

外国文学名著连环图画



人 间

高尔基自传体小说之二



【内容提要】《人间》是高尔基自传体小说的第二部。高尔基为了生活，在10岁那年，便离开了外祖父的家，投身到社会过着独立的生活。第一个职业，在一家鞋店里当跑街，后来到绘图师家里和神像店里做学徒，还在“善良号”轮船上做过洗碗工人，拾过垃圾，捕过鸟。总之，他进入社会以后就不知受了多少折磨；但是，这些折磨都没有使他屈服，反而把他锻炼得更坚强。在人间，他深刻地体会到当时社会上多数人都在受苦，这也就更加坚定了他奋斗和学习的愿望。

（本书新美术出版社1953年4月第1版）

一·离开了外祖父的家，外祖父送我到一家「时式靴鞋店」当学徒，我的表兄沙夏也在那里。外祖父托他照应我，可是沙夏时常向我摆出老前辈的架子。



二·老板是个矮胖子，很严厉。我因为两臂长了疮，很痒，常常搔它，老板就说：「在城里第一等铺子里当学徒，就得站在门口像个木头人一样。」



三· 店里一来女客，老板和掌柜脸上就堆起笑容。掌柜跪在女客面前量鞋子的尺寸，两只手不停地发抖。



四·一次，一位女客叫起来：「你干吗捏我的脚！」
掌柜说是太仔细的关系。又有一次，掌柜吻女客脚，
我忍不住笑起来，一不当心，碰碎了块玻璃。



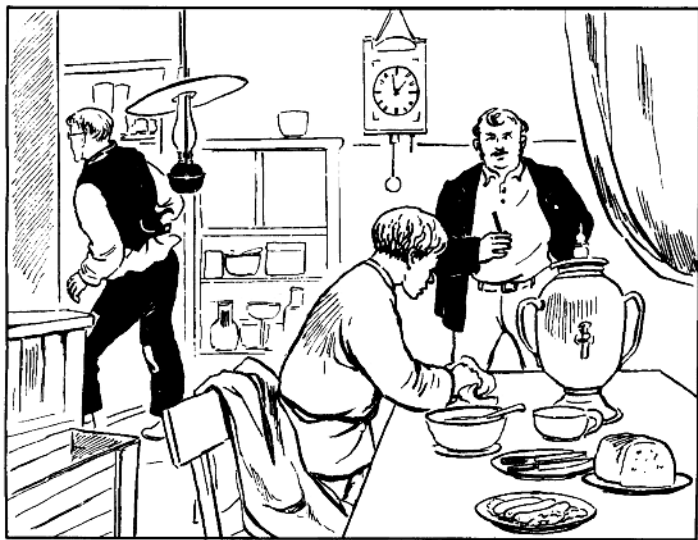
五·女客一走，老板用拳头打我，用脚踢我，沙夏也使劲拉我耳朵。



六· 如果遇着女顾客买不成鞋子，只要主顾一走，老板和掌柜马上指着她的背后说坏话。我真恨不得跑去将他们的坏话告诉她。



七· 我在铺子里除了扫地、抹灰、预备茶水外，还要送货到买主家去。工作虽然很忙，可是我总感到无聊，真恨不得发一阵疯，好让他们叫我滚蛋。



八·老板家里有一个爱发脾气的厨娘，每天早晨总是很早叫我起来搬木柴和擦所有人的皮鞋。



九· 这个厨娘是个怪女人，时常半夜醒来，点上灯坐在床上喘息。我真怕她会立刻死掉。她也觉得活着没有意思。



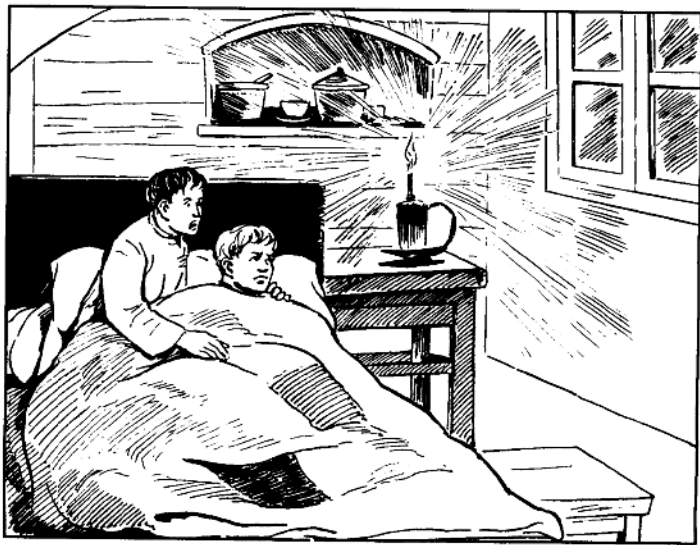
一〇・有一天，她突然倒在地上死了，手里的茶壶甩在地上，满地是水，嘴里流着血……



一一·我和沙夏都吓呆了。沙夏把老板叫来。老板摸摸她的脸，灰白而冰凉。她真的死了。老板报告了警察局，一面叫人把她抬出去。



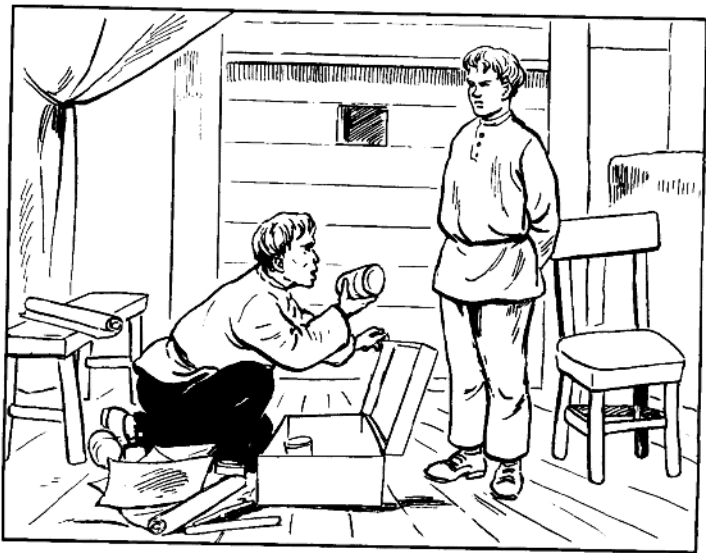
一二·我和沙夏有好几个晚上都不敢熄灯睡觉，有几次都好像看见厨娘的黑影子站在窗边。



一三· 沙夏有一只箱子平时总是锁着，开的时候也是极神秘的，不让我看一眼。我对他的「宝藏」发生了好奇心。有一天，沙夏终于让我看他的「宝藏」了。



一四·他命令我将箱子搬到他的面前，然后闭着眼念了一会咒语。天哪！里面原来都是些招贴纸和装沙丁鱼的罐头之类。



一五·最后他慎重地拿出了一副没有镜片的眼镜，装模作样地架在脸上，还说：「没有镜片也是一样戴的。」

