

现代日语口语语法



王 瑜 编著

上海译文出版社

41.593
126
C.2

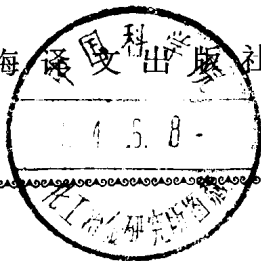
现代日语口语语法

王 瑜 编著

俞彭年 江 樱 译

2581/1

上海译文出版社



现代日语口语语法

王 瑜 编著

俞彭年 江 樱 译

上海译文出版社出版

上海延安中路955弄14号

新华书店上海发行所发行

上海译文印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 15.25 字数 352,000

1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷

印数 1—33,000册

书号: 9188·180 定价: (七)1.80元

前言

自从中日两国外交关系恢复以来，两国政府与民间的文化交流、友好往来和合作日趋频繁。为了加强与友好邻邦的联系，促进各方面交流的深入开展，从中吸取他人有益的东西，作为我们工作上的借鉴，以推动我国社会主义建设事业迅速发展，近几年来，我国学习日语的人数日益增多。但是，目前社会上，除了日语基础教材之外，系统地介绍现代日本语言规律的语法书籍为数仍少，这就或多或少影响了日语学习者进一步丰富和掌握日本语言知识的进程。本书的翻译、出版，旨在满足社会上广大读者的上述需要。

原书编写者王瑜，任教于日本东京亚细亚大学，在留学生部教外国留学生日语，已有十五年以上的历史。本书就是他积累多年的教学经验而编写成的。

原书的说明文字和例句采用现代日语口语体编写，内容不追求高深的理论，仅限于规范性的语法，文字简洁扼要，举例浅显易懂，不仅适合课堂教学，又可供自学者作为自修读本，对于日语工作者也有一定的参考价值。它在编写方法上，把重点放在有词形变化的词类上，其中对于动词的活用变化和用法，进行了比较深入的探讨，解说和例示尤为详明；其次，对日语中所特有的助词，讲解得比较透彻，有些疑难助词都从意义上、语感和用法上进行有比较、有分析的解说，某些不易为外国

人理解的语法现象，诸如时态、推量、命令、敬语等表达形式，都特别提出来加以概括说明，并附以表解，使读者一目了然。以上这些都是本书较为显著的特点。

在翻译过程中，我们对个别章节和例句作了必要的修改和补充。限于译者水平，难免存在不少错误和缺点，切望读者批评、指正，以便今后及时修改。

俞彭年 江 樱

一九八二年五月

原书前言

一、本书是编写者根据向外国留学生教授日语十五年所取得的教学经验，对日语口语语法进行系统性的分析，从而编写成的一部实用价值较高的供外国人学习的语法书。

二、本书采用通俗易懂的现代日语口语体编写，目的在于不论作为日语教材还是参考书，都能真正供初学者甚至具有相当基础的日语学习者使用。还可作为自修读本，只要初学者（通过短期的基础日语学习）具有基础知识，即可利用词典进行自学。

三、本书的说明都是为了便于外国人理解日本具有代表性的标准语法（不是理论性的探讨对象，而是一般性的规范语法）。

本书具有以下各种特点：

（1）句型与语法相结合——日语表达上的基本句型当然毋庸赘言，就连其他重要的句型也融合在语法里，把这两者结合起来加以说明。

（2）重点在于活用词的用法——活用词的词尾变化相当复杂，而且用法也多，是外国人学习日语的难点之一。本书不仅仅停留在对活用形作简略的解释上，而是根据各种活用形的具体用法，使动词、形容词、形容动词与助动词、助词、惯用词组等的用法相结合，有分析、有

