

世界49位名人

SHIJE SISHIJIUWEI MINGREN d

青年时代

QINGNIAN SHIDAI

谢娇凤 编著

KONGZI	孔子	穷苦思读书
MENGZI	孟子	学以致用
MAKESI	马克思	时间就是知识
ENGGESI	恩格斯	从书中寻找知音
SUNZHONGSHAN	孙中山	立志报国，以学为先

QINGNIAN



一本有志青年该读的书

49

世界

四十九位名人^的

SHIJIE SISHIJIUWEI MINGREN de

青年时代

QINGNIAN SHIDAI

谢娇凤 编著

中国盲文出版社

世界 49 位名人 的 青年时代

谢娇凤 编著

中国盲文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界 49 位名人的青年时代 / 谢娇凤编著. —北京:
中国盲文出版社, 2002.1

ISBN 7-5002-1601-7

I. 世… II. 谢… III. 名人—生平事迹—世界
IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 092795 号

世界 49 位名人的青年时代

编 著: 谢娇凤

出版发行: 中国盲文出版社

社 址: 北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号

邮政编码: 100072

电 话: (010) 83895214 83895215

印 刷: 香河计庄金泉印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 270 千字

印 张: 12.25

印 数: 1—3000 册

版 次: 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5002-1601-7 / K·16

定 价: 19.80 元

此书盲文版同时出版

盲人读者可免费借阅

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

序 言

18岁是人生一个重要的转折点，它是少年时代的结束，青年时代的开始。

青年人有青年人的思维方式、生活方式。这些思维方式、行为方式、生活方式是17岁后的延续。同时，更有18岁以后的特点，更有其大大不同于18岁以前的地方。

青年时代大多数是表现在个人素质和能力上的培养。个人素质培养一个是从社会上各方面获得，另一个方面主要靠自己勤奋努力来拯救自己。《世界49位名人的青年时代》一书，从体系编排上，主要是突出个性化倾向，书中内容多是比较个性化的事例。正如人们常说：以其之长，补其之短。认清自己，掌握自己，发挥自己，是他们共同的闪光点。当然，成功的事情，并非是一帆风顺的，各有各的难处，但是，他们都有一个总体的认识：没有被困难所吓倒。他们的目标总是勇敢向前，去征服自我，去战胜困难。正如书中贝多芬所说：“我要扼住命运的喉咙，绝不被命运所压倒。”

江泽民同志说：“青年是社会中最富有活力的部分，是我们事业的希望。21 世纪是你们的世纪。中国社会主义现代化建设的重任，历史地落在你们肩上。”面对纷繁复杂的大千世界，相信这 49 位名人的青年时代会使您从中得到启迪与受益，给您以无穷激励与鼓舞力量，在复杂的环境中扬起青春的风帆，驶向理想的彼岸。

编著者

2001 年 3 月于燕园

目 录

思想家

- 孔子——穷苦思读书 (3)
- 孟子——学以致用 (9)
- 马克思——时间就是知识 (13)
- 恩格斯——从书中寻找知音 (20)
- 孙中山——立志报国，以学为先 (27)

政治家

- 华盛顿——知识来自于勤奋 (37)
- 拿破仑——我一定要超越别人 (44)
- 林肯——书中自有黄金屋 (52)

丘吉尔——本领是从书中学会的	(59)
戴高乐——我只有一个新志向	(70)
铁托——书是我的指路明灯	(75)
里根——从演员到总统	(82)
曼德拉——自觉地行动	(90)
撒切尔夫人——读书要有恒心	(97)
梅杰——人穷志不短	(105)

科学家

牛顿——我的成就当归于思考	(113)
高斯——读书迷巧遇知音	(118)
法拉第——才能加努力方能成功	(122)
达尔文——我的思路、幻想是书赐予的	(130)
诺贝尔——有志者事竟成	(137)
伦琴——知识来不得半点马虎	(142)
爱迪生——以自然为师，以实验为据	(146)
居里夫人——在艰难中学习	(151)
爱因斯坦——世上无难事，只怕有心人	(160)
李四光——理论与实践相结合	(167)
劳伦斯——学好本领，自力更生	(173)

华罗庚——读书也要争朝夕 (178)

文学 家

歌德——成就多出于创意 (187)

巴尔扎克——艰难中诞生的名人 (202)

雨果——读书忘了穷苦 (208)

安徒生——爱好就是一大成功 (214)

果戈里——书籍是人类进步的阶梯 (220)

狄更斯——小记者成了大作家 (232)

托尔斯泰——读书本身就是生活 (240)

高尔基——读书要多动脑、多思考 (247)

鲁迅——在三味书屋做学生 (255)

