

# 苑云文集

之

钻石珍藏版 《感悟》《感悟续》

# 心语

云南人民出版社

苑云文集·钻石珍藏版

# 心 语

苑 云 著

云南人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

菟云文集·心语/菟云著. - 昆明: 云南人民出版社,  
2002.1

ISBN 7-222-03395-5

I. 菟… II. 菟… III. 成功心理学 - 通俗读物  
IV. B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 097484 号

---

|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 作 者  | 菟 云                               |
| 策 划  | 鹏飞一力                              |
| 责任编辑 | 段兴民                               |
| 平面设计 | 汇聪工作室                             |
| 版式设计 | 孙志敏                               |
| 出版发行 | 云南人民出版社                           |
| 地 址  | 云南省昆明市书林街 100 号 邮编 650011         |
| 经 销  | 新华书店                              |
| 印 刷  | 北京金红发印刷厂                          |
| 字 数  | 184 千字 10 印张                      |
| 开 本  | 850×1168 (毫米) 1/32                |
| 印 次  | 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号  | ISBN 7-222-03395-5 / I · 957      |
| 定 价  | 15.50 元                           |

---

版权所有 翻印必究。印装错误, 随时调换。



## 序

许国泰

薛明明，她对生活的感觉真漂亮。

一走上讲台，她就生出光辉。

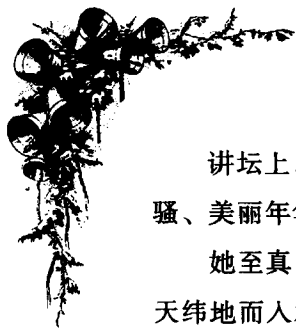
演讲，简直成了她的生命！

像优秀的跳高运动员一样，她把人生的横杆，一次又一次地放在一个令常人生畏的高度。

正是这般“衣带渐宽终不悔”的执着，才有了讲坛上下“大珠小珠落玉盘”的反响。

她的演讲，是心之泉，是灵魂的音乐，结晶着人生的真谛。

她告诉我说，“她一直调整着琴弦，那最好的乐曲到今天还没有弹出。”



讲坛上，她至爱，心血殷殷，彩绘芸芸生灵不尽风骚、美丽年华，催人泪下而使人奋进；

她至真，日月临空，叱咤时代潮汐、亘古烟云，经天纬地而入木三分；

她至善，峭壁飞泉，以铿锵语句剥剔世相沉疴，抚慰创伤，使踟蹰者扬帆而心锐诚服。

纵横世界，议论人生，薛明明呼唤出直观的百般风景，表露情感的茫茫心宇；谈爱恋，评价值，叙述着折弯弯的真我写意；又曲径通幽，以其甘冽的心泉注入万千灵魂。

（

2

于是，我看到那几多枯萎的心田，又萌发了新的绿荫……

感动之余，权把拙作《我是一个零》赠予巾幗豪杰，是为序：

## 我是一个零

我是零。

我是有理数、整数，是没有数的数。我是无中的有，又是有中的无。我是内在的有，又是特定的无。我最贫寒，贫寒得一无所有！但我最富足，多少数能填满

我的空腹？我是有的遁形，是无的显露。有位哲人说：揭示零的本质，需要深奥的思考，因为零比任何数的内容都丰富，我在正与负之间，是唯一公正的中性数。我虽然小于哪怕任何一位正数，但我有我的哲学：拼命发挥长处。

首先我是万数之奴，我心甘情愿地为一切数的运动与发展服务。不然，我的存在有何用途？我又是万数之王，王冠耀目。零乘任何数都为零，我可用乘法否定一切数。

外在的我，含蓄又充实；内在的我，热情又质朴。我发挥我不可取代的作用：勤恳、忠诚、严肃。在平面与立体坐标系中，我稳居中心，一切量从我这儿去运演奇幻多彩的魔术；我是数论的基础，是任何等量算式的保姆。我是出色的软工具，在计算机世界，我顶半边天。我又为方程、图论做支柱；我把变量带进数学，为极限、为导数、为函数、为无穷幂级数当公仆。算概率、求集合，我毫不含糊。我在小数点前后，精确地洞察，模糊地近似，成为宏观与微观世界之父。用我的有与无，论证一般与特殊。把信息与联系的法则一层层的表述。结构世界的次序，从零出发滋生为参天大树。

我是现实的有，是无价的财富。在有关领域，显示我的有，勤勤恳恳，献上全身解数。我用圆圆的眼睛观天测地。我走向厂矿、农村、市场，默默地提供交换的





媒介，义无反顾。我限定水的形态。是沸腾还是凝固。我平衡物体的电位，我标示力的静合与起伏。就是聪明的耗散理论，也以我为出发点和归宿。在人间竞争的交响乐中，我是极有感情的音符。我为攀登喊出兴奋的开始，我为失误筑一座悔叹的陵墓。月转星移，我忙碌；人事沧桑，我关注。时间推移，我是新旧交替点，新的白昼，从我这儿醒来；旧的黑暗，在我这儿结束。时空与历史的排序，由我来显其筋骨。