系统地综合性解释。

(3) 深入探讨动词的用法——动词中「各种活用形的用法」一栏，增添了形态上的用法，例如：未然形有否定法、使役法、被动法等七种，连用形有连用法、时态法、敬谦法等十种，终止形有结句法、传达法等五种，连体形有连体法、比况法等四种……而且「各种表达形式的用法」一栏中设置了日语的主要表达形式的用法，例如：推量的表达形式、前提的表达形式、并列的表达形式等，深入探讨了动词的用法。

(4) 敬语的表达形式的体系化——敬语可分为尊敬、谦让、郑重三种用法，如何灵活运用，尤其是它们与人称之间、相互之间以及与谈话场面之间的关系如何取得一致的原则，是比较困难的，因此特设「敬语的表达形式」一栏，进行系统性的说明。

(5) 命令的表达形式的系统化——命令的用法用得适当是困难的，本书将它分为直接命令法与委婉命令法两部分，进行系统性的分析。

(6) 时态的表达形式的体系化——表达动作的「时」和「态」，是初学者经常感到棘手的问题，为此特地将它分为「时间性」与「动作态」两部分，设置「时态表达问题」一栏，进行系统性的说明。

(7) 有重点地分析无活用词——有重点地列举外国人容易用错的各种词语，比较、识别它们与类似词语的不同点。

(8) 各组代名词的体系化——为了防止代名词使用不当，除了指出它们的こそあど系与共同点之外，还分成「敬谦关系」「对等关系」「尊卑关系」等A、B、C三组，来说明它们之间对应的

用法。

(9) 助词的比较、分析——学习日语，初学者感到最困难的，莫过于助词。外国人在这种日语所特有的助词上经常碰到的问题，例如：「が」和「は」、「に」和「へ」、「から」和「ので」、「が」「けれども」和「のに」「くせに」等，在意义、语感和用法上的异同，本书有比较、有分析地进行了解释，并弄清了它们之间的微妙差别。

(10) 文章语与口头语的结合——本书的说明文字采用现代日语口语体，其中正文采用文章语，例句采用口头语，得以使读者掌握整个口语体的全貌。

(11) 采用简明的表解形式作为补充说明——本书不仅采用文字说明，还附以大量表解作为补充说明，使读者一目了然。

(12) 例句标有注音假名——本书列举了很多例句，作为解释上的需要和例证，为了便于自学者进行自修和初学者的学习起见，到第十章为止的所有例句，都标上了注音假名。

四、本书编写过程中，首先承蒙前亚细亚大学留学生部教授柳内滋先生及其他各位先生的鼓励和指导，并参考了手头所有日本出版的有关语法著作和论文，谨在此向各位先生和作者表示深切谢意。正值本书出版之际，对于清濑信次郎先生的大力协助，在此一并表示深切感谢。

王 瑜

一九六八年三月十二日

第三章 日语的构成

(一) 教育用汉字与人名用汉字·····	二九
(二) 新 字·····	二九
(四) 汉字的读法·····	二九

第一节 句子、句节和单词

(一) 句子的定义·····	三一
(二) 句子的特性·····	三一
(三) 句节的定义·····	三一
(四) 句节的特性·····	三一
(五) 单词的定义·····	三三
(六) 单词的特性·····	三三
(七) 句子、句节和单词·····	三四

第二节 单词的分类与合成

(一) 按形态分类·····	三五
(二) 按内容分类·····	三五
(三) 按表达性质分类·····	三六
(四) 活用词与无活用词·····	三七
(五) 接头词与接尾词·····	三八
(六) 单词的合成·····	三九

