

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二八〇冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB4/10

四庫全書存目叢書·集部二八〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 53.625 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1·1000

ISBN 7-5333-0615-5

7·60 集部定價：1278.00 圓

集部第二八〇冊目次

集部·別集類

綠筠軒詩四卷

清〔張元撰〕
山東省圖書館藏清鈔本

一

竹香詩集選四卷

〔清〕席鑒撰
北京圖書館分館藏清乾隆刻本

七二

菱溪遺草詩一卷詩餘一卷附輓詩一卷

〔清〕蔣麟昌撰
南京圖書館藏清乾隆七年刻本

一四四

松泉詩集六卷

清〔江昱撰〕
北京圖書館藏清乾隆二十六年小東軒刻本

一六九

閨房集一卷附錄一卷

〔清〕陳珮撰
南京圖書館藏清刻本

二三二

白雲詩集七卷咏梅詩一卷

〔清〕盧存心撰
天津圖書館藏清乾隆數間草堂刻本

二四二

隨園詩草八卷禪家公案頌一卷

〔清〕邊連寶撰
南京圖書館藏清乾隆四十年任丘邊氏家刻本

三六八

東山草堂集六卷

〔清〕潘安禮撰

天津圖書館藏清乾隆四年刻本

五四二

南莊類稿八卷白雲詩鈔二卷奉使集一卷靜子日記一卷

〔清〕黃永年撰

清華大學圖書館江西省圖書館藏清乾隆刻本

六一四

半廢簪篸又其甚者貧女傭工率皆唱野賀台語而非必發於情之所欲言譬猶漢之制氏能道其鏗鏘鼓舞而不能言其義者固已為難詩道如是夫安得而復古往與兩村曾子進素稱其師榆村先生博學嗜古為海岱間清士以余觀其為人聞其緒論惘惘然不逮親貞不絕俗非少年蚶蜊鳴者所及因竊憶其著述之宏且富者使其所藏必移我情也既即世文孫述家始貽其詩集以序於予予讀之而喟然曰詩道之難言也好者不必工工者不必為世所好二者皆阨於遇非阨於才也今先生無諧媚之詞以進獻於將軍僕射之篇無民社之寄以寫其征伐獄訟如石壕花門垂

榆村之視四溟何多讓焉故加意持擇存其最者首三復之下不禁擊節曰意有餘於匠技矣然熊此開寶遺音也亦何幸而仍在吾濟南耶使以此款之法宮殆所謂鹽官音以純回鼓慶雲流而景風翔矣乎即不然誦其詩者肯溯洄相從亦可振起詞場揚歷下新城安德之遺風自不至倬倬眩運墮鬼國入嚴六率非厚幸而無如其孤吹獨眺羨言莫實使與西園驚夢之老友求別裁於茅葦放紛時也亦可悲已雖然盛而衰也其入將衰而盛之之候乎來者難誦諒必有以予為知言者德州學弟田同之拜撰

乾隆壬辰夏余同年周進士書昌出張榆村先生錄詩軒詩屬為編訂因汰其鈔錄訛謬及脫漏無從更正者十之三而復舉其詩之所以可傳者書於局端蓋詩之為教原本論物其言一歸於溫希敦厚吾鄉漁洋先生沾嚴滄浪司空表聖之語主於高永超詣欲人和平其性情心術舉不正者以歸於正而或但求形貌似青妃白規規於聲調字句抑已末矣今觀先生之詩不膠一格皆有陶然自得之趣即所處窮約或多變故及晚年漫興亦有君形者存由其生平坦夷樂易無殺華利祿之見援於中而達其不得不言之隱故無意於詩而意已至蓋其從父崑崙山人親炙漁洋得其一體未嘗不崑崙得漁洋之傳性之所近自成一派漁洋即也

