

二十世外国名诗人袖珍丛书·

东 方 的 忧 郁

四川文艺出版社

责任编辑：邱季生

封面设计：许大成

版面设计：李军

书名 东方的忧郁

作者 三木露风

出版 四川文艺出版社

发行 成都盐道街三号

经销 新华书店

印刷 内江新华印刷厂

1987年9月第一版 开本787×960 1/32

1987年9月第一次印刷 印张3.375

印数 1—5,110 册 字数47千

ISBN7—5411—0030—7/I·31

统一书号：10374·393

定 价：0.69 元

一、荒芜的庭园

逝去了的五月的诗

举目，

凝视着荒园的深处，

不闻季节的足音，

只见落花飘零。

恬静的午后的光晕里，

风的脚步

去追赶那逝去温情的五月背影。

天空铺开柔软的蔚蓝，

小鸟徒鸣在梦酣的林荫。

呵，在这荒颓的园内，

“回忆”正把头低垂，

暗暗地流着伤心的泪。

呵，昔日的时光，

摇撼着一颗甜蜜的心灵；

透过哀切的袅袅余音，

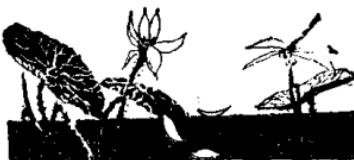
匆匆穿出我那欢乐的住房。

那逝去了的五月啊，
我凝望着你的身影，
那成群蜜蜂的忧歌，
那匍地小虫的光亮，
都一一抹上金黄，
在太阳下呜咽，
久久流连在梦乡。

呵，你在梦中悄悄离去，
旖旎的五月消隐在远方。
在我那荒园的深处，
在爬满苔藓的古池水面，
鹅黄的花瓣扬扬纷纷，
阒寂地铺作缄默的一层。
那浮荡在阳光中的池畔，
一只蜻蜓泛着绿光，
眸子紧盯住落英出神。

呵，逝去了的五月，
我审视着你的背影，
和那鹅黄色的小花，

还有那绿蜻蜓的瞳仁。
呵，从那正午的水畔——
“时光”，已经流失。



静谧的六月之夜

静谧的六月的夜晚，
风儿，轻盈地度去。
月亮升起了
将旷野照得煞白。

风，开始从地平线
无力地打着唿哨；
哞哞的犊声
令人倦懦地从远处传来。

送走了夏日火热的午后，
送走了黄昏殷红的落日；
树梢和群鸟，
都已在梦中憩息。

我俩沿着那条小路，

穿过浓荫如盖的丛林；
走出那芬芳沁人的麦田，
在往日的回忆中漫行——

啊，离去了，去追那失落的梦，
我俩凄然地携起双手。
我感到了你那细软的指尖
在悲哀地瑟瑟颤抖。

夜色，苍苍茫茫，
小鸟已熟睡在林荫；
我俩徜徉在
那麦香四溢的田间小径。

记忆向我的心默默倾诉，
倾诉空寂的“爱”，
啊，倾诉那安谧的回忆！

迷途的水鸟

一只迷途的雌水鸟
一只我心爱的雌鸟
你躲在蓝蓝夜色的花圃里
偷偷地伤心地吞声饮泣
我凝视着你殷红的嘴角、洁白的翅羽
拥抱你未愈的伤痕、破碎的悲戚
那哀怨绝妙温柔的忧郁
在你的瞳孔里，在你的心灵上
静静地携着一缕美丽的光霓

只有今晚迷人的月色，照着你——
可怜的雌水鸟啊，迷途的鸟儿
悄悄映入池水中的小树林
浓淡相宜的娇艳的影子
梦幻中的喷泉明丽的旋律
牵引着你的泪水，滑滑流在心里

我和你都已经失恋
黑夜走来，微风披着光彩
宝石蓝的月光铺满了庭院
啊，我的鸟儿，我心爱的鸟儿
你无限悲痛，泪珠在池面飞溅
我钟情的鸟儿，我这就向你告别
快离开喷泉，那青铜色的影子，
快来到我的身边——
我要在你那悲哀的心上
和你那可怜的忧愁上
把一腔辛酸的泪水洒遍

接吻之后

“困倦了吗？”

“不。”

五月，
鲜花竞妍的
正午。

湖畔的草荫里，
温柔的阳光下，
“真想阖目死去！”
你回答。

幽 径

那条古老的小路正如我的胸襟
沐浴着溶溶月色
晚春，在山那端
拖曳着一条长长的影子

不知何时，马车已驶过
那条鹅卵石深嵌的小路
在身后，丢下两条
黑色的辙痕——

呵，瞧那回忆惨痛的创痕
日复一日地腐蠹
死去了爱的胸怀里
哀戚的小草仍然茂密如初

每当暮色降临，月辉流泻之时
我不禁缅怀那条山中的幽径

味

奶场的姑娘心中有个梦
踏着清晨小径走来的秀足
额前美丽的刘海，隆起的胸膛
沐浴着阳光的前襟下珍藏着少女的乳房
在那脚步的梦里
浮现出平生第一次懂得
什么是“吻”时少女的微愠和羞怯
她无意地采撷着路边的野花，又无心地
将它撒掉
心儿已被青空下微笑的万物所环绕

马铃薯的小花开遍了山野
仲夏的白云安详地从绿叶上走过
奶场的姑娘精疲力竭
伴着轻妙的吐息
紧张的爱的心跳

相思的柔情，欲望的骚扰
摩挲着柔软温馨的玉肌
诱惑着一个美丽的遐想
呵，任性的姑娘
梦见欢乐的今天

奶场的姑娘疲惫不堪
丛林，牛棚和牛群在阳光中闪耀
景物的黑影倒在地上
饮牛场的清池被日光暖热
奶场的姑娘舒展起倦怠的腰肢
伏在干草垛上沉吟
燃烧的眸子在室外无声地摇曳

栅栏外一无所有……
只有盛夏的骄阳照在头顶
奶场的姑娘心潮澎湃
伸出她丰腴的手臂喃喃自语
“快来吧，难得的机遇”
“快来吧，意中的情人”

月夜的悲伤

隆冬安谧的丛林

月光垂首沉思

这里没有一丝风走过

如此冥冥之夜

一辆马车，不知从何而来也不知驶向何处

疾驰过蜿蜒爬进森林的白色小路

呵，一辆漂亮的黑马车

在都市郊外的月夜下踽踽独行——

此时此刻，回音飞入森林

前方暴风正在喘息……

须臾，闻得狂澜巨浪

漫无目的地长叹短吁

月光犹如轻曼美妙的音乐

照着梦，照着现实，也照着森林

呵，望你倾听——

它的回声

愿你洞悉——

我的心灵

寒冬蓝澄澄的天空

静谧之中有你，也有我

暴风或哀叹

在水波声中窃听着你和我

马车轮的滚响渐渐去远

它穿过原野，穿过郊外的月色

也穿过我的心灵

飘也似地飞向无边无际的天边