

BEST QUALITY
EUR-AMERIC LANDSCAPE

**欧美
风景画精品**

扬阳 蜀江 瑞琨 编

陕西人民美术出版社

J233

13

BEST QUALITY EUR-AMERIC LANDSCAPE

欧美 风景画精品

扬 阳 蜀 江 瑞 琨 编

陕 西 人 民 美 术 出 版 社

(陕)新登字 003 号

责任编辑：叶岐生

欧美风景画精品

扬 阳 蜀 江 瑞 琨编

陕西人民美术出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销

深圳市时代设计印务有限公司制版印刷

889 × 1194 毫米 16 开本 5 印张

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

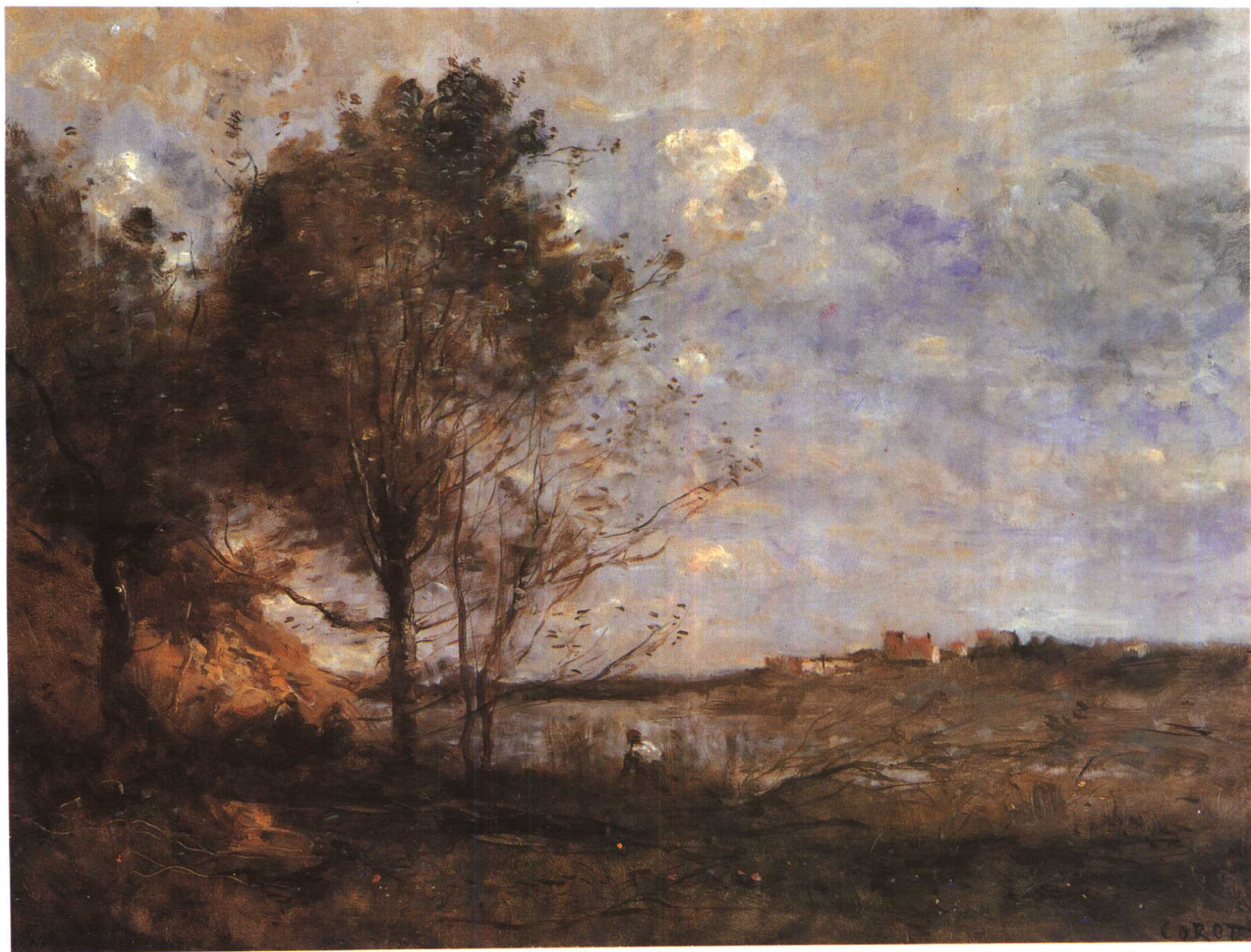
印数：1-5000

ISBN7-5368-1063-6/J.897

定价：50 元

编者的话：

在西方绘画史上，风景画占有重要的地位。无论是古典主义、浪漫主义、写实主义、象征主义、印象主义直至最后影响深广的后期印象主义，都产生过著名的风景画家，其中也不乏经典作品。这些作品表达了画家对自己家园的恋情，再现了不同地域的自然风貌。他们用充满情感的色彩，抒情的笔调，赋于森林、河流、平原、高山、蓝天、大海、阳光以生命与活力。细细品赏这些画，我们仿佛看到一块块远离尘世的“福地”，同时也感受到画家胸中宁静、和谐的自然美感。这里我们给读者介绍的19世纪至近代欧美经典风景画，虽不能包揽西方风景画的全貌，也能从中领略历代大师的艺术精华。画家柯罗曾说过这样一句话：“让感受指导我们，艺术中的美就是我们从大自然感受到的美。”也许，这句话可以成为我们欣赏这些作品的向导。



