



Chicken Soup for the Soul

温馨感人的故事滋润心灵

精品散文 (一)

真情故事篇

彬 彬 = 主编

情 ▲ 深 ▲ 几 ▲ 许

一张张泛黄的照片
是你我的曾经
走过从前
可还深深的萦绕你心中……

Zhenqing
Gushi



内蒙古文化出版社



Chicken Soup for the Soul
温馨感人的故事滋润心灵

精品散文 (一)

真情故事篇

彬彬 = 主编

*Zhenqing
Gushi*



内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

精品散文 .1/彬彬主编 .—海拉尔:内蒙古文化出版社,2001.12

ISBN 7-80675-047-9

I. 精.. II. 彬.. III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089453 号

精品散文 . 一(1-4)

真情故事篇

彬彬 主编

出版发行	内蒙古文化出版社 (海拉尔市河东新春路 08 号)
经 销	新华书店
印刷装订	北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑	那 顺
封面设计	杨 群
开 本	787×1092 毫米 1/32
印 张	44 字数 800 千
	2001 年 12 月第 1 版
	2002 年 1 月第 1 次印刷
	印数 1-10000 套

ISBN 7-80675-047-9/I·013

全套四册定价:48.00 元

情 ▲ 深 ▲ 几 ▲ 许

一张张泛黄的照片
是你我的曾经
走过从前
可还深深的萦绕你心中……

目 录

青春摇滚

庭轩趣事·····	兰心苹 (2)
对话·····	李见心 (5)
夏天与夏天真的不同·····	斯 人 (9)
孔雀蓝钻石·····	李景文 (12)
捧把阳光暖你·····	杨晓敏 (16)
雪的哲学·····	庭 兰 (20)
想起流言·····	阿 紫 (23)
再回到从前·····	斯 人 (26)
干旱的雨季·····	董玉明 (29)
女孩·····	董玉明 (32)

友谊畅想

相恋朋友·····	依沙凝 (36)
纯子的声音·····	依沙凝 (39)
月亮惹的祸·····	庭 兰 (43)
舍弟庭轩交笔友·····	于庭兰 (48)
如果你肯等我长大·····	李 巍 (51)
糖葫芦情结·····	守别离 (55)
爱的自苦·····	王建平 (62)

想你的日子·····	苏 南 (64)
深渊·····	苏 南 (66)
等了很久——我的情书·····	建 平 (68)
手枪也要你说爱·····	牟 玲 (78)
为谁心跳——给 xi ·····	王建平 (81)
纸玫瑰·····	庭 兰 (84)
黄昏落雪静无言·····	李 巍 (87)
风中罌粟花·····	于庭兰 (90)

情感热线

罌粟之恋·····	庭 兰 (94)
情侣鸟·····	刘永常 (97)
生命里的海 ·····	王建平 (100)
红房子·绿房子·····	阿 平 (103)
我是熊 ·····	李 巍 (106)
杜鹃泣血 ·····	白 莹 (107)
碎舞 ·····	白 莹 (111)
老渡 ·····	苏 南 (114)
回报守望的遥望 ·····	纪 尘 (118)
妻子是本读不透的书 ·····	鲁九章 (125)
男人 女人 ·····	鲁九章 (127)
我是一个时髦的读书人 ·····	姚 伊 (129)
太阳花·水晶心·····	姚 伊 (132)
鸿雁缤纷 ·····	张冰辉 (135)
总想拥有一个你 ·····	张冰辉 (141)

百味人生

妈妈，你在我心里	大脚哥哥 (148)
人在舟中便是仙	凌 颂 (158)
父亲	庭 兰 (160)
向妹妹道歉	张 晴 (162)
归来吧，站雪！	晴 晴 (169)
漂亮女孩	晓 晴 (173)
春夜漫步	万 颖 (177)
你的生日	王建平 (179)

玫瑰风铃

我对春天说爱你	兰心苹 (182)
为你点盏灯	一 方 (194)
爱的诗行	一 方 (196)
黄昏笔记	方大革 (198)
薇	阿 健 (207)
情人节，我与谁相约	丛 榛 (210)
家	常 城 (214)
只是一抹如风暖阳	雁 声 (216)
雪地上的红玫瑰	雁 声 (221)
爱是一种温柔的守候	谢 娃 (226)
爱情，我不想说	徐晓娣 (229)
流逝的情感	徐晓娣 (231)
花自飘零	翎 子 (233)

五味人生

舞曲欢快地流溢	张笃德 (238)
很想约你喝杯咖啡	曾 经 (241)
爱，却步于卑怯	雁 声 (245)
三个人的婚礼	朝 颜 (251)
永远的绿荫	曲 近 (258)
感知春天	行为社 (263)
没有人知道我苦恼的原因	闻 名 (266)
沿忧伤回复自己	一 方 (268)
破损的图腾	方大革 (270)