第三节 品词概论·····	三九
---------------	----

(一) 品词的定义·····	三九
(二) 品词的分类·····	四〇
(三) 品词概论·····	四〇
第四节 基本句型与句子成分·····	五四

(一) 基本句型·····	五四
(二) 句子成分·····	五四

(1) 主语与谓语·····	五四
----------------	----

(2) 修饰语·····	五五
--------------	----

(3) 独立语·····	五六
--------------	----

第五节 句子的构造·····	五六
----------------	----

(一) 主谓关系·····	五六
---------------	----

(二) 修饰关系·····	五七
---------------	----

(三) 对等关系·····	五七
---------------	----

(四) 补助关系·····	五七
---------------	----

(五) 独立关系·····	五八
---------------	----

(六) 句子分析·····	五八
---------------	----

第六节 句子的种类·····	六〇
----------------	----

(一) 构造上的分类·····	六〇
-----------------	----

(二) 意义上的分类·····	六一
-----------------	----

第二篇 品词篇

绪 论 品词的分类

一、形态上的分类·····	六三
二、职能上的分类·····	六三
三、意义上的分类·····	六四

第四章 名 词

第一节 绪 论·····	六六
(一) 名词的定义·····	六六
(二) 名词的特性·····	六六
(三) 名词的分类·····	六六
第二节 固有名词与普通名词·····	六七
(一) 固有名词·····	六七
(二) 普通名词·····	六七
第三节 形式名词·····	六八
(一) 形式名词的意义·····	六八
(二) 常用的形式名词·····	六八

第五章 数 词

第一节 绪 论·····	七〇
(一) 数词的定义·····	七〇
(二) 数词的特性·····	七〇
(三) 数词的分类·····	七〇

第二节 数量数词·····	七一
(一) 基数词·····	七一
(二) 助数词·····	七一
(三) 表示数量的主要方法·····	七一
第三节 顺序数词与不定数词·····	七七
(一) 顺序数词·····	七七
(二) 不定数词·····	七七

第六章 代 名 词

第一节 绪 论·····	七九
(一) 代名词的定义·····	七九
(二) 代名词的特性·····	七九
(三) 代名词的分类·····	七九
(四) こそあど系及共同点·····	七九
第二节 人称代名词·····	八〇
(一) 人称代名词的分类·····	八〇
(二) 人称代名词分类表·····	八〇
(三) 人称代名词的用例·····	八二
第三节 指示代名词·····	八三
(一) 指示代名词的分类·····	八三
(二) 指示代名词分类表·····	八三

(三) 指示代名词的用例	八四
--------------	----

第七章 动词

第一节 绪论	八六
--------	----

(一) 动词的定义	八六
(二) 动词的特性	八六
(三) 动词的词干、词尾和活用	八六
(四) 动词的活用形与法	八七
第二节 动词的用法	八七

(一) 各种活用形的用法	八七
--------------	----

(1) 未然形	八八
(2) 连用形	八九
(3) 终止形	九五
(4) 连体形	九六
(5) 假定形	九八
(6) 命令形	九九
(二) 各种表达形式的用法	九九
(一) 敬语的表达形式	一〇〇
(二) 推量的表达形式	一〇六
(三) 前提的表达形式	一〇八
(四) 并列的表达形式	一二二

(五) 命令的表达形式	一二二
-------------	-----

第三节 五段活用	一一五
----------	-----

(一) 五段活用的定义	一一五
(二) 五段活用的特性	一一五
(三) 五段动词活用表	一一六
(四) 五段活用动词的用例	一一七
(五) 五段活用动词的音便	一二四

第四节 上一段活用	一二八
-----------	-----

(一) 上一段活用的定义	一二八
(二) 上一段活用的特性	一二八
(三) 上一段动词活用表	一二八
(四) 上一段活用动词的用例	一三〇

第五节 下一段活用	一三七
-----------	-----

(一) 下一段活用的定义	一三七
(二) 下一段活用的特性	一三八
(三) 下一段动词活用表	一三八
(四) 下一段活用动词的用例	一四〇
(五) 可能动词	一四六
第六节 力行变格活用	一四八
(一) 力行变格活用的定义	一四八
(二) 力行变格活用的特性	一四八
(三) 力行变格动词活用表	一四九