門者或轉泊時趨入室操戈惟小山蓋驚守宗法斷斷
海岱間而先生亦至老不變昔為挺章言諷者溺於所
舉志者棄其所以嚴折為宏壯勢奔為清逸可為太
息挺章生於唐開寶而所述如此可知凌厲激楚流衍
靡曼之音去風雅日遠而先生不涉歧途不屑規撫獨
得溫柔敦厚之旨為不可及也然則學漁洋者必如先
生而始可謂善學也已先生與先用世叔父同舉賢書
年齒相亞又皆蒙於酒相得甚歡叔父不錫選人而先
生以資政為學博余少即慕其為人今得校讐遺詩有
溪幸焉然先生下世已十七年而叔父之已亦已十三
年矣聊城年家子鄧汝功撰

平山詩草原序

余守永平之五年歲已巳延吾同年友張式九先生
公榆村孝廉來主敬勝書院適歲有詩一卷其宗人奉
逮太守忍齋見而激賞將為付梓而問序於余余惟榆
邨為淄川名族自其先世松石先生以理學古文起家
於前明萬歷間文學相承歷六世以至榆村猶克世其
家學以有聞於吾郡然其生平固未嘗以詩自名也余
何以序榆邨哉雖然榆村少時嘗以詩質於其從伯父
崑崙先生先生極稱之於近體則以為已入中唐境地
覺大歷十子去人不遠於古體則以為繼光古色動人
心目橫逸奇宕大有石破天驚遶枕雨之意先生於詩

為吾東名宿者為漁洋先生所推重而其言如此則榆
村之詩可知矣榆村為學力行而艱於遇合今已七十
有九老謝名場其於世間得喪窮通毀譽炎涼人所見
為可喜可愕一切繁縷繫辭莫可推排之事皆已視為
幻影空花消冷殆盡而何有於詩且是其皆其老年漫
興之作所謂掣鯨碧海語必驚人如崑崙先生所稱者
概未之登人何以盡榆村之詩也哉然斯集也雖篇什
無多而感物興懷直撼胸臆其所為樂天命而不疑遺
物累而自得茂叔伯醇之流風餘韻亦可彷彿於長吟
柱頰之間而余亦竊幸北平人士之得所師承也故因
忍齋之請而樂為序之庚子仲春德州同學盧見魯拜

撰

原跋

吾同年友淄川張君仲明孝廉尊甫榆村先生吾東名
宿也少時曾於高南村族舅紫頭見其一二小作已為
心折已而冬義督冲明貢選入都未幾先生亦公車北
上始獲遇於燕山廬舍每接談讌但覺先生古質坦易
道氣迎人固未嘗一言及詩亦未嘗以詩見示也由是
別去不相見者二十餘年歲戊辰義誦今晤榆邨伯伯
盧公延先生來主敬勝書院課藝之暇聞為詩歌曉盧
龍之勝概吊孤竹之遺踪俯仰流連慨繫長嘯而傷已
悼逝每於朋友存殁之際尤歎歎感慨三致意焉不數

月得詩如千首彙為平山詩草。有事至邵先生出以相示。迴環雄讀。視少時所見。則學愈醇。養愈粹。格愈高。而律愈細。雖晚年寓意篇什無多。而健筆縱橫。有精悍少年所不逮者。嗚呼。何其壯也。昔者李杜齊名。而少陵獨稱老杜。坡公海外文字亦別具手眼。然後知境與年進。老而彌工。千載一轍也。義乃請於先生曰。窺豹始於一斑。嘗鑒可知。五鼎先生著作未遑。悲出問世。請以此詩先付剞劂。公之同好可乎。先生油然笑曰。是詹詹者。恐不足覆瓿。奚以之。穴梨栗而貽笑識者。為義唯唯。否。遽搜得之。因請盧公為之叙。而畧識其始末。付諸梓。至先生之家。學淵源則盧公之叙詳矣。故不復云。膠州

年姪張秉義敬跋於臨榆之仰清堂

墓表

乾隆丙子秋。榆村先生終於魚臺。學舍既歸。其孫廷家請予文。以表於墓。予之得侍也久。知先生有德而能文。及其高風遠致。徵索諸國。將書而傳之。茲何敢辭。先生諱元。字殿傳。榆村其號。先世自東遼遷淄川。八傳至儀部公。敬始登進士第。學博文鉅。為淄邑人文開先。予少保公。至餘功在綸扉。業著國史。於是張氏為巨族。少保兄中。發隱居。不仕宦。徒李少。唯講學。鄉人稱碩隱。先生子諱泰瑞。以諸生死。土寇之難。罵賊不屈。要譚。媳高。同時就義。所謂一門三烈者也。予詢康熙壬子拔貢。事

