舞会”。醉意熏人的春风带着三分之一赛季走了，作为一场战争的铺垫，这场“舞会”也该收场了。让我们撕破假面，勾画甲 A 一张张真实的面孔。

辽宁健力宝——世无英雄，遂成竖子成名

一支升班马在九轮之后居然能成为甲 A 的领头羊，这绝对是对目前甲 A 现状的一大讽刺。辽宁队实力雄厚、战