4

我的历史，真是不堪回顾。曾几何时，我诞生于印度，再传入阿拉伯，今日才递次走进各诸侯的领土。我一出世，就横遭非难，说我是个惑众的怪物。发现我的人，竟被绞死，只因他借我否定“上帝创造了万物”。第一个使用我的人，也被钉在十字架上，只因真理使邪恶感到恐怖。零的出世，是数学界的革命。零的面前，也有一批批“狼孩”驻足。我怜悯，我也冷酷；我乐天，但也痛苦。我为亡灵祭祀。我为不平哭诉。我幼小的生命里，有血染的倒退与耻辱；我发展的过程里，有泪浸的文明与进步。一时间，我“独钓寒江雪”。尽管周期表上赐给我一串没有化合价的零族元素，我依旧憔悴，更比黄花瘦；尽管有各种音响旋律中，常赐给我一点短暂的休息，我又岂能让那些自以为是的生灵，欺凌我，践踏我，丢弃我，奚落我，说我空洞，讲我虚无！我追求完美和最小的摩擦系数。大肚能容，能容下天下

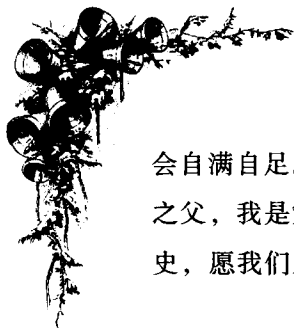
难容之事；普度众生，零成为数的“佛祖”。真善美的就能存在，管他多数还是少数！我在理解我的人中求知音，科学和献身科学的人，永远不可征服。零的美和美的零岂显示给无知之徒。

圆圆的太阳毕竟是辉煌的，闪光的还有那谜一样的亿万星宿，每一个谜，都还是一个无。我虽然日趋成熟，却还打着多层埋伏，就如宇宙里还有“黑洞”，零的无限世界里，每一个层次与结构都有需破译的密码与天书。谁能打开我更深一层暗箱，找到我新的功能与用途，谁一定惊呼：零的方法，原来是点金术！

我是智慧之母，我第一个高唱：用我们的智慧筑起我们新的长城；我是策划之斧，头一个将空无变为实有、鲜花与粮粟。探索里只有乐趣，奥秘中有内幕。别人爱说有，我们偏探无。为直觉搭起阶梯，为创造点亮蜡烛。每一个空白里都堆满珍珠。幻化胀缩，我智商超群，是智谋之库。我钟情于探索者，期待着您的“悟”。我祭起法宝，否定束缚。君不见，在零的基石上，已站起并正在站起多少风流人物。从零开始，对挫折，不能服输；新的光荣，属于新的智能结构，新的未知，需要新的武器与头脑去征服。整数的零次幂都为“1”，方法对头，人皆可为梁柱。

我是零，我是自由。我是黑洞，我是汗珠。我知道，我是渺小的，无限小，小到无。任何时候，我都不





会自满自足。我是万数之王，我是万数之奴；我是谋略之父，我是策划之母。亲爱的朋友呵，请您续写我的历史，愿我们永远互助。

## 苑云的爱情故事

十年前,在演讲会上,我认识了一位志同道合的哲学才子。当我与无数听众被他全新意识的演讲惊呆了的时候,心中无限感叹:如此潇洒飘逸、才华出众的才子,为什么苍天没有“许配”给我!“自古英雄出少年”,他几乎成了“少帅”。人人都被他的魅力所感染。我崇拜他的才华横溢,欣赏他的洒脱俊逸,他的每一句微不足道的话,都是一缕阳光射进我怯生生的心。

我也不逊色。几十位学生中唯一先出来作示范讲课,声情并茂,讲完后,我深情地说道:“大家今天爬山这么累了,还一个不动地听我演讲,真是太感动了!明天就要离开你们,不知怎么来感谢。我只有用我沙哑的喉咙,疲惫的嗓音,唱一首心中的歌,送给你们。这首歌的名字叫《心中的玫瑰》,它本来是用来歌颂爱情的,但我有时觉得,友谊比爱情更崇高,更长久,更纯洁。我用它来歌唱我们之

