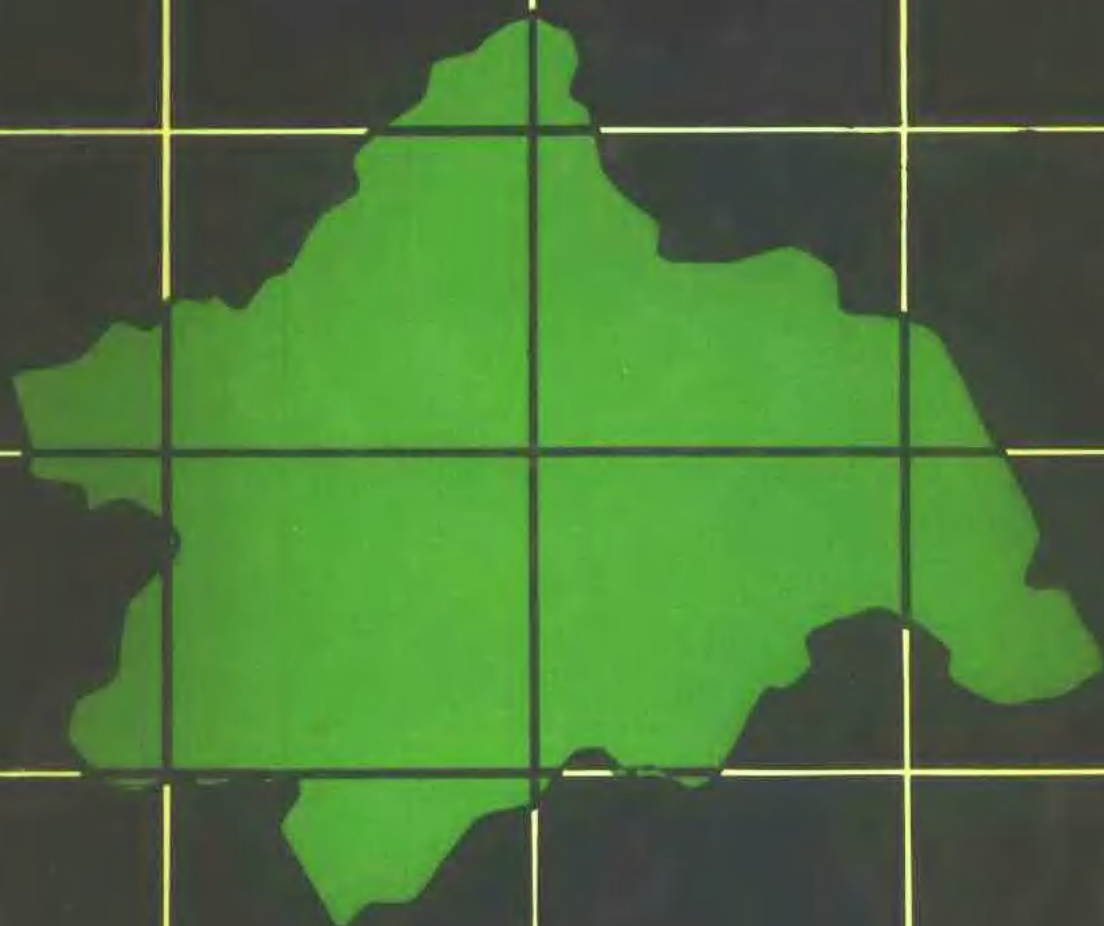


成都市志

环境卫生志

成都市地方志编纂委员会 编



CHENG DU SHI ZHI HUAN JING WEI SHENG ZHI

成都市志·环境卫生志

成都市地方志编纂委员会 编纂

四川人民出版社

1994·成都

(川)新登字: 001 号

责任编辑: 邓洪平
特约编辑: 汪裕厚
插图: 李积利
技术设计: 李积利

• 成都市志 •
环 境 卫 生 志

四川人民出版社出版 (成都市盐道街3号)
四川省新华书店经销
雅安地区印刷厂印刷

开本 787×1092mm1/16 印张 11 插页 8 字数 170 千
1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷
ISBN7—220—02609—9/K·360 印数: 1—3000

