



读新作文 写好作文

中国中学生

新

XINZUOWEN
议论文

论点
论据

宝典

陕西师范大学出版社

新作文
对生活
进行一
能力突破
在借整中
能力突破
笔力
化
能力突破
洋溢着浓郁青春气息，抒发着

XINZUOWEN

新作文

手四题

著名作家贾平凹题字

中国中学生

新 XINZUO 议论文

论点据 宝典

主 编 王鹤正
编 委 王汉周 刘炳兰 刘念虬 田宗昌
王鹤正 王冠华 李建科 晏仲麟
华 森 华 晶 李道洲 李道策
文广淑 吴肇敬 夏金榜 纪 刘
王昌君 艾惠梅 楚天舒 魏德信

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW182700

中国中学生新议论文论点论据宝典

主编 王鹤正

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 潼关县印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 17.875 插页 4 字数 490 千

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-2099-X/G·1566

定 价:18.00 元

开户行:西安工行小寨分理处 账号:216-144610-44-815

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科
联系、调换。

电话:(029)5251157

新作文注册商标



新作文主题词 ————— 读新作文 写好作文

新作文风格 ————— 师范作文 作文示范

新作文商魂 ————— 以新与心走近学生
以新与信贴近市场

新作文运作原则 ————— 热的心肠 活的机制
高的品位 硬的发展

新作文卡通形象



新作文出版人
新作文整体策划
新作文策划人
新作文整体设计

高经纬
作文工作室
刘东风 周 耘
陶安惠

新作文顾问名单

刘国正 作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长

章 熊 中央教育科学研究所研究员，中学语文教学专业委员会学术委员会主任

张定远 人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会副理事长，中国语文报刊协会副会长

顾振彪 人民教育出版社编审，中语室主任

顾之川 人民教育出版社副编审，中语室副主任

崔 峦 人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

新作文编委名单

作文专家	秦兆基(江苏)	特级教师	方仁工(上海)
特级教师	刘大勇(山西)	特级教师	鲍志仲(上海)
特级教师	方家驹(陕西)	特级教师	郭淑玲(山东)
特级教师	高万祥(江苏)	特级教师	王鹤正(陕西)
特级教师	薛星北(贵州)	特级教师	程红兵(上海)
特级教师	钟德赣(广东)	特级教师	索玉章(陕西)
特级教师	朱道初(浙江)	特级教师	高成庆(黑龙江)

新 作 文
好 作 文

国正



- 著名诗人、教育部中小学教材审查委员、中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正先生为“新作文”题字

新
作
文

于漪

- 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪老师为“新作文”题字

谈
新
作
文
写
好
作
文

张定远



- 中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长、人民教育出版社编审张定远先生为“新作文”题字



说 明

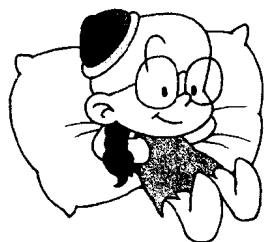
1. 本书融哲理性、知识性、趣味性为一炉,广采博收,为中学生新议论文写作提供丰富多彩的论点、论据及示范作文。

2. 全书分8辑,依次为:立志篇、勤学篇、奋斗篇、修养篇、生活篇、创新篇、思辨篇、欣赏篇。每辑又分8个话题,共计64个话题,囊括议论文写作方方面面的内容。

3. 每个话题均编入4个方面的资料:一是“话题简释”,即对本话题进行深入浅出的解释,概念定位,帮助读者准确而全面地理解话题;二是“论点发散”,围绕话题列举相关议论文的论点,帮助读者开阔思路;三是“理论论据”,辑录古今中外经典作家关于这一话题的著名论断、哲人睿语、诗海珍珠,帮助读者从理论高度认识话题,组织理论论证;四是“事实论据”,辑录古今名人、文史哲经等多方面的典型事例,帮助读者开拓视野,组织事实论证。