陽教諭。是為先生祖父諱永。躋辛卯舉人文行。為邑中矜式。配韓孺人。生一子。先生其長。先生事親致孝。居喪盡禮。事繼母丁孺人。撫兩弟。充菟教。孤姪。謀終身。純篤人。無間言。先生之於文章。奉天性。守家訓。生平師法。具有淵源。少從同邑畢公權。諱眉樞。兩先生遊。為文不趨時好。故其遇較晚。先舅孫菴山先生深有推許。而已山王檢討為序。以行世。詩古文詞。學於族父菴山人。山人以文章雄長。齊魯間。嘗從漁洋司寇遊。故先生於詩亦漸於漁洋之傳。其後學益老。文益工。自成一家。諸老之後。靡不為者。宿焉。頃德善大書先生得其法。骨力蒼勁。有雲鶴遊天之概。尤善教人。及門多所造就。盧澹

園守永。平庭主。敬勝書院。文風丕變。科名蔚起。是時先生年將八十矣。及澹園歸。運天津。從予得漁洋感舊集。為之補遺。考訂商確。先生實司其事。其著述不倦如此。先生昔客吾州。先後十年。每論文。既罷。掩關獨坐。然燈披覽。中宵就睡。五鼓輒起。率以為常。花晨月夕。酒間多述前聞。源源奉予。嘗與坐。每幸聞所未聞。嘗上春官。侵晨過友人。索飲。飲稍酣。僕促入場。竟不起。送友人喪。值春月。望遠村。桃花盛開。信步往觀。已復遠。而望而行。遂迷歸路。寺僧留之。宿次日。乃返。性情洒落。淡於世味。亦可見矣。予每見先生。不覺形神俱肅。穆然如對古人。自先生下世。每為學者言。其學有本源。醇古之行。尤近

今所鮮嗚呼先生雖不可作其有不已者存矣先生之卒以九月二十二日年八十有五雍正丙午科舉人授魚臺教諭娶劉氏婦德母儀為宗黨所稱前八年卒子作礪增廣生作哲雍正乙卯科舉人臨朐教諭皆前卒作賓附學生女一適太學生萬恭緒孫廷鈞廷錫廷鐸廷錫廷家廷叙廷柱廷策廷歲鈞銘叙策邑諸生案乾隆癸酉拔貢生曾孫 人作哲與子同拔貢於學使王公故予於先生為年家子廷家則作哲子也系以銘曰金玉其德彬郁其文外和中粹抱樸含真德備典型文曰耆宿康強逢吉孫曾益茂一官寄耳不朽者名刊斯貞石騰寶飛般鳳皇之原鍾靈藏魄曰文先生十年斯

宅

賜進士出身翰林院編修加三級廣川年姪宗弼拜撰傳

先生諱元字殿傳姓張氏榆村其鄉也始祖諱子中自東徙徙淄川數傳至禮部主事諱敬工古文粹以次子至發大拜贈光祿大夫其長子中幹庠生善書得泰安李少崖先生理學之傳里稱頌隱先生是為先生高祖曾祖泰瑞順治初淄城遭謝遷之變寓賊凡里稱忠烈公祖遊貢寧陽教諭諱詢父舉人諱永躋先生其長子也負文學重望近遠推為大師自其少時求家訓通明經術繼又從邑中畢解元公權諱進士皆祖遊父日以

工每試騰其書偶德州孫莪山先生見而笑曰大雅久不傳斯人實代興也顧先生以文名東國垂三十餘年而入頤院十一次卒不過雍正丙午始舉於鄉及上春宮又輒報罷於是其門人曾庶常尚增襲其文求受於王已山檢討檢討比於釀范為蜜噓氣成雲序而行之先生又有書香堂古文藏於家先生最篤內行父孝庶公致先生以應試都下未及視會險終身以為恨而事繼母丁太孺人無異所生友愛異母弟誨以文行無滲色有女弟端居病甚先生年七十猶跼視湯藥先是先生之祖若父以忠烈公未遊旌典言及輒揮涕迨乾隆元年先生司匭呼顯所司乃以 聞 詔建坊入祠

