



黑马书系

初中生

作文

模仿

主编 尤志心



中国致公出版社

示成功秘笈

展创新风采

集名师评点

汇名篇佳仿

网络时代双等级作文成功丛书

作文模仿秀

[show]

策划/方洲

主编/尤志心



初中生

嘉段·隽文·名篇

改写·借鉴·博采

图书在版编目(CIP)数据

初中生作文模仿秀/尤志心主编. - 北京:中国致公出版社,
2001.11

ISBN 7-80096-733-6

I.初… II.尤… III.作文课-初中-教学参考
资料 IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 079837 号

7-80096-733-6/05

初中生作文模仿秀

主 编: 尤志心

责任编辑: 于建平

策划编辑: 方 洲

特约编辑: 李子阳

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街4号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市白河印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 10.75

字 数: 280 千字

版 次: 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80096-733-6/G·638 定价: 13.00 元

版权所有 翻印必究

《作文模仿秀》丛书

编委会

主 任 何永康(教授、博导,南师大文学学院院长)
副主任 尤志心(南师大语文教学研究中心研究员)
编 委 陈国俊 严华银 何鸿文 王希元 孔小安

(以下按姓氏笔画为序)

马云龙	于 阳	王龙昌	王克勤	王瑞楠
韦 林	朱 军	时伯庆	完 权	严荣生
吴腊平	吴斌毅	张一阳	张京喜	张 贤
陈顺火	杨蓉蓉	陆其勇	陆铁松	初 雪
贡继胜	周 钢	周立亚	周 滨	徐志强
柯遵义	姜洪根	顾晓白	袁 健	黄明秋
傅绍曾	傅贤功	魏佩钦	戴国方	

本书编写组

丛书主编 尤志心

本册主编 初 雪

编 者 初 雪 华 侠 昌宁新 张夏文 张红璞
彭玉生 梁 睿 华文溪 周大朋 陈小莎

读 同 龄 人 作 文

[show]

序 言

《作文模仿秀》这套读物是依据从模仿到创新的写作规律编写的。

大凡作文都是从模仿开始的。“模仿”也作摹仿，是照某种现成的文章学习着写。这是古今中外的作家共同走过的路。王勃在《滕王阁序》中的名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，曾被人赞叹为“此天才也”。其实此句是模仿庾信《射马赋》中“落花与芝盖齐飞，杨柳共春旗一色”而来。至于李白《登金陵凤凰台》是模仿崔颢的《黄鹤楼》而来，这是尽人皆知的事实。鲁迅先生曾模仿崔颢的《黄鹤楼》诗而作曰：“阔人已骑文化去，此地空余文化城（指当时的北平）。文化一去不复返，古城千载冷清清。专车队队前门站，晦气重重大学生。日（隐喻日寇）薄（逼近）榆关（即“渝关”：山海关）何处抗（抗日）？烟花场上（妓院）没人惊。”这首诗讽刺当时的国民党反动政府的不抵抗政策，有广阔的社会内容和深刻的现实意义，讥讽犀利而辛辣，与触景生情以寄旅思乡的崔诗的题旨迥然不同。这种模仿与创新其实并无不同之处。所以，我们认为模仿是创新的开始，模仿得好也就是开始了创新的第一步。

这本书名《模仿秀》，“秀”的本意是指植物抽穗开花，这里是指由模仿而开花结硕果。所以，“模仿”只是手段，“秀”才是目的。

在不同的学年阶段,对模仿的要求也有所不同。对小学生来说,侧重模仿;对初中生来说,应是“仿”、“秀”并举;而对高中生来说侧重“秀”,即通过博采达到创新的目的。所以本书在编写时,也注意了学年段的特点。

编 者

创新并不拒绝模仿

——和青少年谈“模仿秀”