(四) カ行变格活用动词的用例·····	一五〇
第七节 サ行变格活用·····	一五七
(一) サ行变格活用的定义·····	一五七
(二) サ行变格活用的特性·····	一五七
(三) サ行变格动词活用表·····	一五七
(四) サ行变格复合动词·····	一五九
(五) サ行变格活用动词的用例·····	一六〇
第八节 自动词和他动词·····	一六八
(一) 自动词和他动词的区分·····	一六八
(二) 自动词和他动词的分类与比较·····	一六九
第九节 形式动词与复合动词·····	一七七
(一) 形式动词·····	一七七
(二) 复合动词·····	一七九
第十节 敬语动词·····	一八〇
(一) 敬语动词的意义与种类·····	一八〇
(二) 主要的敬语动词表·····	一八一
(三) 敬语动词的用例·····	一八三
 第八章 形容词	
第一节 绪 论·····	一八八
(一) 形容词的定义·····	一八八

(二) 形容词的特性·····	一八八
第二节 形容词的活用·····	一八八
(一) 形容词的活用与活用形·····	一八八
(二) 形容词活用表·····	一八九
(三) 形容词的用法·····	一八九
(四) 形容词的用例·····	一九二
第三节 形容词的音便·····	一九八
(一) ウ音便·····	一九八
(二) 促音便·····	一九八
第四节 形式形容词与复合形容词·····	一九九
(一) 形式形容词·····	一九九
(二) 复合形容词·····	二〇一
 第九章 形容词	
第一节 绪 论·····	二〇三
(一) 形容词的定义·····	二〇三
(二) 形容词的特性·····	二〇三
(三) 形容词的活用·····	二〇三
第二节 形容词的活用种类·····	二〇三
(一) 形容词的活用种类·····	二〇三
(二) 形容词活用表·····	二〇四
(三) 形容词的用法·····	二〇五

(四) 形容词的用例·····	二〇七
第三节 特殊活用的形容词与复合形容词·····	二一四
(一) 特殊活用的形容词·····	二一四
(二) 复合形容词·····	二一七

第十章 连体词

(一) 连体词的定义·····	二二〇
(二) 连体词的特性·····	二二〇
(三) 连体词的分类·····	二二〇

第十一章 副词

第一节 绪论·····	二二三
-------------	-----

(一) 副词的定义·····	二二三
(二) 副词的特性·····	二二三
(三) 副词的分类·····	二二三
第二节 情态副词·····	二二四
(一) 拟声、拟态·····	二二四
(二) 从时间上说明动作、状态·····	二二七
(三) 其他·····	二三一
第三节 程度副词·····	二三二
第四节 叙述副词·····	二三五

第十二章 接续词

(一) 表示肯定·····	二三五
(二) 表示否定·····	二三六
(三) 表示肯定的推量·····	二三七
(四) 表示否定的推量·····	二三八
(五) 表示假定·····	二三八
(六) 表示疑问、原因等·····	二三九
(七) 表示比较·····	二四〇
(八) 表示希望·····	二四〇
(九) 表示意外·····	二四一
(一〇) 其他·····	二四二

第一节 绪论·····	二四五
-------------	-----

(一) 接续词的定义·····	二四五
(二) 接续词的特性·····	二四五
(三) 接续词的分类·····	二四五
第二节 主要的接续词·····	二四六
(一) 表示并列·····	二四六
(二) 表示累加·····	二四六
(三) 表示选择·····	二四七
(四) 表示理由·····	二四八

(五) 表示順序……………	二四九
(六) 表示逆接……………	二五〇

第十三章 感叹词

(一) 感叹词的定义……………	二五三
(二) 感叹词的特性……………	二五三
(三) 感叹词的分类……………	二五三

第十四章 助动词

第一节 绪 论

(一) 助动词的定义……………	二五六
(二) 助动词的特性……………	二五六
(三) 助动词的分类……………	二五六
(四) 助动词的用法……………	二五八
第二节 使役助动词せる、させる……………	二五九
(一) 意 义……………	二五九
(二) 活用表……………	二五九
(三) 接续法……………	二六一
(四) 使役助动词の用例……………	二六一
第三节 被动助动词れる、られる……………	二六九
(一) 意 义……………	二六九