杂感随思

人生“倒计时”	李保平 (274)
一种怀念	刘昱华 (276)
家有小女	郎 强 (279)
朝艳	孙 山 (282)
纳凉	阿 健 (286)
树叶的闲话	阿 健 (289)
初读“大观园”	阿 丹 (291)
挨女人教训	丛 榛 (297)
黄色的碎花伞	钟 山 (300)
无题画	一 方 (303)
寻觅	庭 兰 (305)
所谓“丑女”	斯 人 (307)
感觉时刻	方大革 (309)

深度的叩问	任 韧 (311)
夏日里的雨季	耿 岩 (314)
岁末寄情	竹 马 (317)
我想我该走了	张国斌 (320)
面对死亡	田 梦 (323)
黑的雪 白的雪	张笃德 (328)
散步的断想	翎 子 (331)
朦朦的烟雨	胡 晶 (334)
家是一条船	谢 娃 (336)
比如，一个电话	麦蕾嫣 (340)

青春 摇滚



枫叶红了，又到了多
思的季节。我用枫叶般的
热情向您祝福，愿它为您
带来无限的温馨……

让世界上一切的欢乐都融和在我的歌中，来庆贺你的生日。

经典赠言

庭轩趣事

兰心苹

庭轩在学校学的是烹饪，毕业后干了本行。庭轩身边的寝友、哥们都是将来弘扬中华美食的大师级人物，柴米油盐，耳濡目染，自然添了不少人间烟火气。庭轩侃起大山来，唾沫横飞，发散着“西湖宋嫂鱼”浓浓的糖醋味儿。

庭轩能侃，侃足球，侃影星，侃时事，你要问他澳大利亚首都他可能不知道，但你要问他韩寒写《三重门》、张艺谋拍《幸福时光》，他保证能子午卯酉地说上两三个钟头。庭轩有个寝友，侃功比他稍逊一筹，是以博得个“本地通”的雅号，庭轩由此推演，便成了“全球通”。

自从网吧如雨后春笋般冒出来，庭轩的侃功算是有了用武之地，电脑初级班下来只学会开机关机

的他，愣是用智能 ABC 和网友展望中国足球的未来。庭轩网上的花名有三个，武松，阿呆，夫子，兴致高时还用“美婷”做昵称，引得无数男网友心猿意马，相思成灾。

从网上爬下来，庭轩是逮着谁和谁贫，越是大场合越不打怵。一次庭轩他姐见一位写散文诗的“大手”，拉庭轩作陪。“大手”说；“顾城的诗写得好啊！”庭轩立刻随声附和，“是呀，我最喜欢他那句‘黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明’。”当时就把“大手”感动得了不得，唏嘘道：“现在的年轻人，很少有像你这样用功读书的了……”大手哪里知道，庭轩这小子只翻过一回顾城的诗集，字都认不全，拣了句简单的背了下来。

庭轩的老底儿，他姐最清楚，拢共会那么几首唐诗宋词，都是他姐玩剩下的。送朋友远行他念“海内存知己，天涯若比邻”，提到当兵就必然是“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”。庭轩他姐看他张狂地用他那“半瓶醋”哄人，常露出不屑之态，一次实在按捺不住，叱道：“你就不能找个好的学，肚子里那么点儿墨水，太阳一晒就干了。”末了，看庭轩穿着单薄的滑雪衫，又心疼起来，“你穿这么少不冷吗？”庭轩一听来了兴致，当即很葛优的回答：“我都说了一百遍了……”

庭轩他姐一想，小子这样“贫”下去可不是什么好事，当即驱车去书店买了一大堆自考类的书籍，并拿出古人囊萤映雪，悬梁刺骨的典故训警，

未完，庭轩已鼾声大作。醒来时，醉眼惺松道：“黄米饭还没熟，真是南柯一梦。”气得他姐瞠目结舌无言以对。最后叹气，还好这小子心眼不坏，不招灾不惹祸，嘴贫就嘴贫吧，说不上哪个女孩子还专喜欢他这手呢？



愿你们未来的日月，永像蜜月甜蜜。
祝你们事业之琴弦，永奏知音的乐章。

经典赠言

对 话

李见心

——你别在流浪了！回家吧！

——家？

——你肯定找不到的。你要找的东西。

——你怎么知道我在寻找？而不是在放弃。

——表面上看你似乎是在放弃，你有意放逐自己，其实这正如田震所唱“不是放弃，只是离开。”而离开是为了更加自由自在的寻找。

——呀！有点意思了，你知道我在找什么？

——具体的不知道，但我知道你肯定找不到。

——说的好！我也知道我找不到，可是我还是要找下去，我怀揣侥幸地想：万一哪上帝不小心打了一个盹，我正好钻了一个空子……（哈哈）

——心存侥幸，是年轻的症状”