定价: 27 元



1986年春节,中共中央顾问委员会主任邓小平,及党和国家领导人王震等在成都金牛宾馆亲切接见西城区环卫处粪便清运工、劳模罗友彬。

▼1983年春节市委书记吴希海在清扫工人王德芳家作客。



▲1985年在西顺城街新建的环卫处办公大楼。



◀80年代成都市容一瞥。

►80年代,装载机与汽车配合作业转运垃圾。



▲果屑箱保洁。



▲80年代设置的街道痰盂。



▲80年代,洪河垃圾场用推土机作业。



▲80年代集装箱与集装车配套收运垃圾。



▲1973年试制的清扫保洁车。



◀70年代修筑的垃圾台。

▶80年代的洒水车。





▲1986年,东城区环卫处汽车队。



▲80年代的垃圾集装箱。



▲1989年,西城区环卫处汽车队。



▲街面清扫方式。



◀ 集装箱垃圾倒入垃圾场。



1987年建成的成都市第一座密封式垃圾转运站——奎星楼垃圾转运站。



◀ 1990年在洪河垃圾场使用的陈腐垃圾筛分处理生产线图。



▲1987年万福桥修建第一座水冲式街道公共厕所。



▲1982年水碾河修建第一座三格化粪池式水冲式街道公共厕所。



▲天祥寺储粪池。



▲街头旋转式果屑箱。



▲70年代使用的真空泵吸粪车。



▲1983年制发的环卫工人识别服。



▲1984年建成的环卫职工宿舍。



▲1987年建成的沼气储粪池。

成都市地方志编纂委员会

顾 问	吴希海	胡懋洲	高未龙				
主任委员	黄寅逵						
副主任委员	王荣轩	陶武先	贺大经	王少雄	苏培玮	刘德一	黄健国
委 员	白心和	孙家禧	刘本勋	刘国璋	左国辅	江学贵	全中太
	吴平国	沈 逊	陈浩东	张成明	张树云	张景文	张光诚
	郭昆林	钟树梁	徐忠发	程辉光	熊达成	谭佑贤	谭继和
	顾家瑾						

《成都市志》审查验收小组

组 长	胡懋洲				
副 组 长	李永白				
成 员	李 均	王 真	肖菊人	张晋宝	朱戒吾

《成都市志》总编室

总 编	刘德一				
副 总 编	蒲祥海	喻正芳	陈稻心	汪用中	
总编助理	杨文华				
编辑人员	赖 立	杨文华	杨劲松	向庆苏	

《成都市志》总序

中共成都市委书记、市长 黄寅遼

“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。”

锦城成都是我国著名的历史文化名城，重要的政治、经济、科学技术和文化教育中心，自秦、汉以来一直是我国西南最大的都会和军事重镇。这里沃野千里，地灵人杰，被誉为天府之都。建国后，特别是党的十一届三中全会后，全市九百多万人民积极开展了大规模的经济建设，使成都这座古城发生了历史性巨变。而今，在改革开放大潮的推动下，成都已发展成为具有相当基础和综合配套的新兴工业基地，科研实力雄厚的全国重要科技文化中心，又是全国主要的粮、油、生猪生产基地，西南地区的交通、邮电、通信枢纽和对周边地区有较强吸引力的广阔市场，并因名胜古迹众多西成为中外游人神往的旅游胜地。事实证明：不论古代，还是现代和当代，成都在我国的社

会发展历史中，都占有无可置疑的重要地位，有若一颗璀璨的明珠，镶嵌在祖国大西南的版图上。

自古蜀国开明王朝迁蜀都城至成都以来，成都即为蜀地政治中心，建城已有二千三百多年历史。编史修志源远流长，其间屡有名志问世，如晋代常璩的《华阳国志》，明代的天启《成都府志》，清末傅樵村的《成都通览》等，以不同体例，从不同角度记载了成都历史，展示了成都各时代的风貌。这次新编《成都市志》，起步于1983年，经各承编单位和修志人员坚持不懈的努力，数易其稿，终将陆续付梓问世，确为全市人民政治、经济、文化生活中一件可喜可贺的大事。

《成都市志》的编纂以马列主义、毛泽东思想为指导，继承发扬编史修志的优良传统，把成都两千多年来的演进脉络，现代化中心城市的特殊功能，历史文化名城的独有特色，在改革开放中的时代特点，以及由这些因素所支配的各项事业的发展主线；把成都人民世代开发成都、建设成都、推动成都历史前进的丰功伟绩，如实录存志中，以便人们鉴古知今、察往思来，从中获得智慧和力量。全志坚持求实存真，忠于历史，秉笔直书，体现了思想性、科学性、资料性和时代性的统一。

《成都市志》重点记载了1840年到1989年成都一个丰世纪的历史。这是我们国家从半殖民地、半封建社会迈进社会主义社会的重要历史阶段；也是成都摆脱贫穷、落后和封闭状态，逐步走向开放繁荣、成为具有较强经济实力的现代大都市的关键时期。在这场历史巨变的过程中，成都人民百折不挠，英勇奋斗，无论是反对封建主义、帝国主义和国民党统治的民主革命斗争中，还是在投身社会主义建设事业的各项工作中，都留下了可歌可泣的动人事迹。全志以大量史料，真实地再现了成都人民艰苦卓绝的奋斗精粹和光辉历程，使人能从中受到深刻启示，激发爱祖国、爱成都、爱党、爱社会主义的热情，是国情教育、爱国主义教育、社会主义和革命传统教育的好教材。

《成都市志》的总体目标，是要编成一部能够涵盖成都城乡全貌、囊括全部市情资料的科学著述。编纂中，我们始终强调对市情的深层次考察和研究，要求把修志任务作为各单位、各部门的社会调查、行业研究和国情教育的基