(二) 活用表……………	二六九
(三) 接续法……………	二七〇
(四) 被动助动词の用例……………	二七一
第四节 可能助动词れる、られる……………	二七七
(一) 意 义……………	二七七
(二) 活用表……………	二七八
(三) 接续法……………	二七八
(四) 可能助动词の用例……………	二七九
(五) 能够的表达形式……………	二八五
第五节 敬谦助动词れる、られる、ます……………	二八六
(一) 意 义……………	二八六
(二) 活用表……………	二八六
(三) 接续法……………	二八七
(四) 敬谦助动词の用例……………	二八八
第六节 否定助动词ない、ぬ(ん)……………	二九八
(一) 意 义……………	二九八
(二) 活用表……………	二九八
(三) 接续法……………	三〇〇
(四) 否定助动词の用例……………	三〇一
第七节 希望助动词たい、たがる……………	三一〇
(一) 意 义……………	三一〇
(二) 活用表……………	三一〇

(三) 接续法	三二二
(四) 希望助动词的用例	三二二
(五) 希望的表达形式	三二四
第八节 推量助动词らしい、う、よう、まい	三二五
A らしい	三二五
(一) 意 义	三二五
(二) 活用表	三二六
(三) 接续法	三二六
(四) らしいの用例	三二七
B う、よう	三二二
(一) 意 义	三二二
(二) 活用表	三二二
(三) 接续法	三二三
(四) う、ようの用例	三三四
C まい	三三六
(一) 意 义	三三六
(二) 活用表	三三七
(三) 接续法	三三七
(四) まいの用例	三三八
第九节 过去完了助动词た	三四〇
(一) 意 义	三四〇
(二) 活用表	三四〇

(三) 接续法	三四一
(四) 过去完了助动词たの用例	三四二
(五) 时态表达问题——时间性与动作态	三四五
第十节 断定助动词だ、です	三五一
(一) 意 义	三五一
(二) 活用表	三五二
(三) 接续法	三五三
(四) 断定助动词の用例	三五六
(五) 断定的表达形式	三六〇
第十一节 样态助动词そうだ、そうです	三六三
(一) 意 义	三六三
(二) 活用表	三六四
(三) 接续法	三六四
(四) 样态助动词の用例	三六五
第十二节 传达助动词そうだ、そうです	三六九
(一) 意 义	三六九
(二) 活用表	三七〇
(三) 接续法	三七〇
(四) 传达助动词の用例	三七一
(五) 传达的表达形式	三七二
第十三节 比况助动词ようだ、ようです みたいだ、みたいです	三七四

(一) 意 义	三七四
(二) 活用表	三七五
(三) 接 续 法	三七六
(四) 比况助动词的用例	三七八

第十五章 助 词

第一节 绪 论

(一) 助词的定义	三八三
(二) 助词的特性	三八三
(三) 助词的分类	三八三

第二节 格 助 词

(一) 格助词的特性	三八四
(二) 格助词的所属词	三八五
(三) が	三八五
(四) の	三八八
(五) を	三九一
(六) に	三九二
(七) へ	三九六
(八) と	三九八
(九) から	四〇〇
(一〇) より	四〇一

(一) で	四〇三
第三节 接续助词	四〇五
(一) 接续助词的特性	四〇五
(二) 接续助词的所属词	四〇六
(三) ば	四〇六
(四) と	四〇七
(五) ては	四〇八
(六) ても	四〇九
(七) けれども	四一一
(八) が	四一二
(九) のに	四一三
(一〇) から	四一三
(一一) ので	四一四
(一二) て	四一五
(一三) ながら	四一八
(一四) たり	四一九
(一五) し	四二〇
(一六) たって	四二一
(一七) ところで	四二二
(一八) ところで	四二三
(一九) くせに	四二三
(二〇) ものを	四二四