海明威——困难吓不倒我的心 (268)

艺 术 家

伦勃朗——成功来自痛苦与绝望的磨难 (283)

贝多芬——成功源于苦练 (287)

- 泰纳——先成名，后成“家” (296)
- 罗丹——我爱雕塑 (301)
- 梵高——智慧多于勤思 (309)
- 卓别林——知识来自于实践 (322)
- 嘉宝——永不陨落的明星 (334)

企业家

- 卡耐基——失败等于成功之母 (343)
- 福特——从修理工到汽车大王 (353)
- 松下幸之助——经商少不了智慧 (361)
- 李嘉诚——知识就是社会背景 (369)
- 盖茨——先有知识，后有财富 (375)

思 想 家

SI XIANG JIA

原书空白页

孔子——穷苦思读书

小传

孔子（公元前 551 年—前 479 年），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（今山东省曲阜市）人。儒家学派创始人，我国古代伟大的思想家、政治家、教育家。青年时代家境贫寒，为了糊口，不得不给别人管理牲畜和仓库以维持生计兼赡养寡母。孔子 3 岁时，父亲去世，他 16 岁时，母亲又去世了。在穷困无奈的处境下，下定决心，树立雄心大志，埋下了穷苦思读书的信心，终于成了儒家的始祖，流芳千古。

导读

孔子成年后虽然做过官，但他觉得这不是他的兴趣所在。于是他周游列国讲学并广收门徒，广泛宣传儒家思想，最终成为儒家学说的创始人。他提倡的“仁义”、“礼乐”、“德治教化”等，深得民心。

经历

公元前551年，孔子诞生在一个小国——鲁国（现系中国山东省曲阜市）。他幼年丧父，母亲带着他在贫困中度日。数年后，母亲也离开了人世，年仅16岁的孔子，便开始了他独自奋斗、独自创业的生活。

母亲死后不久，孝服未除的孔子听说鲁国权臣季孙氏宴请士人，便想凭借邹邑大夫之子的身份和所学的礼仪知识，前去参加士会。哪知他跟别人一同到了那里，季孙氏的家臣阳虎把他拦住，并傲慢地对他说：“季家宴请的是士，谁宴请你呢？”孔子只好退了出来。对一个刚刚入世不久的年青人来说，这是一次不小的打击，但孔子并没有因此而灰心丧气，他默默地忍受下来，意识到想靠别人或者自己所谓的身世是不可能使自己立足世上的，一切只有靠自己，才能实现。

此后的孔子，更加坚毅地发奋学习。谋生以外的时间，他一边自学，一边向别人求教，几年之后，便全面掌握了礼、乐、射、御、书、数这六项知识技能。他不仅在学识方面有所成绩，就连驾车、射箭的本领也闻名遐迩。在19岁那年，孔子去宋国学习殷礼归来不久，娶了宋人亓官氏为妻，婚后年余，亓官氏为他生下了一个儿子。鲁君昭公特地派人送去两条鲤鱼，对当时身份低微的孔子来说，这是莫大的荣耀。于是孔子给儿子起名叫鲤，字伯鱼。

然而娶妻得子的快乐并没有改变孔子家境的贫寒，谋生对他的家庭来说依然是头等大事。孔子对各种礼仪均有研究，长于丧礼，因此他经常为乡里人家出丧作相礼，也就是主持丧事的人，这在当时是一件非常复杂的工作，事宜多达

几十项。除此之外，孔子还必须从事种菜、挑担推车、放牧等繁多的劳动，还为别人管过仓库，记过账目。无怪孔子后来感触由深地说：“吾少也贱，故多能鄙事。”

家计的奔忙并没有妨碍年青的孔子求学的热心。27岁那年，他听说一位名叫郈子的礼仪大师来到鲁国的消息后，便马上去拜见求教。之后孔子更是以知礼而闻名了，但他并未因此而自满。一次他初到鲁国祭祀先人周公的太庙访问时，因是头回，诸多礼节茫然不知，于是便遇事就向人询问，有人见后就轻蔑地说：“谁说邹大夫的孩子懂得礼呢？进入太庙，遇事就问这问那的。”孔子听说后，从容地回答说：“不知道的就去问，这才是合乎礼呀！”另外，孔子对音乐也格外倾心。他曾向鲁国乐师师襄学琴，开始十来天，孔子老学弹同一首曲子，师襄发觉后对他说：“这个曲子您已经学会了，可以学新曲子了。”孔子说：“曲调已经学会了，但奏曲的技巧未学好。”又过了几天，师襄又对孔子说：“这技巧您也学好了，可以学新曲子了。”孔子说：“我还没有领会这曲子的志趣神韵。”又过了些日子，师襄再次对孔子说：“您已经领会曲子的志趣神韵了，可以学新的了。”孔子说：“只是曲子中那个人我还体会不出来。”又过了些时日，孔子抬头仰望天空，若有所思地说：“我领悟到曲中的人了。他样子黑黑的，个子高高的，眼光是那样的明亮远大，像个统治四方的王者，这不是周文王又有谁能够如此呢？”在一旁的师襄听见，万分钦佩，说道：“对呀！我的老师传授此曲时正是说曲名叫作《文王操》呀！”