先生曰吾今始得慰吾祖若父於地下矣先生既屢罷春官處之夷然閒作歌詩以自娛樂而家無中人之產不能不出遊為饒術計會德州雅雨盧公守永平延為敬勝書院山長庚壬兩科郡之獲高者二十餘人前此未有也暇則蠟屐鄒杖隨唱石滄海之勝周眺墓垣思古來用兵成敗之所山登清風墨緬孤竹之二子徘徊不忍去適歲得詩一卷曰平山草盧公為之序居賓與盧公踐次以漁洋感舊集末經流布為惜盧公然之蓋先生詩平日宗法漁洋其少即師事伯父崑崙先生崑崙者漁洋老友也是時邑中詩老如高念東侍郎唐豹崑太史皆未致先生復以親事後進親炙其風流默識

其微言問與比問索秘蘿李布梅蒲留仙諸先生文酒往來下上其議論嗣是起歷四方而交皆一時名士撰討風雅更唱迭和老而愈工沈閣學歸愚嘗評其詩獨新詩謂有可參少陵之席者世以為知言比盧公轉運長蘆於是謀毀感舊集廵先生至津門佐其校藝人各系以小傳書成爭先觀之為快當是時先生年逾八旬猶表章前賢採摭不遺餘力為後學標的如此已而邵除魚臺教諭先生慨然曰余自東髮受書謬為當代巨公勝流所推許而艱於一第命也然用吾學而效者不已夥耶向於此獨新為遠之官與邑今謀創書院嚴課程將大振士氣如永平故事已何先生疾作未竟而施而卒其卒也索筆書劉公誠六十年來一夢醒句畢洒然而嘆然先生素不言禪學也年八十有五張氏自禮部公代攝臨池之業而碩隱最有聲至先生更所精八法行書出入於李北海趙承旨之間而自成一家其學藏大書尤奇絕人爭購之先生長身修髯儀甚偉廣交遊晚年追念一時老輩或為文雄或為詩豪大半已去往往太息泣下集中行存懷舊諸作是也若其接引後進冲融恬易就之者如飲醇醪不覺自醉惜乎今不可得而見矣予三人作編而省摩生中子作哲舉人臨胸故論與作編先卒孫九人及到廷銘此叔廷策摩生廷宗廷賓其他皆能讀書不讀其家藏焉

論曰而予冬余交魚臺韓子培如韓君言先生為博士時善競大令令訊部內秋試者應孰舊先生曰其韓生與已而果然韓君又言先生懶危顧韓云吾識申生久矣而後乃令舊嗚呼先生之倦倦於余如此余何以得此於先生哉夫不慈遺使此人最悲夫歷下申士秀廢魚臺縣新志小傳藍山縣知縣江蘇休寧人張元宇殿傳榆村其孫也淄川人萬內行以父名東國三十餘年雍正丙子始舉於鄉屢上春官不第屢之夷然問作詩歌以自娛則盧運使見嘗守永平日從主敬勝書院文風丕變科名蔚起是時年將八十矣已而邵除魚邑博士慨然曰余自東髮受書謬為當代巨公勝流所推許而艱於一第命也然用吾學而效者不已夥耶何於此獨新為茲任後與邑令謀創書院嚴課程將大振士氣如永平故事已何侯作卒於官丙子秋闈決韓生培和必舊已而果然著有綠筠軒詩集其四書文已山王檢討步青尤亟稱之

