

关门弟子

高深 著

作家出版社





高深

高深，回族。1935年生。1946年参军。中共党员。50多年来，当过记者、文学刊物主编、县委副书记、文联主席、报纸总编辑等。现为锦州市政协副主席。

1952年发表习作，1956年出席全国青年文学创作者会议，现已出版过诗集五本，中短篇小说一本。1988年、1990年曾先后率中国诗人代表团、作家代表团出访伊拉克、德国。有多首短诗和小说《当清真寺落成的时候》、散文《劝夫》被译成英、德、阿、捷、乌、朝等文介绍到国外，在国内也多次获国家级和省级文学奖。现为中国作家协会理事、中国少数民族作家学会副会长、辽宁省新诗学会副会长等。



朱成采药于山中



同善觉寺住持果春探讨骨伤的医治



胜旭法师绘声绘色地回忆当年……

封底油画：王益章

插页摄影：高 勇



永庆法师和他的关门弟子朱成

本书讲述了峨眉圣僧永庆法师和他的关门弟子朱成传奇而感人的故事。永庆法师精通佛理，智慧过人，慈悲为怀，绝技在身，一生阅尽沧桑，历尽险奇，留下大量美谈。一个普通渔民的儿子，曾任解放军某部连长的朱成，偶然落难巧遇永庆，心心相通，有缘成为永庆的关门弟子。他不仅继承了师父以善为本的做人原则，更把师父传下的医药秘方和治病救人的绝技发扬光大，创办锦州骨伤中医研究所，救治了无数骨伤病患者，尤以治疗股骨头坏死为专长，声名远播。

ISBN 7-5063-1086-4



9 787506 310864 >

ISBN 7-5063-1086-4/I · 1074

定价：15.80元

中华女子学

15
18

目 录

前 言	1
开 篇	3
慨然出尘 名震峨眉	5
善有善报 逢凶化吉	9
特别通行 祸福无常	16
投石采药 戍边蒙难	22
关门山下 梦点师缘	27
朱成得救 铁栓重逢	32
黑蚁争穴 读史明今	38
永庆出师 将军避难	44
修行多友 失道寡助	51
探双狼洞 识真永庆	57
趣讲经法 智救抗联	64
重返峨眉 再悟人生	72
畏法一念 初考朱成	76

独善其身	再考朱成	83
智慧天成	三考朱成	90
假戏真做	金不怕火	95
善念终生	仙丹出土	100
朱成首诊	淑女求医	106
小娟得救	情种初萌	111
书记仗义	永庆赶集	116
假分善恶	点破姻缘	121
小娟进山	明话暗说	129
缘分命定	美意天成	134
蜡烛流泪	永庆设谜	137
师父圆寂	徒弟出山	142
仙女造桥	朱成返乡	148
好心遭疑	善归何处	154
一锹成井	工到方成	159
雷锋不死	赵静再生	166
白隐不辩	流言自灭	171
师长叩门	姓论党风	176
联谊盛会	邪不胜正	183
元启北上	缘又续缘	189
摆脱俗念	药到病除	195
胸出一筹	绝处逢生	201
不是尾声		207
附 录		210
后 记		219

前 言

因为这是我写的第一部长篇，引起友人关注是很自然的事。不少人问我：《关门弟子》写的是什麼内容？我想了想，故事情节虽然很复杂、很曲折、很丰满，但是实际上我只写了两个字，一个是“缘”字，另一个是“善”~~缘~~

作者

开 篇

朱成大师是峨眉圣僧永庆的关门弟子。

永庆不是收了朱成以后才“关门”，是他“关门”多年后又破例收了朱成。

凡是了解永庆脾气的，都不相信他会在“关门”后再收弟子。永庆收弟子一向严格，即使没“关门”时，谁想拜于门下，也绝非轻而易举之事。他一生收过几十个门徒，哪一个不是费尽周折，用尽心思，经过漫长的考验，才最后如愿以偿的。朱成竟然在永庆法师公然宣布“关门”后的多年，又撞开了那扇沉重而又紧闭的“山门”，一定有非同小可的情节和故事。朱成也肯定不是等闲之辈。

1. The
2. The
3. The
4. The
5. The
6. The
7. The
8. The
9. The
10. The

慨然出尘 名震峨眉

永庆法师俗姓王，号“破王”，祖籍山东省阳谷县。他19岁那年，家乡一带，瘟疫四起，许多健壮如牛的汉子，一夜间命丧黄泉，晨夕哭声不绝，一座座新坟与日俱增。他觉得人世间太多苦难，除了天灾之外，还有人们普遍存在的利己之欲；人对物质、权位、虚荣的渴求，几乎没有止境，于是人与人之间充满了虚伪欺诈、倾轧吞噬：同室操戈、父子成仇、夫妻反目、手足见刃等一桩桩血淋淋的悲剧写满历史。严酷的历史和现实促使他慨然萌发出尘之念。说也巧合，不几日有一疯癫和尚路经阳谷，送他一纸分行的文字，打开过目，原本是万历年间曹溪中兴祖始德清写的《劝世歌》，歌中写道：