尤志心

绘画始于模仿,书法始于模仿,作文也始于模仿,古今中外,概莫能外。唐代诗人王勃仿庾信《射马赋》中的“落花与芝盖齐飞,杨柳共春旗一色”,而写出了“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的名句,当时的洪州牧阎伯屿赞叹曰:“此天才也!”李白模仿崔颢的《黄鹤楼》而写出了与之“工力悉敌,未易甲乙”的名诗《登金陵凤凰台》。鲁迅的《狂人日记》模仿果戈理的《狂人日记》,是人所共知的事实。本丛书初中分册的主编、青年作家初雪原是工科大学毕业生,后来读了朱自清的《冬天》,仿写了一篇散文《雪的回忆》(见本书“真情实感模仿秀”),在报刊上发表了,受到了很大的鼓舞,从此走上了创作之路。美国著名的发明家、作家富兰克林,也是由仿作开始而成为作家的。

那么,怎样仿呢?模仿的前提是熟读背诵典范文。古人云:“文到妙来无过熟。”康有为的高足蒋贵麟先生在家书中教育自己的外孙说:“学习语文,别无秘诀,只要反复背熟数十篇,读到滚瓜烂熟,自然下笔成文。”这话言之有理,熟读范文后,下笔时往往会自然地模仿起来。所以,要模仿就先要熟读典范的原文。这是模

仿的先决条件。

模仿有两大类型，一种叫近距离模仿，一种叫远距离模仿。

近距离模仿又分点模和全模两种形式。所谓点模就是模句、模段，或模某一种技巧。请看例子：

[典范文原型]

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。

（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

[模仿秀一]

不必说巍峨的佛香阁，宽阔的昆明湖；也不必说长廊里那栩栩如生的图画，十七孔桥上那活灵活现的小石狮子。单是小小的谐趣园里，就有无限的乐趣。

（学生习作《春游颐和园》）

[模仿秀二]

不必说那密如蛛网，纵横交错，清亮亮的小河，那些叫不出名儿的各种各样的芳芬的野花；也不必说那些望去像铺撒一方方碎金似的油菜花，那朗朗秋空下洁白如云的棉花。单是那河边的芦苇，就让我不能忘怀的了。

（学生习作《故乡的芦苇》）

所谓“全模”就是从立意、构思、语言等方面进行的全方位的模仿。例如：有位同学学习了鲁迅的《论雷峰塔的倒掉》，就完全模仿此文写成了《论岳坟四铁像的被偷》；又如 2000 年高考满分作文《豆角月亮》是完全模仿《故事会》上袁炳发的《弯弯的月亮》。

远距离模仿是指形式相同，主题不同，“形似而神异”，“貌同而心异”，这是模仿的较高级形式。例如鲁迅的《狂人日记》虽然模仿了果戈理的作品，但较果戈理的《狂人日记》“忧愤深广”。最近，国

家主席江泽民在会见古巴国务委员会主席卡斯特罗时，向他赠送了亲笔书写的七绝一首。全诗如下：

朝辞华夏彩云间，万里南美十日还。

隔岸风声狂带雨，青松傲骨定如山。

江主席在小序中说明：“辛巳春日重访古巴，次韵唐朝诗人李白《早发白帝城》，书赠卡斯特罗同志。”这首诗在格律、句式上与李白诗相仿，但在思想内容上联系了当前复杂的国际政治形势，因而较李白诗深广得多，具有当代中国领导人的大无畏精神和气魄。这样的诗作其实就是创新之作。

鲁迅说：“依傍和模仿，决不能产生真艺术。”（《鲁迅全集》卷六391页）我们强调创新的重要，但并不拒绝模仿。模仿是创新的基础，是创新的前提。创新并不是从天上掉下来的，也不是头脑中固有的，而是在“博采”的基础上，在多方面模仿的基础上，通过大胆的想象、重新组合而产生的。

模仿只是写作的开始，并不是写作的结束，更不是写作的终极目标。明确了这一点，让我们大家都来模仿一下吧，让我们大家都来“秀”一下吧，因为创新并不拒绝模仿。

[show]