——我的心是很年轻，尽管我知道我已经 40 岁了。

——不，你看上去一点都不象，真的，你真的很年轻。

——谢谢夸奖。其实我知道：20 岁的娜拉出走会换来掌声和喝彩；30 岁的也会换来些许怜悯和同情；40 岁的就只能换来讽刺和嘲笑。这个世界，女人的年龄要比女人的生活更重要。

——是的，按常理是这样的，那你为什么还要冒险，与这个世界做对呢？

——你以为呢？你一定以为我离家出走，是家里发生了什么重大事故吧？

——不，恰恰相反。我以为你是属于俗语说的吃饱了撑的那伙，玩浪漫。

——说对了！小伙子！在世俗眼里，我是一个幸福的女人，有一个幸福美满的家庭。丈夫官运亨通，儿子聪明可爱，我应该感到满足，我也似乎满足过，而且满足了快 20 年。可是突然有一天，不知什么东西使我从梦中惊醒，看到家里富丽堂皇的摆设，看到身边熟睡的丈夫和儿子，我吓了一身冷汗，那一刻我感觉这一切都是那么陌生，那么遥远，好像这一切都不属于我，多么不真实又多么危险。我 20 岁像你这么大的时候也写过令自己心跳也令别人心跳的诗，有过惊心动魄的梦想，可是结婚以后——丈夫只给我买衣服和手饰，装饰我的肉体，每当我看书或拿起笔准备写点什么的时候，他就在一

旁讽刺挖苦我：“哟！还像小姑娘似的做你的诗人梦呢！你也不看看，现在都什么时代了，人人都以做诗人为耻，女人嘛！还是俗气点好，才可爱，别那么虚无缥缈，好高骛远的了。”我只好害羞地放下书和笔。儿子呢！靠榨取我身上的乳汁站立起来，站立起来之后又接着榨取，他说他特爱闻我身上的味，说看见我他就能闻到一股好闻的饭菜香。我有了自己的名字，成了丈夫的贤妻，儿子的良母，丈夫人前人后总是喊我“老伴”，儿子人前人后总是喊我“围裙妈妈”。我就被这种看似温柔的陷阱围困着、扼杀着，逐渐丧失了青春和诗情。他们只关心我的肉体 and 年龄，从来不关心我的名字和心灵，致使我心灵的田地荒芜一片，出现断层……

——噢！我似乎听明白了，那你为什么选择40岁生日那天出走呢？

——20岁时，我看过一部苏联电影，叫《莫斯科不相信眼泪》。里面有一句女主人公的台词我始终忘不掉，她说：“女人到40岁，人生才刚刚开始。”当时我懵懵懂懂，还不能理解这句话的真谛，现在我才完全读懂了。40岁之前，女人多半为“女”字所累，糊糊涂涂地为别人所赋予的“女”字所活，只有到40岁，女人的内心才真正发育成熟了，一朝觉醒，才知道自己最想要什么？该怎样活着？以一个独立的“人”的方式。

——噢！我明白了！我也有一件隐秘想告诉你，请你先别笑话我。

——怎么会呢？小家伙！都是漂泊者，说吧！

——不知为何？看到你一个人漂来漂去，我有种超越我年龄的异样的感觉，就是心疼。我害怕旅途的风尘会伤害了你的眼睛，更担心路上的孤独会侵蚀了你的灵魂。这实在是一种不可理喻的心疼，像一个父亲担心自己在路上的女儿。要不，我为什么总是劝你回家去，想让你永远平安幸福，想让你把你的漂泊留给我，我想替你去漂泊，我想替你去寻找。小时候，我和小伙伴经常到野外去捕蝴蝶玩，奇怪！我总是看着眼前一个个蝴蝶在飞舞，就是不敢下手去捕，像是害怕弄痛她们的翅膀，我只是观察她们，陶醉于她们缤纷烂漫的美丽，伙伴们都说我是胆小鬼。突然有一天，一只通身粉红不带杂色的小蝴蝶落在了我敞开的手掌上，我又惊又喜，吓得一动也不敢动，它也一动不动，我们就这样长久地对峙着，我仔仔细细地观察它，越观察越觉得它是所有美丽的蝴蝶中最美丽的一只，也是最令我心动的一只。这样想的时候，我的心动本能地引起了手动，我的手竟然情不自禁地作了一个捕捉的动作，它吓得飞走了……事后我懊悔了好几天，我想，我为什么要捕捉它们呢？自由才是它们的生命呀！——说得好！自由才是它们的生命。告诉你！我的侥幸成功了！现在我可以回家了！上帝刚才打了一个盹，我找到了！（哈哈）

——找到了什么？

——心灵捕手。