红尘白浪两茫茫，忍辱柔和是妙方。
到处随缘延岁月，终生安分度时光。
休将自己心田昧，莫把他人过失扬。
谨慎稳守无懊恼，耐烦作事好商量。

从来硬弩弦先断，每见钢刀口易伤。
惹祸只因闲口舌，招愆多为热心肠。
是非不必争人我，彼此何须论短长。
世界由来总缺陷，幻躯哪得不无常。
吃些亏处原无碍，让他几分又何妨？
春天才见杨柳绿，秋天又见菊花黄。
荣华终是三更梦，富贵还同九月霜。
老病生死谁替得？甜酸苦辣自称当。
人生巧计夸伶俐，天自从容作主张。
谄曲贪嗔真地狱，公平正直即天堂。
麝为香重身先死，茧为丝多命早亡。
一剂养神平胃散，两盅和气二陈汤。
生前枉费心千万，死后空持手一双。
悲欢离合朝朝闹，富贵穷通日日忙。
休得争强来斗胜，百年浑是戏文场。
顷刻一声锣鼓歇，不知何处是家乡！

此歌如一帖无上清心之剂，永庆出尘意定，长途跋涉，行脚峨眉山，在善觉寺出家当了和尚。

那善觉寺俗名二坪，乃明万历年间道德禅师始建，当时叫降龙院。清初元亨禅师居此。康熙壬午年（1702年）皇上忌讳“降龙”二字，改名善觉，并御赐匾额。

当年善觉寺有300多间禅房，民间传说黄帝曾在这个寺里向玉皇大帝学道。永庆在善觉寺习戒律三载，尔后受具足戒，24岁便开始讲经，因不废俗书，讲经中常引《庄子》、《孟子》的语录，成为峨眉众寺僧俗议论的热点。永庆不管他人褒贬，我行我素，认定“儒与佛，合之则双美，离之则两伤”。由于永庆

的理路通透，博古明今，口齿清楚，深入浅出，每次讲经深得听众好评。

永庆法师是个奇人，不但武功高强，而且医道精良，尤其心怀慈善，人格高尚。

有一个故事曾在峨眉传为佳话。

在峨眉山金顶东侧，有一舍身岩，高达一千多米，岩壁陡峭，怪石嶙峋，从岩下涌起的茫茫雾海，更增加了它的神秘感和雄伟气概。岩下是万丈深渊的死亡之谷，无路可通，只有从高桥的张沟进去，经思秋坪向上爬行，穿过原始森林，涉过道道峡谷，才可能到达岩下。若从岩下再向上攀登，第四道岩层与舍身岩之间，隔着一条深谷，谷底阴森昏暗，霉气味刺鼻，十多米宽的谷底，覆盖着一层半尺厚的绿色苔藓。谷底凹凸不平，有多条大小水凼，水色碧绿，水凼中既有动物尸体，又有人的尸骨。游人站在岩顶曙光台上，如临三清境界，百里景物尽收眼底。北望成都平原，一片沃野；东俯大渡河水，如飘似带；西眺瓦屋雪山，横亘天际；南视大小凉山，绵延无际，山河壮丽，令人胸襟顿开，神驰不已。舍身岩头还是金顶观“日出”、“云海”、“佛光”和“圣灯”的极佳之地。在舍身岩，游人可尽情领受峨眉神奇的自然景象。据说谷底的尸骨多是从岩上“舍身”的殉难者，或不慎失足坠岩的游人。1943年秋天，有一家江西老表，父母携带儿孙来峨眉金顶观“佛光”，其子在看到“佛光”的一刹那，手舞足蹈，不慎失足坠于岩下。人死无疑，但老者恐儿子尸体被野兽掠食鲸吞，连个囫囵尸首也留不下，悔恨交加，说啥也要跳下与儿同归。僧俗众人死拦活劝，老者全是不听，又哭又闹，后悔都怪自己非要来看“佛光”不可，才害死了儿子。永庆法师见此情景，生了同情之心，二话不说，凭着一身好武功，猿猴般蹿上跳下，迂回地滑入谷底，终于为老

者就地掩埋了儿子的尸体，然后又蝎子倒爬城似地一步步攀登到岩上。人能从“死亡之谷”归来，以前闻所未闻，永庆算是创下了破天荒的前无古人、可能也后无来者的纪录。永庆法师也由此名震峨眉，传为佳话。