綠筠軒詩總目

羅以書素文 翟建書笏山
受業朱崇禧祔存 朱 琦景韓編次
羅以深淵碧

周永年書昌

小門生鄭 銘秋池楷書

男作賓叔尚

孫廷鈞東夫

廷家惠夫

廷銘警夫

廷叙惇夫校對

卷一

古今體詩 一百七十二首

卷二

古今體詩 一百五十六首

卷三

古今體詩 一百八十三首

卷四

古今體詩 二百一十六首

先祖綠筠軒詩稿舊有兩本皆編年而不分體一

先世人手抄一 先君手抄原有小異而大畧

相同均未經 先祖手定也晚年之詩多 先祖
自書亦無定本歲庚辰與伯弟廷銘合而本比
對校舊并已刻平山詩草及晚年諸作編次於後
分為四卷總寫成帙時沈椒園先生廣鎮二東素
與 先祖有縹緲之好因乞為論定作序然無力
付梓謹歲寄篋而已越十年辛卯家假館灤上比
部郎李君荆剛 先祖門人也偶言及遺詩未刻
比部慨然欲首倡諸同學醵金而板行之已而比
部下世事遂不果明年壬辰周君書昌復倡前議
索取家所藏本清門人鄭秋池楷書立付梓人已
開雕矣周君旋以 徵召隆遇授官翰林遂在
京師是刻因久而未成去年冬杪乃得告竣茲復
詳加校對改正訛誤遂成完本是棄之刻李周而
君先後雅意表章及諸君子共襄厥成萬誼古道
固未易得而鄭君欣然命筆不憚勞亦可感也
爰識緣起如此乾隆丁酉夏六月孫男廷家謹識
於灤上廬齋之分綠書屋

楷書錄筠軒詩集刻成恭題五絕句

就裏酸鹹未易陳
辨香蘇尾絕傳薪
百年大雅淪夷後
備見香山社裏人

家傳儀部富經詩
絕武一燈嚴父師
史記案書筋力穩

始知碩隱擅臨池
先生先世自漢卿
公以下歷世

駸壇廣太極雲閣
詩而碩隱先生
工書法

有崑崙老詩伯
先生房東詩稱大
追陪文酒繼清芳

濟南名士半從遊
壯張常臨白雪樓
吟社游踪餘韻在

好受詩卷仰風流
詩林詩客李杜
詩人書為

楷法舍人敢並論
先生人書為
程門立雪隱寒

溫當年三世傳
經日衣鉢猶留
黃葉村夫子銘

從受業以居師村即主
黃葉村先生政居

歷下小門生鄭銘

錄筠軒詩卷第一

瘦口道

淄川 張

九 賦

黑龍負坤軸大塊賴支撐
何年忠憤付柱石思款項奉

前運到裂巖懸豆萌騰劇烈
成長靈岬嶺紅關爭一絳

盤危徑蜿蜒遶峻嶒
我來直秋杪聲角鏗霜藤蛟龍盤

幽澗虎豹蹲高使恍惚耳
日改削壁拂青冥嘆覺大地

窄頃今神骨驚回面見落日
山冷石氣青黃花百翠陰

紅樹穿雲層立馬凝覽眺詩
思轉岬嶺

青石閣

路入千山裏盤迴石磴紆
黃花披翠嶽紅葉照清渠危

徑斜通馬嚴關漫度與蒼茫
落日前望更踟躕

楊家崆道中

蒼茫岐路更淹留驅馬真成汗
漫將衰草寒花殘照晚

霜藤古樹暮山秋烟橫谷口
迷村落雲擁山背蔽峰樓

石磴遙遙忘近遠時聞幽澗
暗泉流

山行

石磴遙遙更幾回馬蹏蹏躡翠嵐
堆青山缺處聞雲度

紅樹叢叢遠近照承遠水蒼茫
帆影沒長天歷落隔聲哀

旗亭遙指荒村近旅邸秋風
更酒盃

初山早發

雨暗初山夜雲涼旅思艱
平明臨野渡前路出秋山日

冷霜華重風高影閣却看早發處遙隔高峰間

望太山

岱嶽何巖巖元嶺晴空分野隸青帝當古開鴻濛沖
融會元化磅礴鬱龍虎靈氣傾迴合變態紛難同陰陽
齊魯割呼吸天地通造物送雄題此璫璣功何當生
兩翼颯然乘天風萬里上天門舒嘯吐長虹跨身凌汗
漫以手捫蒼穹下視九點烟齊州彈丸中日觀力登項
目盡滄溟東瀾首招海日渤澥滂青紅大觀舟在上靈
境渺難窮徘徊更瞻瞻落日顏高奉