基础性工作,不断深化对各行各业的本质及其在全市整个系统中所处的地位、作用和依存关系的认识。在框架结构上,我们采用了“总志加专志”的互补型结构,由一部总志和八十部专志组成《成都市志》。总志求“总”,勾画轮廓,标举特点,突出成都个性;专志求“专”,详述百业,条分缕析,反映各行各业发展全貌。为便于社会各方面、多层次的广泛利用,解决各专志成书不一的矛盾,在统一指导思想、统一志书体例、统一行文规范、统一质量要求的前提下,各专志都具有相对的独立性,并按专志单独出版。这样处理,抑或可以深入开掘总志与专志既相对独立、各有侧重,又彼此关联、互为补充的结构优势,使全志更具整体性和立体感,帮助读者从线到面,由面到点,由点到总,由总到专,全面地认识和把握成都这座城市的发展轨迹和内在逻辑。

编纂第一代社会主义新方志,是一项涉及方方面面的文化建设系统工程。其包罗内容之广,记述时间跨度之长,涉及单位之多,投入人力之众,是过去旧方志无法比拟的。《成都市志》的编纂、出版工作,在市委、市政府的直接领导下,自始至终坚持了群策群力的方针。成都地区所有单位,不论隶属关系如何,均参加了编纂工作,体现了全市全志一盘棋,上下左右大协作的精神。我作为现任市长、市地方志编纂委员会主任,衷心感谢各级领导、各个部门、各承编单位对全市修志工作所给予的大力支持,感谢全体修志人员殚精竭虑、辛勤笔耕的默默奉献,感谢社会各界的专家学者和档案、图书、文史部门、大专院校以及出版单位的鼎力相助。

这部凝聚了当代成都人智慧与血汗的《成都市志》出版问世了,我殷切地期望它,能在加快成都改革开放步伐、建立社会主义市场经济体制中,在促进社会主义物质文明和精神文明建设中,在实现社会主义现代化建设的战略目标中,开卷有益,推波助澜,发挥其资治、教化、存史、交流的应有作用。

1993年6月

《成都市志》凡例

一、《成都市志》为朴实、严谨、科学的资料性著述。坚持以马列主义、毛泽东思想为指导，服从建设有中国特色社会主义的总要求，全面系统地记述成都市自然和社会的历史与现状，充分反映全市人民在中国共产党领导下的革命业绩和建设成就，求实存真，力求思想性、科学性和资料性的统一。

二、本志为“总志加专志”的互补型结构，设一部总志和八十部专志。总志求总，勾画轮廓，标举特点，突出成都个性；专志求专，详记百业，条分缕析，反映各行各业发展全貌。总志与专志既相对独立，各有侧重；又彼此关联，互为补充，同为《成都市志》有机组成部分。

三、本志各专志的设置，主要依据科学分类和社会分工，适当兼顾部门现行管辖范围。以篇、章、节、目或章、节、目作为记述结构展次。为突出时代特点、行业特点和地方整体特征，总志之首设“总述”；专志之首设“概述”；志内篇、章之前酌设无标题引言。并本着详今略古、详近略远、详独略同的原则，确定各志内容的记述重点，处理相关专志间的交叉重复。

四、本志断限，上限原则上起自 1840 年，下截止于 1989 年。某些事业

为明渊源，上限适当追溯；个别史事，为终记其事，下限酌情下延。

五、本志记述范围，以下限时的成都市行政区划为准。历史上不属成都市管，而1989年属成都市管辖的地域，在记述之列；历史上属成都市管辖，而1989年不属成都市管辖的地域，不在记述之列。个别历史资料按此规定难以处理的，则依当时的行政区划记述，加上必要的注释或说明。为便于记事和统计，各专志在编纂中便用了“全市”、“城区”、“郊区”、“市辖县（市）”几个不同的概念。“全市”包括城区、郊区和市辖县（市）；“城区”指1990年市区行政区划调整前的东城区和西城区；“郊区”指1990年市区行政区划调整前的金牛区、龙泉驿区和青白江区；“市辖县（市）”指1983年实行市领导县体制后的十二县（市）。

六、本志体裁，包含述、记、志、传、图、表、录等七种，以志为主，诸体配合，以利于多侧面、多方式反映事物的内在联系和本质。

七、本志文体，采用规范的语体文、记述体，以第三人称记述。用字以1986年10月国家语言文字工作委员会重新发表的《简化字总表》为准。标点符号，以国家语言文字工作委员会和中华人民共和国新闻出版署1990年3月修订发布的《标点符号用法》为准。

八、本志图、表数量与形式，依据实际需要酌定，务求与记述内容配搭得体。部分专志为辑录某些不能入志的重要资料而设的《附录》，及为说明《凡例》之外的问题而设的《编后记》或《编纂始末》，均附于该志的最后。

九、本志除专设《人物志》外，一般专志不单设人物篇。只对少数名人荟萃的专志，酌设不标数序的《要人名录》。凡入志人物，均坚持生不立传、以近现代人物为主（不分主客籍）的原则。对不够立传但有突出事迹可以入志的去世或在世人物，主要采取以事系人的方法和表、录等形式加以记录。

十、本志各专志一般不设《大事记》，只在少数行业结构比较复杂、事业发展历史较长、志书篇幅偏大的专志中，设置不标数序的《大事辑要》，辑录反映历史进程发展阶段基本特征的大事，同记述内容相呼应，起提要勾玄的作用。

十一、本志采用历史纪年和公元纪年。中华人民共和国成立以前用历史