间的友谊。”当我唱第二段第一句的时候，很多人都掉泪了。

那天散场后，天空下着蒙蒙的细雨，有三个小伙子同时给我送上雨伞。在他们的目光当中，我体验到了这个世界上最真诚的爱。那个教我学习、做我老师的“少帅”！他似乎是先天优越洒脱，当年他二十三岁已有二十多本著作、两百多篇论文，一米八的个子，笑起来眼睛眯成一条缝，说不出的迷人。下课时告别的微笑，在女孩心中认为是“男性倾城之笑”，足以摇曳每个女孩的心旌。而我则是飘扬得最响的那面大旗。心想，这辈子假如有如此优秀的学者，如此优秀的男人做丈夫，那才不枉来一趟人间！

人的本性会抓住一切机会为自己创造幸福。在我讲课后，他是那样地赞美我、欣赏我，叫我感觉到了什么是“卓越”和“出色”，叫我懂得了每个人都是独一无二的，让我越来越有胆量到这个社会的大舞台上去展现自己。

那是多么灿烂的一个夏季啊！我们未到太阳岛、大连港，还有美丽的烟台海滨。我终生也不能忘怀，在那美丽浪漫的太阳岛上，绿荫闪亮的就像新房，就在无意眼光相撞的一刹那，我们俩的脸都红了。他轻轻地捧起我的脸庞，温柔地对我说：“明明，说，你是我的。”我当时一句话都说不出，两行热泪滚滚流淌。我不知道怎样感谢上苍的恩赐，怎样感谢每一个过路的行人。我不敢相信我有如此

的福气,我是普天下最幸福的人!

“不尽的幸福充溢在我的心里,我不知如何表达我幸福的一半。”我把我如海如浪的情感都写在纸上。那是我最喜欢的舒婷的几句小诗,又是怎样秀丽得如雕刻式的几行小字啊:

我曾用所有的时间,  
堆积对你的思念。  
人尽散去,  
是谁?还站在船尾,  
突然用手捂住了自己的眼睛。  
衣裙漫飞,像翻卷不停的云……  
与其在悬崖上展览千年,  
不如在爱人肩头痛哭一晚……

我会常常突然掉泪。分手以后,我每天一封信,从头一个字到结尾全是热泪写成。我敢说,要是这些信能留到今天,再看十遍,我也会掉十遍泪;我敢说,今生今世再也写不出这样动人的信来。我每天在一分一分的时间中盼着他的来信,躲在角落里边读边流睛。他的情书文如其人——

“明明：我最亲爱的！”

“本不爱写热情洋溢的信，但我被你融化，怕你说我变心，今天我就尽情地说出来吧！你完全不用担心我会有爱的‘溢余感’，完全不用自卑。在我的一生中，对女人确实有一种自豪感。但对你，却完全不是这样。你具有世界上最热烈的爱、最可爱的性格和最迷人的才华。明明，在我一生中，这三者均具有的女人，你是第一个出现，也是最后一位。将来即使再有，我也将闭而不纳。你不要为我过于忧伤，爱情能给人光辉，也能够灼伤你美丽的容颜。我实在担心，你的忧伤会损伤你的身体。不管你需不需要太阳，太阳将永远伴随着你，并永远真诚地属于你一个人。在这里，我向你献上一颗完整的心……”

他的信，我不知道读了多少遍，信中的每一个字，都像金子一样珍藏在我热血激荡的心里。

又是谁？送给我那块闪闪的金币：一面是可爱的兔子，一面是吉祥的凤凰。上面那小小的、神秘的，叫我猜了整整一个晚上的秘密：那两行数字，一行是你名字笔划的总和，另一行是我名字的总和，而它们是重叠在一起的。我流着泪，小心翼翼地把它放在心窝里。我说，将来要把

“两地书”发表，全世界都会羡慕，都会流泪。每个字，都由晶莹的眼泪凝成。我把这封信当作誓言，我爱他，更希望他因为我而备感幸福。

一年以后，在我的鼓动下，你决定到特区考察，决定工作调动。我拿着你的求职信，跑遍全城，就像寻找自己的幸福一样。

还记得那天你特别沮丧吗？你把自己的求职信揉成一团扔在床下。我不顾一身雪白的衣裙，低头趴着钻进了灰尘累累的床底，沾了一头的蜘蛛网捡回了那团小纸，小心翼翼地把它抹平。嘴里还在委屈地嘟囔着：“千万别丢了，写得那样好，全是辉煌的业绩……”十年以后，有个朋友想起来，还在笑我当初爱得那么痴。

考察一段，你仍然不舍内地那所全国高等学府，第二天要准备回去。我毫不灰心地给你讲这里如何地具有潜力，最后把你带上一座大厦的楼顶去看深圳夜景。那高楼林立的世界一流的宏伟建筑，那辉煌的不夜城，分明是国际化大都市的标志！这里是中国最好的地方！你突然之间顿悟：“老家此时已是一片沙漠！”你紧紧地握住我的手说：“明明，一位哲人说，在关键时刻认识一个女人，将改变他一生的命运。明明，真的感谢你！”