渡汶河

薄暮臨荒渡漣漣汶水流平沙遶落鴈細雨送行舟楓

葉千林暗蘆花兩岸秋南來重回首天陰客雲浮

秋夜殘別王思獻

盡此一盃酒明朝將遠行為憐相見少翻益別離情露
下蟲喧座雲開月滿城短宵容易過思復思殘更

再送王思獻北歸

相逢曾幾日恩復與君違酒向花前盡人衝鴈陣歸汶
河秋水潤秦岱暮雲飛旅泊知何處相看共落暉

石芝詩和寧約菴

柱礎缺陷傳皇古女媧鍊石真為補鴻鈞一氣入同鑄
九點神烟無苦竊猶存跡治迹景稍散落人間損如雨
精英幻出石芝形埋沒空山雜榛樺祖龍神鞭鞭不動

千秋直待先生取摩挲拂拭轉嘆嗟米家三石何足數
精瑩紺碧旋螺紋兩莖互組孤根挂珊瑚掌絮玉蟾蜍
神光掩映真堪伍先生才氣本無倫生來不作令人語
晴窓濃墨弄柔翰腕力勁喻千鈞弩須臾石芝開生面
雕鐫璫璣疑鬼斧山骨恰當巧匠鑿渾敦却嫌忽苦
想當下筆有臨摹盧之月能韓石鼓吁嗟此石隱光怪
新詩奕奕真霞舉此詩此石兩奇絕信知神物良有主
君不見百回齋頭石一拳據案先生目如炬

寄題歷友世父崑崙山房十首

晚識林泉好蕭然獨閉關浮生空自白首垂老戀青山好
為經時喚春風盡日閒新詩渾漫興仗此破愁顏

曲徑生春草烟光乍意新柴門無緊客雲甍有閑人倚

杖臨青嶽垂綸拂綠蘋年年花滿谷真擬武陵津

小結橫山麓清和處士家秋風三徑竹春雨一庭花跌

宕新詩句蕭閒老歲華蒼苔時極日岸晴數曉鴉

側身雲水外於世復何求鹿麋三都賦高懷百尺樓升

沉從夢幻身世等鷗浮且盡盃中酒狂歌收五侯

夙志親風雅縱橫翰墨場高懷游萬仞健翮遶三唐溪

湧通霄漢崑崙接混茫生平詩萬首知定竟誰償

俄部文章在風規通漢秦古音追正始大雅準先民奕

葉流光遠石山繼迹新遙憐貯書處烟雨瘦嶠峴古丈

之學寶鑑光六
世祖張郭公

漸覺紅塵遠悠然臥故林烟霞憑窗收雲水縱登臨十
載陽邱夢三年楚澤吟歸來擁萬卷搔首對寒岑
寂寞元亭晚相將賦遂初守囊無長物遮眼有新書
業空花外乾坤千夢餘山家新雨後未免念耕鋤
偶然拋短杖坦步出柴關細草連孤岸晴雲帶遠山行
憐春水靜坐愛野鷗閒磻碣忘歸路長吟踏月還
近識漁洋老新詩評獨傳菱歌憑世俗翠袖自嬋娟三
味應同賞七盤珠可憐無端風雨夜淚盡白牙經王遠
生題莫奇伯父詩卷後記司云時世新粧典七盤珠
歌一四商人者誰知此代婢項子筆中幸應清萬芳
寄絳庵叔病中

春面春風奈若何文園風味轉蹉跎晴窗綠蟬蛛絲滿
病榻支離蝶夢多廿載空幃悲奉倩一生老淚痛西河
只今白髮盈雙鬢兀自長歌續短歌

山簡頭

晚日臨山脚崎嶇帶馬蹏黃花盡斷岸白鳥下澄溪水
落秋天澗雲橫遠岫低遙憐讀書處迢遞隔林西
時望見

古詩四首贈李約庵

舫水有佳人結屋舫水曲當門陰長松隔牖羅修竹
邇絕世塵囂蘭蕙空谷空亦何有寒石媚幽獨皎皎
山月白泠泠澗泉綠綠綠依桃李容妖冶何能淑所以冷
淡安無事甘林菽懷望轉徘徊白雲擁山麓