BAB27/14

伐木工人
柯 罗
1865-1870 年
(49.8× 64.8Cm)



香巴黎罗曼·赛茶拉
柯 罗
1827 年
(69.3× 95Cm)



耶路撒冷风景
詹姆斯·费尔曼
年代不祥
(111.8×78.7Cm)



耶路撒冷风景
詹姆斯·费尔曼
年代不祥
(82× 113Cm)



夕 阳
卡斯帕尔·达维德·弗里德里希
1832 年
(73.5× 102.5Cm)



橡 树

格奥尔格-海因里希·克罗拉

1833 年

(23× 32.5Cm)



盘山路
保罗·塞尚
1879-1882 年
(60×73Cm)

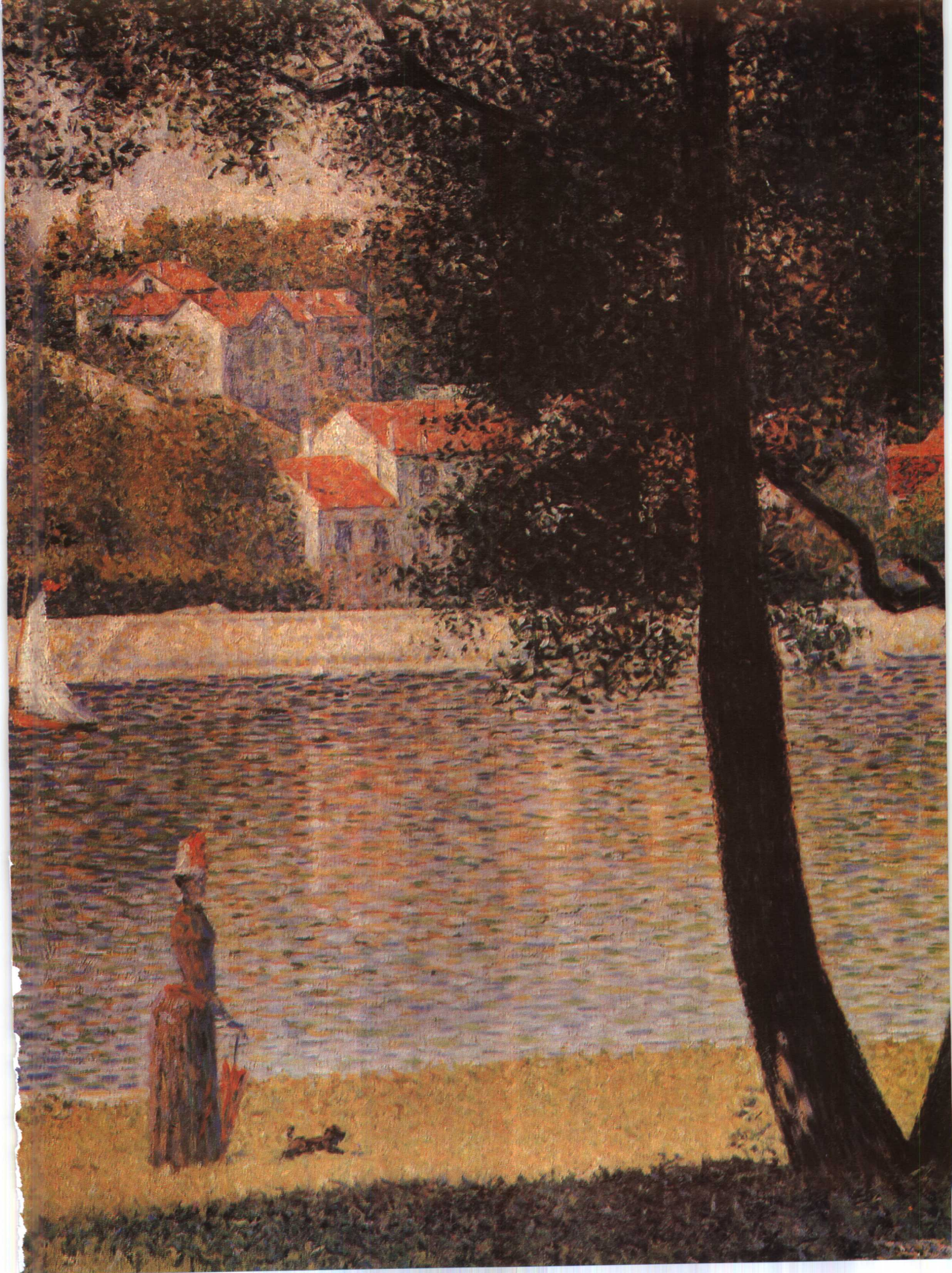