4. 各辑话题资料,繁简只求大体相近。目前同类工具书中罕见或未见的“创新篇”“思辨篇”和“欣赏篇”内容则侧重详录,以利读者实用。





mu mu

《中国中学生新议论文论点论据宝典》

• 1 •

• 2 •

• 11 •

• 20 •

• 28 •

• 37 •

• 47 •

• 54 •

• 62 •

• 72 •

• 73 •

• 80 •

• 88 •

• 95 •

• 103 •

• 111 •

• 120 •

第一辑 立志篇

1. 青春

2. 志向

3. 理想

4. 信念

5. 爱国

6. 奉献

7. 成才

8. 惜时

第二辑 勤学篇

9. 书籍

10. 博学

11. 积累

12. 持恒

13. 专致

14. 勤奋

15. 尊师

目 录

mu mu

• 129 •

• 138 •

• 139 •

• 146 •

• 154 •

• 164 •

• 172 •

• 180 •

• 190 •

• 198 •

• 205 •

• 206 •

• 217 •

• 227 •

• 237 •

• 248 •

• 255 •

• 261 •

• 268 •

• 277 •

• 278 •

• 287 •

16. 崇敬

第三辑 奋斗篇

17. 自信

18. 自强

19. 拼搏

20. 毅力

21. 勇敢

22. 磨炼

23. 逆境

24. 机遇

第四辑 修养篇

25. 诚信

26. 谦逊

27. 去私

28. 廉正

29. 守纪

30. 礼貌

31. 节俭

32. 改过

第五辑 生活篇

33. 爱心

34. 宽容





• 296 •
• 305 •
• 317 •
• 325 •
• 334 •
• 345 •
• 355 •
• 356 •
• 364 •
• 372 •
• 381 •
• 389 •
• 398 •
• 405 •
• 415 •
• 424 •
• 425 •
• 432 •
• 440 •
• 448 •
• 457 •
• 465 •
• 473 •

35. 团结
36. 友谊
37. 劳动
38. 幸福
39. 健身
40. 环保

第六辑 创新篇

41. 实践
42. 探索
43. 开拓
44. 创造
45. 思维
46. 借鉴
47. 兴趣
48. 科学

第七辑 思辨篇

49. 难易
50. 成败
51. 新旧
52. 是非
53. 善恶
54. 苦乐
55. 毁誉

目 录

mu mu

• 481 •

• 489 •

• 490 •

• 500 •

• 509 •

• 518 •

• 528 •

• 540 •

• 548 •

• 560 •

56. 名实

第八辑 欣赏篇

57. 文道

58. 诗歌

59. 散文

60. 杂文

61. 小说

62. 戏剧

63. 书画

64. 审美



第一辑



立志篇

为世界进文明，为人类造幸福，以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以共乐其无涯之生。

——李大钊



1. 青春

话题简释

青春一般指青年时期,但青春期则指的是 12~16 岁,青春年少常连用。中学生就正处于青春年少的黄金时代,这是充满青春活力、具有向上发展趋势的时期,是人生征途中至关重要的时期。如何树立远大的理想?如何掌握知识的武器?如何锻炼健壮的体魄?如何确立人生的道路?……这就是青春给我们提出的一系列新课题。

论点发散

青春之所以幸福,就在于它有前途,它决定未来。

斗争的生活使青年干练,苦闷的煎熬使青年醇化,这是时代要造成青年担负历史使命的两件法宝。

青春的精神是点铁成金的奇异的宝石。

把美丽的青春浪费掉,是可耻的事情。

青年是民族的希望所在。



青年是增长才智的时期,老年是运用才智的时期。

青少年阅历浅,学识少,思想上、行动上难免出现一些偏差,重要的是努力学习,加强锻炼,不断提高自己。

人生短暂,青春易逝。青春要做的事情这样多,能不兼程而进吗?

理论论据



青春虚度无所成,白首衔悲亦何及?

·(唐)权德舆·

莫等闲白了少年头,空悲切。

·(宋)岳飞·

世间万物有盛衰,人生安得常少年?

·(明)于谦·

题诗寄汝非无意,莫负青春取自惭。

·(明)于谦·

少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲,则国胜于欧洲,少年雄于地球,则国雄于地球。

·(近代)梁启超·

青年者,人生之王,人生之春,人生之华也。

·李大钊·

天地最有情,少年莫浪投。

·陈毅·

谁能保持永远的青春,便是伟大的人。

·郭沫若·

青春是美丽的,但一个人的青春可以平庸无奇,也可以放射出英雄的火光;可以因虚度而懊悔,也可以用结结实实的步子,走到辉煌壮丽

的成年。

·魏 巍·

一个时代的精神，是青年代表的精神；一个时代的性格，是青年代表的性格。

·(德)马克思·

每一种新的认识都可以使年轻人精神振奋，只要一旦受到某种感情的鼓舞，他就可以从中取之不尽，这正是青春的意义。

·(奥地利)茨威格·

要爱惜自己的青春！世界上没有比青春更珍贵的了！青春就像黄金，你想做成什么，就能成为什么。

·(苏联)高尔基·

生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，就是青春：充满着力量，充满着期待、志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望、信心的青春。