然而在鲁国，已不能满足孔子学习更多知识的热望了，因此，在鲁昭公的资助下，他特地前往周天子的都城邹邑去

学习周礼和古代文献。在那时，孔子不仅从实地考察中增进了收益，还向当地的博学者多次求教。孔子受益最深的就是后来被尊为道家创始者的老聃，孔子曾以龙来比喻老聃的宏远高博，敬仰之情，发之由衷。而问乐于周天子乐师苴弘，则再一次增进了孔子对乐理的理解，对音乐的领悟，这是孔子一生的大乐趣。邹邑之行，孔子满载而归。

回到曲阜的孔子，名声传到了更远的地方。四处前来拜师的人增加了许多。在这之前，孔子已开始设私人学校，招收弟子。那时人数虽少，却因孔子采用“有教无类”的观点平等待人，实行“因材施教”的方法，使他的成就远远高出其他开设私学的名士。孔子善于发现人才，并循循善诱，使弟子心悦诚服。在他亲近的弟子中有一名称做子路的，本是一个出身贫贱，而又因为力大常常与人斗殴之徒，初见孔子时，十分傲慢。孔子对他说：“为什么不跟我学习呢？”子路大笑回答：“南山的竹子不用人管也一样长得很好，砍下来做箭一样能射得很准。我为什么要跟你学习呢？”孔子含笑回答说：“如果给砍下来的竹子后面插上羽毛，前面装上铁箭头，不是射得更准吗？”子路听了大为折服，当即向孔子磕头，拜为老师。其他的如长于外交的子贡，学习刻苦、德行高尚的颜渊等人，都是长期追随在孔子左右的有名弟子。

这时的孔子，已不再是当初被人拒之门外的莽撞少年，而是位大有阅历的饱学之士了。他有高大的身材，宽广的前额，智者和师长的形象已显露无余，众多的弟子不仅使他的家庭有了起色，也使他的名声震于朝野。这时他已是而立之年。

刚过而立之年的孔子，凭着一身的才华，强烈地希望能在当时诸侯纷争的乱世一展身手，立名于天下。然而在他将

近 35 岁的时候，一场内乱把他出仕治国的热望打得乱七八糟。鲁国权贵季孙氏平子因为和邱伯比赛斗鸡而结怨，请国君定夺。鲁昭公支持邱伯，并带了军队来攻打季平子。谁知季平子联合了孟孙氏、叔孙氏，三家合力反而围攻昭公，结果昭公兵败逃往齐国，被安置在乾侯这个地方。但是内乱并未因此结束，鲁国上下一片混乱。无可奈何的孔子只好带着叹息和对乱臣的厌恶，离开鲁国，寻求希望。

他走到齐国，做了齐君宠臣事昭子的家臣，希望借此关系接近齐君景公。终于齐景公接见了孔子，并谦恭地向孔子询问为政的道理。孔子意味深长地说：“如果一个国家想要安定富强，那么做国君的就必须有个国君的样子，做臣子的必须有个臣子的样子，而做父亲的也必须有个父亲的样子，做儿子的必须有个儿子的样子。”景公并未品出孔子话中的深意，却急忙奉承说：“您说得太对了，要是真的国君不像国君，臣子不像臣子，父亲不像父亲，儿子不像儿子，就是有再多的粮食，我们又怎能平安地吃着它呢？”孔子只得告退。过了些时候，齐景公又询问孔子为政的原则。这回孔子直接了当地对景公说：“为政最要紧的是妥善使用财力，并且杜绝浪费的行为。”景公听后大喜，认为孔子确实有才干，于是打算把尼溪这个地方封给孔子。齐相晏婴听说后，对齐景公说：“孔子这样的人只注重繁琐的礼节，那一套几代人也学不完，其实很不合时宜，又不从事生产，只是到处游说。任用这样的人，是不能治理好国家的。”景公于是打消了重用孔子的念头，对孔子也只是若即若离而已了。孔子本准备从长计议，以求最终实现自己的抱负。却不曾料想齐国的大夫有人想加害于他，连齐景公也佯装不闻，孔子只得匆