目 录

1	真情实感模仿秀	(1)
	[典范文原型]	
	冬 天	朱自清(2)
	模仿秀 雪的回忆	(4)
	长大的感觉	(7)
2	触激观情模仿秀	(11)
	[典范文原型]	
	背 影	朱自清(11)
	模仿秀 父亲的背影	(14)
	母 爱	(16)
3	联想想象模仿秀	(18)
	[典范文原型]	
	白杨礼赞	茅 盾(19)
	假如给我三天光明	[美]海伦·凯勒(21)
	皇帝的新装	安徒生(25)

模仿秀	柳 赞	(31)
	给我一天时间	(33)
	《皇帝的新装》续写(1)	(35)
	《皇帝的新装》续写(2)	(36)
4 象征写法模仿秀		(39)
[典范文原型]		
	松树的风格	陶 铸(40)
模仿秀	蓖麻颂	(43)
	梅	(46)
	翠竹情	(48)
5 明题暗做模仿秀		(51)
[典范文原型]		
	窗	张守仁(52)
	窗(节选)	钱钟书(55)
	路	吕锦华(56)
	路	初 雪(58)
模仿秀	窗 口	(61)
	路	(63)
	病 树	(65)
6 以小见大模仿秀		(67)
[典范文原型]		
	一件小事	鲁 迅(68)
	榆钱饭(节选)	刘绍棠(70)
模仿秀	一件使我难忘的事	(73)
	变,在我们身边悄悄发生	(75)
	邻 居	(77)

7 反复写法模仿秀..... (80)

[典范文原型]

别了,我爱的中国..... 方志敏(81)

模仿秀 淡淡一点的 (83)

梦幻季节 (84)

8 彩线穿珠模仿秀..... (87)

[典范文原型]

七根火柴(节选) 王愿坚(88)

荔枝蜜(节选) 杨 朔(90)

刘胡兰慷慨就义 (92)

模仿秀 槐树花 (93)

初中生活拾零 (95)

9 精彩开头结尾模仿秀..... (98)

精彩开头

[典范开头原型]

 开门见山式

朱自清《背影》开头 (99)

海伦·凯勒《我的老师》开头..... (99)

茅 盾《白杨礼赞》开头 (99)

模仿秀

□ 开门见山式

习作《我的弟弟》开头..... (100)

习作《大家都夸他》开头..... (100)

[典范开头原型]

 引述式

佚 名《秋风赞》开头..... (100)

马南邨《事事关心》开头…………… (100)

唐 弢《锁忆》开头…………… (100)

模仿类

□引述式

江西考生《家》开头…………… (101)

习作《春雨后的晴天》开头…………… (101)

习作《榜样》开头…………… (102)

习作《再还妈妈一个吻》开头…………… (102)

山东考生《教室里的欢笑声》开头…………… (102)

[典范开头原型]

■问句式

贾祖璋《花儿为什么这样红》开头…………… (103)

张之路《羚羊木雕》开头…………… (103)

巴浦洛夫《给青年们的一封信》开头…………… (103)

碧野《天山景物记》开头…………… (103)

模仿类

□问句式

习作《我真烦恼》开头…………… (104)

习作《难题》开头…………… (104)

习作《报分》开头…………… (104)

习作《叶,我爱你》开头…………… (104)

习作《放学路上》开头…………… (104)

习作《服……》开头…………… (104)

习作《童年趣事》开头…………… (105)

[典范开头原型]

■描写式

刘心武《班主任》开头…………… (105)

高 风《金黄的大斗笠》开头·····	(105)
刘 鄂《绝唱》开头·····	(106)

模仿秀

□描写式

一考生《校园的乐趣》开头·····	(106)
习作《晒谷场上》开头·····	(106)
习作《我的老师》开头·····	(106)
习作《推车》开头·····	(107)

精彩结尾

[典范结尾原型]

■记叙式

王愿坚《七根火柴》结尾·····	(107)
莫泊桑《我的叔叔于勒》结尾·····	(107)
鲁 迅《孔乙己》结尾·····	(108)
笛 福《鲁滨逊漂流记》结尾·····	(108)