日月苦悠長形神未枯槁有書不肯讀何以滌襟抱萬
卷紛在前起居亦云好前屋枕城隈錯互溪山繞煙樹
交蔭翳雲翳藏窮窈窕杖履幽尋隨意拾瑤草歸來臥
繩床靜對爐烟裊明月生虛牖窈窕生清縞旋起縱觀
覽神思頓浩浩乃知讀書人斗室未云小逝將抱一編
忘憂以終老

古人亦已遠大雅久不作詎知千載下於茲復有託
渺太古心矯矯雲中鶴靠靠翰墨香洒然脫塵縛會心
不在遠解衣恣盤礴清風振疎林寒泉迸幽壑焚香試
微吟冰雪心銀鬚始信天地間至味腐淡泊願言託清
塵轉覺心情惡臨風滋惆悵素月窺簾箔

窮冬夕雨曾日入萬齋冥言念素心人中懷獨耿耿
去歲茲時問宇遙所請一徑穿林薄斗室延清冷虛窓
不受塵寒梅橫孤影何以供談笑掃雪烹茗茗流連暢
情懷明月出東嶺經今幾歷時復此清寒境所思不可
見載落北風猛

晚行

薄雲垂四野歧路足風沙凍結寒流咽天昏落日斜斷
橋遲遇客枯樹聳鳴橋不盡蒼涼意悠悠感歲華
雪夜讀李約庵先生所選李杜韓蘇四家詩題
後
紙窗夜半驚飛雪手把一編溫似銀燭殘漏永夜冥冥

渠凡獨坐仍翻閱高唱微吟轉見奇森然萬象當前列
滾滾烟濤起混混浪浪稀海市空中結綺面繡戶交輝映
雲綃霧縠互明滅奔雷掣電從前騰石破天驚信奇絕
五丁力重魚鳧開險忽巧鑿渾敦裂何來古鬼哭幽冥
白露青楓嘶斷咽轉瞬天開拓太清依舊長空懸孤月
幽篁古澗道寒泉姑射仙人肌皎潔百寶箱開紛陸離
光搖目眩神飛越誰賣此卷約蒼翁搜奇聚怪無遺缺
謫仙前節坡後勁拾遺吏部中權接四家著作本浩繁
旁枝刊落精華頓悟吟客咏忘廢此中三昧獲真訣
我欲乞歸作金丹請諸自份才鋒若緣此嘆息不忍置
遂迎掩卷天恩撤披衣啟戶轉驚雪壓危松枝折

人日握廷叔齋中分韻

令節逢人日燈花照酒色爐添煨芋火人賦問梅詩纖
月窺窓隙春冰解硯池相看聊復醉坐過夜分時

題畫

秋容慘淡秋將老誰寫秋山向空灝嵐光杳靄翠微寒
點點飛鴻窺木杪烟橫霧重迴蒼茫斜陽滅沒遠荒草
石磴盤迴一徑斜懸崖斷處節亭小應是采真人不還
蕭涼寂歷空山峭澄泓澗溜倒空青槎枒老樹摩天表
對之使我清心魂恍惚置我山陰道何當長嘯倚巉巖
天風披拂襟襟把須臾圖卷山亦空雲嵐回首跡縹緲

約吳泉

第一石泉自昔傳於今勝槩尚依然驚濤直上三峯雪
京西平分六月天誰掃蒼苔尋舊蹟噴噴寒木檻嚴華蓮
微吟欲寫臨流興與白雪聲名此地偏

讀川如叔父中餘草題後

崑崙詩格擬李何洪濟萬里騰黃河顧齋肅肅而吟哦
洞如蒸芹酒清汲汲更時壺唱頌與坡龍旗錢中聲相摩
尤有難弟稱詩魔公然躍馬橫天戈三珠磊落森婆娑
玲瓏寶樹交枝柯轉眼華萼萎榛蘿一枝才立愁蹉跎
往事回首淚潸潸沈痼痼沈痼還悲歌新詩脫手無娉婀
長篇短句龍騰梭等閒千古供爬羅縮來掌上如旋螺
眼高手辣無差訛直須掀翻田與稟雷霆霹靂震巖阿
蠅聲蚓篆敢嘲訶嗚呼吾叔負宿病呻吟詩句何英多
昨沽斗酒取微醺整巾雄詠長咨嗟蘇風枯萬岷峨
願更縱筆無遠迤

