

文津佛學叢書之一

# 佛教各宗大意

黃懺華 撰

文津出版社

黃 懿 華 著

佛教各宗大意

文津出版社印行

# 佛教各宗大意 201

著者 黃 懿 華  
發行者 范 惠 美  
出版者 文 津 出 版 社

法律顧問 李兆欣律師

台北市建國南路二段294巷1號  
郵政劃撥：0016084-0 號  
登記證：局版台業字第811號

中華民國七十三年九月再版  
有版權 禁翻印  
定價：精裝200元 平裝160元

# 佛教名宗大意序

佛教名宗大意，黃居士輯。華嚴、禪、密、等也。居士於民國十四年夏，訪予上海寓園，予始識之。既於未面，而因常嘗見居士問于佛學之論述矣。一談之下，而涉及各宗，期有之總述矣。轉相莫逆於心。自是之後，於京組中國佛學會，於此办中国佛教會，皆悉往來相与研討，商異同者也。居士於

後改之。時恒時之為佛弟子精究。而  
年暮為佛弟子。亦大之。之編撰。每  
成一經。即出焉。校正。但不求其數。索  
每編。未獲。終未。亦已全書纂竣。  
共计。有四輯。一輯。為俱舍。此誠律宗。  
二輯。為成實。三論。禪宗。三  
輯。為天台。華嚴。二輯。四輯。為密宗。  
序上。二輯。之前。以佛傳史綱。為序。如  
而冠。以。以。言。條理井然矣。此輯。

之各宗派為梵華等之土佛教之所匯。然各繫方俗時化，在今殆將成廢史之陳迹。故各宗之研究，無異佛學史之研究耳。第篤行之士，得其一宗，窮究力焉於之，亦未始非起信題修之一種方便。其能過探異文以究義原，綜觀各宗以通化演者，則尤為時機之所尚。此書較之，明微、鷺辭精而簡，其將大為裨於學者之解。

行，盖不待詒笑，尤尤甚者。知不獨於之。  
賢，密之尊。自卑他之妄判，亦不悖乎。  
性相許是此非彼之論調，而又能歸於  
其類，有其統繩。此可見唐士學無常師。  
吳興才慧，集之高時也歟。惜予又溯江  
赴漢，不及盡讀。唐士堅請序，予乃勉述  
數語於然潤。端云尔。

民國二十一年六月十一日在南京草  
併示花設備而書。大言

黃誠華先生著佛教各宗大意囑余敍之余於  
教乘史殊無研究尚無力讀誠華先生書而  
理解之何足於此專著之前而作敍哉余之信  
仰佛法惟一味認定只此菩提涅槃之道慈悲  
方便之法為覺世牖民之正法而不知其他每  
日之課程惟至極簡單之稱名禮贊有時於禮  
敬之中感到喜極之悲與悲極之喜而亦不自  
知其所以各宗義理豈暇論哉然數年以來於

治事之餘亦常取各宗之書而讀之深信各宗  
之間祖人人均於苦學苦修之後得其安心立  
命之所與所認為覺世牖世之道惟其道是否  
為人人所能由由之而必達則殊未見其然譬  
如南京為一到達之目的地去南京者或遠或  
近各住於南京周圍之八方各人之去南京者  
自然皆無不以其自身所在之地為發腳點取  
程若不誤而進行後不懈怠則人人皆達南京

而其達也東方者進東門西方者進西門南方者進南門北方者進北門如是東西南南東西北北方者亦均各進其所便利之門又交通之工具千差萬別也能令人致遠之法若步行若來轎若乘舟車若乘汽車火車乃至飛機飛船雖皆足取而應取何者與能取何者則不能盡司也且人之體力有強弱資力有貧富其行也有緩急其進也有難易如是千差萬別豈能

人人同由一道同用一法同採一工具哉各宗之所示人者其間祖所自由之道自用之法自採之工具也倘吾人之境遇適與之同則固甚善否則未必盡善也而至於末代所謂各宗之子孫者不過人人僅知其祖若宗曾到南京其玄也由何道用何法採何工具而彼固未嘗自玄者其祖若宗何以由此道用此法採此工具則不知也時移勢異諸行無常今日此道是否

尚通工具是否尚有亦往往迷離惝恍而不知也甚至並由何道用何法採何工具亦有毫不知者而亦是母非素互相攻擊各自標榜令吾輩門外漢凜然於門牆之高峻自嘆其業識深重莫得問津於是佛法益難而佛門益遠矣嗚呼生不值佛其苦有若是者也昔者佛滅度二百年後外道頻興佛門諱起阿育王為分別邪正集諸僧而問法以步障作隔所見同者集一

隔中不同見者各集異隔處處隔中各出一比丘以為代表王自試以佛法宗要而就正於大德帝須答王問者或言常或言斷或言非想或言非想非非想或言世間涅槃王既知其為外道也於是悉令罷道衣以白衣驅之使出其餘隔中六萬比丘王復問之答言佛分別說也諸比丘如是說已王更問大德帝須佛誠分別說耶答言如是王知佛法已淨乃啟請大德帝須

布薩說戒善哉善見真善見也非善見者佛法之滅久矣各宗之互諍其事雖微異於此而其末流之爭則或且甚於此也時當末法世無善見可勝慨哉而今則尤有甚焉者各宗不競諍論無聞天人師之比丘化作賣經售呪之小販法城失主梵音絕唱並欲聞諍論之聲亦幾於不可得叢林塔寺或則蓬蒿滿目廢瓦橫壘其號為興勝之區清淨妙潔之莊嚴佛象亦無不

塵封絲繞遙想昔時不禁唏噓矣誠華先生所研究之宗旨年間祖之宗也試再分別而考其變遷之跡究其頽衰之狀一一以其自宗開祖之言教行持為度量之標準而評定之然後再衡之以釋迦之教義庶幾他山之石可以攻錯暗黑徒衆其有放光之日乎此吾所望於誠華先生與當代之學人者也

民國二十一年仲秋月戴傳賢述



## 再版自序

佛教之典籍，浩如淵海；敷辭既極古奧，陳義又至深赜；大小乘各經論乃至梵華二土各家之撰述，其立說復甚紛歧；職是至有研究佛學至數年十數年，而於佛教之真實義，不免如盲摸象，模糊影響者。其實佛典率組織嚴整，佛學為有統繙有條貫之學，苟得其要領，則三藏十二部，若網在綱，不難迎刃而解，而佛法之全體大用，無不明矣。本書之編述，其主旨即在將佛教各宗之教義，提要鉤玄，並加整理，使成體系，冀有志斯學者，由此龐疏之輪廓，得各宗之大概，然後以之為階梯，進而為精密之研究，庶不至顛頽佛法，讒侗真如。

然本書脫稿於民國二十年，出版於民國二十三年，光陰迅速，已十數年矣。此十數年來，個人之學術思想，不無變遷；從而對於佛教之教史教義，其觀點與前此不無出入，使在今日執筆而為各宗教史教義之敍述，或與本書不無差異。特本書以介紹為職志，而所介紹者，佛教各宗傳統之學說也。此各宗傳統之學說，在中國之佛學界，屹然歷千百年未替，所有研究佛學者，蓋莫不經此階段者也。且如前所述，本書為研究佛學窮年而不得其要領者而作，亦

大輅椎輪而已。至對於教史，探討而爲精審之考證；對於教義，沈浸而爲縝密之研究；是則有待於專書。

民國三十六年八月 黃櫞華