也许是苍天怜悯我的苦心，就在我奔得筋疲力尽之时，一份破格录取通知书打破了我心里所有的愁云。你当

时激动得就像一个孩子，像一个得到了渴望多年玩具的孩子，而我也流下了眼泪。我鼓励你勇往直前，现在仅仅是一个起点。我相信你会光辉灿烂，因为我把你当作生命的太阳，所有的温暖都来自你的照耀。

你很快在大学分到了一个小房栖身，昼夜辛勤备课。我看到你像一盏黑夜不熄的灯，光芒中有那么多的疲惫和希冀，兢兢业业之中让人产生无限的怜爱。我心疼你熬夜，怕光线不足，会坏了你的眼睛，跑遍商店，精心挑选了一盏最漂亮的台灯，给你送去。那灯，那柔柔的光，就是我的眼睛。我要伴随你在每个劳累的夜晚，给你送去一片光辉的温馨。

就在那天夜里，那天夜里。那是怎样的一个伸手不见五指、凄迷小雨的春夜啊！我将永生永世不会忘记。在你那勤奋耕耘的小屋里，你拉我坐在你的身边，用一双疲惫无力的手握着我的手说：“明明，我一生中从没有这样爱过一个女人。我这个人，一生中事业是我的生命。我的最大愿望，就是要在四十岁时，著一百部书，超过我的导师，在中国的文化史上，留下一笔。虽然我也是一个现代派的呐喊者，但我的血脉里仍然淌着传统的血，在个人的问题上总是‘慢半拍’，也很看重家庭的意见。我们俩如果不结婚，永远会是最相爱的，但如果你是我的妻子，那就可能不同了。我这个人有些以自我为中心，我的家庭会一切围绕

着我的事业。我会无暇顾及家庭,我的妻子肯定要我牺牲。我对妻子会很挑剔,这个牺牲者,我宁愿是世界上任何一个女人也不愿是你。你是我认识的最有才华的一个女孩子,你完全可以独当一面,独树一帜,创造出自己一个光辉的天下,不应当就如此牺牲。作为妻子,我会在你身上挑出许多毛病。我相信,作为一生的好朋友,我们永远都是最好的。请你能够理解我。”

我是如何清楚地记得,在那一刹那,他的话,如何似一个晴天霹雳!我脑子里一片空白,老天好似突然塌顶,泪雨倾盆!我心中渴望的那个男人热烈有力的手,仿佛那样的冰冷无力,似一块冰砖顿时凉透我的全身。我泪湿满脸,惊恐万分,哽咽着低头断断续续地说:“那我每天给你写的那些信呢?把它放在我那儿永远保存吧!”他说:“这次回家,怕我父母看见,东西又多,不好拿,就把它烧了。”又是一声炸雷!我再也说不出一个字来。只有热泪如注。我撑起身子,径自朝着门外大雨的校园走了出去。他追了出来,隐隐约约中好像在问我“要不要伞”,我什么也听不见了。整个世界一片漆黑。泪水、雨水,湿透了衣裙。

那是怎样漫长的一段泥泞路啊!天空没有月亮,老天流泪呜咽,我的世界开始下雪,眼前再也没有路……

深夜,当我一身淋透回到小屋里,昏暗的孤灯下,我找出他写给我的那一封封每一页都舍不得折皱的信,一页

未错地订在一起。找出不多的几封我自己去信的底稿，泪水哗哗流下。

此刻，一生中那许许多多曾经爱我而又被我一一拒绝的无数面孔，在我心里装订成册，我一页一页地省视着自己。我想起那一位千万富翁北方大哥，曾痴情地对我说：“明明，我真的爱你。”我说：“真是对不起，因为我心中只有一个人。”他含着眼泪说：“这太残酷了，难道我没有一点希望了吗？”我说：“就是天塌下来，我也不会变的。”他握住我的手说：“我兄弟他太幸福了，我真羡慕他。愿他今生今世珍惜你……”

另一位多年的朋友，千里迢迢从北方赶来看我。他对我说：“如有希望选择，选择一千次，爱的都只是你。”我说：“我的决定不会改变，我将今生今世永远忠实于他。”当他明白过来“这位”是谁时，感动地说：“我最钦佩的也是我这位兄弟。我自愧不如，他真是好样的。我为我将有这样的好兄妹而骄傲！”……

啊！多少个伤心的理由！多少个伤心的理由！那曾经是我的全部，我的太阳！我曾经日日夜夜的千百个幻想！曾经以为生生世世可以不再孤独的胸膛！天下最爱你的人是谁，梦里泪水知多少！只有上天知道。苍天啊！你怎么舍得我心伤！

三天三夜，茶饭不思。当我再一次走进办公室的时