九日陪諸弟南城登高二首

城上天風拂面涼烟雲散迴青蒼戴黃紅樹同秋色
綠水黃花自夕陽漫向龍山驚落帽且依雉堞共傳觴
登臨俯仰情何極屢罷開吟數騎行
雉堞參差向晚晴凭高坐見野烟橫千山環翠遙連郭
二水交流曲抱城群李風流爭跌宕重陽節序倍多情
樽前盤礴霜天暮醉倚危樓待月明

秋日偕彥信弟過崔廷叔月下別歌二首

垂垂絲柳漾平臺散亂黃花向晚開玉梳香淡人下集
銀塘水冷月初來重陽曉過餘清賞三影半分須賦才
搖落殘花君莫問欲呼且盡手中盃

竹棚閒凭酒半醒琉璃萬頃不遮雲山城露下無砧響
天漢風高有鴈群白蘋黃蘗消夜水歲時銀管坐宵分
月餅人靜霜華冷何處霓裳醉裏聞

王揆一先生請書尊經閣過訪二首

高閣憑臨俯萬家閒隨杖履對晴霞才名異代堪邊季
烟月三樓望嶠華浩蕩雲天橫隔宇蒼茫水國浸蘆花
濟南名士知何在矯首西風落日斜

頻來問字坐移時萬韻元言迥自奇中散重違應把臂

少陵以下莫論詩秋風雲水蘆葦晚夜色樓臺枕筆遊
手把離騷還痛飲人間何處說襟期

九日對雨漫賦兼懷常太乙

不煩綠酒對黃花推稱盧仝七椀茶欲賦新詩渾漫興
忽思良友重咨嗟秋風蕭瑟涼雲薄疎雨淒淒落葉斜
莫索茱萸重點綴年來鬢髮半霜華

贈王揆一先生

文字有代謝大雅悲沉冥先生起廣國力回狂瀾頌意
氣雄海嶽烟墨驅風霆萬馬暗不嘶何有蒼蟻鳴帶屈
留落盤懷把爵呼嵒嵒傑閣枕湖頭欣逢為尊經置榻當
宵漢陳書連雕甍天問呼屈子秋水涵莊生少陵與太

白吏部及端明臨風縱歌吟一一愜心情當胸沈澀流
矯首涼雲橫滄桑一回視城沒西陽平白雲淪蔓草海
右空碑亭荒烟莽蒼四顧碧波浸荒城惜華蓋蒼翠流影
倒空青丹楓帶黃蘗翠竹覆霜葉蕭瑟分掩冉雲錦交
迴紫頰此清心魂何事更拘傳有酒且復醉顏然倚前
檻興到恣酣嬉放筆為歌行淋漓快揮灑排奡屬奔騰
豈惟壓流輩直與前人并我時來心字恰當新詩成振
案並觀覽雄才鎮虎陵咳如雲濤翻還疑雷電驚地負
魚海涵披豁呈光品所以浣花老無為今人輕整襟更
嗟誦再拜願服膺率爾成謠詠真無笑狂唐

讀楊升庵先生集二首

絕代才名驚萬行彤廷抗疏謫南荒端明萬死投昌化
供奉終身老夜郎白鳳何心尋舊夢金鷄有恨怨朝陽
可憐藝苑傳遺稿半出蠻烟瘴雨鄉
異時邊謫去長沙文彩風流本大家胡粉鑒妝消墨塊
銅山金埒見才華學窺峭嶮碑原古吟到芙蓉細有花
遺恨猶存戎旅賦千機鵬淚咽悲茄

春日提筆叙東園小飲

短袷從容小院東一樽隨意坐芳叢前柳色侵衣綠
雨後桃花臘酒紅紫燕翩跹翻蝶翅金鷄婉轉妬玲瓏
欲知詩思闊情虛盡在三春艷冶中

和韓堦園先生春日招飲之作