■记叙式

习作《握手》结尾·····	(108)
获奖作文《尝试》结尾·····	(108)

[典范开头原型]

■呼应式

毕淑敏《提醒幸福》结尾·····	(109)
宗璞《紫藤萝瀑布》结尾·····	(109)
严文井《浓烟和烟囱》结尾·····	(109)

■呼应式

习作《感人的一幕》结尾·····	(110)
习作《最值得我记忆的人》结尾·····	(110)
习作《一个友好的陌生人》结尾·····	(110)

[典范开头原型]

■ 议论式

- 鲁迅《故乡》结尾..... (111)
刘秀新 刘宗明《一件珍贵的衬衫》结尾..... (111)
朱德《回忆我的母亲》..... (112)

■ 议论式

- 习作《背书》结尾..... (112)
习作《青秀姐》结尾..... (113)
习作《一个老人的眼睛》结尾..... (113)
习作《修车》结尾..... (113)

[典范开头原型]

■ 抒情式

- 鲁迅《一件小事》结尾..... (114)
舒乙《父子情》结尾..... (114)
刘白羽《白蝴蝶之恋》结尾..... (114)

■ 抒情式

- 习作《春游豫园》结尾..... (115)
习作《妈妈是渔民》结尾..... (115)
获奖作文《顾正红，滨海人的骄傲》结尾..... (115)

10 叙事写法模仿秀..... (117)

[典范文原型]

- 母亲的回忆..... 孙犁(118)
我的母亲..... 尤志心(120)
爸爸，您辛苦了！..... (125)
无私的母爱..... (127)

11 对比写法模仿秀..... (130)

[典范文原型]

故乡(节选)..... 鲁迅(131)

范进中举(节选)..... 吴敬梓(136)

笑与泪 [黎巴嫩]哈·纪伯伦(138)

模仿秀 家乡变了..... (142)

妈妈爱什么..... (144)

12 特写手法模仿秀..... (146)

[典范文原型]

套不住的手(片断)..... 赵树理(147)

一双手..... 姜孟之(148)

模仿秀 跟爸爸妈妈比“手”..... (150)

老师的目光,真..... (153)

13 抑扬写法模仿秀..... (155)

[典范文原型]

荔枝蜜..... 杨朔(156)

丑石..... 贾平凹(159)

法尔高纳的一枪..... [法]梅里美(161)

模仿秀 抓阄..... (164)

枣花..... (168)

火柴盒..... (170)

14 外貌描写模仿秀..... (173)

[典范文原型]

孔乙己(节选)..... 鲁迅(174)

四风的外貌..... 曹禺(175)

祥林嫂的眼睛..... 鲁迅(175)

白丑的眼睛·····	刘 鹤(176)
小姑娘的外貌·····	王滋润(177)
头上风采 ·····	黄 伶(178)
模仿秀 眼 睛·····	(178)
我的第一个同桌·····	(182)
对她有了新认识·····	(183)
老师的笑声·····	(186)
15 言行描写模仿秀 ·····	(191)
[典范文原型]	
往 事·····	冰 心(192)
最后一课(片断)·····	[法]都 德(194)
百合花(片断)·····	茹志鹃(195)
模仿秀 早读课变奏曲·····	(195)
塑像上的小红伞·····	(197)
枫叶,这片火红的枫叶 ·····	(200)
16 细节描写模仿秀 ·····	(204)
[典范文原型]	
秋天的怀念·····	史铁生(205)
卖火柴的女孩(节选)·····	[丹麦]安徒生(207)
模仿秀 妈妈的心·····	(209)
温 暖·····	(211)
17 烘云托月模仿秀 ·····	(214)
[典范文原型]	
茶花赋(节选)·····	杨 朔(215)
社 戏(节选)·····	鲁 迅(215)
模仿秀 忘不了他·····	(217)
舅舅的住宅·····	(219)