·(苏联)奥斯特洛夫斯基·

青年人是我们的未来，是我们的希望。青年人应当接替我们老年人。青年人应当举起我们的旗帜直到胜利的终点。

·(苏联)斯大林·

你不能给青年人的头脑加上办不到的限制，因为“即使你把自然赶出门去，它也会从窗户里飞进来的”。

·(俄)陀思妥耶夫斯基·

青年人的特点总是怀抱着各种理想和幻想。这并不是什么毛病，而是一种宝贵品质。

·(苏联)加里宁·

要紧的事情是别浪费你的青春和元气。现在是工作的时候了。

·(俄)契诃夫·





事实论据

江主席唱《祖国歌》

迎接 21 世纪到来之前,在人民大会堂近三千人的联欢会上,江泽民主席登台为大家演唱了一首《祖国歌》:“光阴似流水,不一会,课毕放学归。我们仔细想一想,今天功课明白未?老师讲的话,可曾有违背?父母望儿归,我们一路莫徘徊;将来治国平天下,全靠吾辈。大家努力呀,同学们,明天再会!”受到了热烈的欢迎。

《祖国歌》是 20 世纪二三十年代小学生中流传甚广的一首歌,江泽民主席儿时上学每天唱这首歌。这次,为了唱好这首歌,江主席作了认真回忆,与远在海外的小学同学核对了歌词,演唱前又讲述了自己童年生活的情景。这些不仅表达了江主席对文艺界的关怀,更表达了他对当代青少年的殷切期望。国家领导人热切期待青少年一代从小树立远大理想,努力学习,将来报效祖国。

青春放射异彩

青年人的特点就在于他们抱有对理想事业的宏大志愿。很多名人、伟人在青年时代就崭露头角,让青春放射出理想的异彩。恩格斯 17 岁学会 25 种外国语言;21 岁发表论文,批判当时德国著名哲学家谢林;28 岁时与马克思合作撰写《共产党宣言》。列宁 18 岁参加俄国一个秘密的马克思主义小组,学习讨论马克思著作,开展革命活动。毛泽东 20 岁组织“新民学会”,26 岁创办《湘江评论》。

鲁迅 12 岁即喜爱写作,喜谈民间文学书籍以及野史、笔记之类;14 岁姑母病逝,曾作文痛斥神明;20 岁提出“文章得失不由天”的主张。郭沫若六七岁就能背诵大量古诗,显示出惊人的才华;少年时代便写出“闲钓茶溪水,临风诵我书。钓竿含了去,不识是何鱼”的诗作;26 岁便





正式发表新诗;28岁出版他的第一部新诗集《女神》,成为文坛上的慧星,诗坛上的霹雳手,新诗的奠基人。茅盾自小勤学,12岁应试作文《试论富国强兵之道》,以“大丈夫当以天下为己任”作结,充满爱国豪情;从23到26岁,撰写一系列文艺论文,轰动中国文坛。曹禺少年时代在天津南开中学读书,15岁就和几位同学创办文学副刊《玄背》,由《庸报》公开发行;18岁被保送上大学;22岁到23岁在清华大学期间,完成第一部剧作《雷雨》;24岁《雷雨》发表,划出中国话剧史的一个新阶段。

英国物理学家麦克斯韦15岁发表第一篇科学论文,25岁发表光的电磁说,创立电磁理论。诺贝尔18岁开始研究气量设计,5年奋斗,23岁时发明了世界上第一个气量计。英国科学家史蒂芬,19岁当煤矿机械师,20岁当工程师,24岁发明火车。德国数学家高斯,19岁用直尺和圆规作出了正十七边形,解决了两千多年来的难题,还发现数论中的二次互反律;22岁证明了代数的基本定理;23岁发现了椭圆函数。英国天文学家哈雷,22岁就编了一个南星天表;27岁发现月球运动的长期加速现象,以后又发现“哈雷彗星”的周期以及恒星的自行。牛顿21岁时,在一次学术讨论会上提出数学上有名的二项式定理和微积分算法;23岁发现万有引力;24岁创立天文学;26岁奠定经典力学基础。

有人对1200多位有重大成就的科学家、发明家出成果的年龄作了统计,发现发明创造的最佳年龄在25~45岁之间,大多数人在30岁左右就取得了重大成就。

珍惜青春岁月,创造辉煌业绩,当是每一个有志青年的自觉追求。

博士夫妻 基因先锋

杰出青年科学家郑文岭、马文丽是一对博士夫妻,他们携手创造了人类基因史上的灿烂与辉煌;创立了世界上第一块基因芯片。

这对博士夫妻虽历尽劫难,但奋进不止。丈夫郑文岭身处逆境痴心不改,以惊人的毅力一年之间撰写了《细胞语言学》等七篇论文,引起了极大轰动,使他重新站在了科学研究的潮头。1994年,他们夫妻双双赴美,来到大洋彼岸世界一流的科研机构,他们把全部精力投入到破译