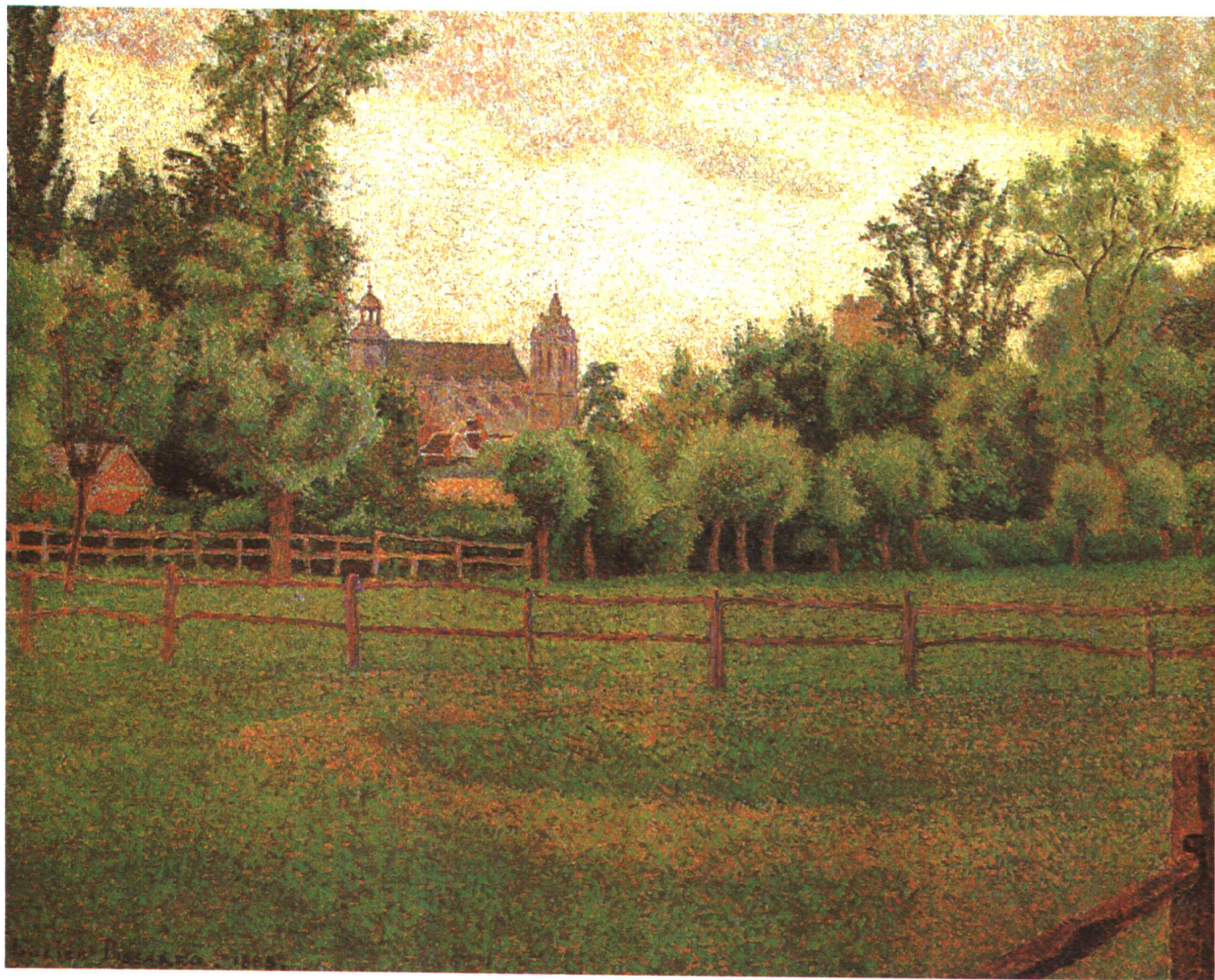
森林中的岩石
保罗·塞尚
1894 年
(73.3×92.4Cm)



小 桥
毕沙罗
1875 年
(65.5×81.5Cm)

塞纳河景色
乔治·修拉
1885 年
(81.4×65.2Cm)





教堂

露茜·毕萨罗

1888 年

(60×73Cm)



玛丽-路易丝住宅
亨利·马丁
年代不祥
(95×115Cm)



阳 光
 矣米尔·克劳斯
 1899 年
 (80.5× 116.5Cm)



黄草垛
 高 更
 1889 年
 (73.5× 92.5Cm)

亚里斯露营
 高 更
 1888 年
 (尺寸不祥)

