

走动的，也有豪伙的。

楼，平山堂，迷楼，山阁等。

平头。

时，有

州人

爱

无公

年，山

路是

终南一路

计，入了西方，

傅世孤本

經典小說



传世孤本经典小说

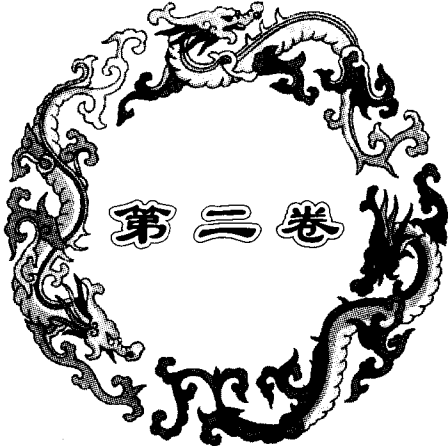
郑福田 王槐茂 主编



金城出版社

传世孤本经典小说

郑福田 王槐茂 主编

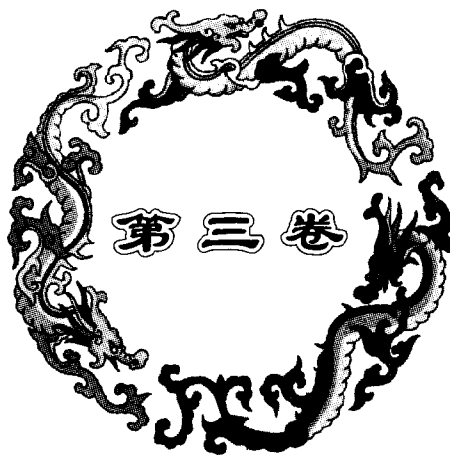


第二卷

金城出版社

传世孤本经典小说

郑福田 王槐茂 主编



金城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

姑妄言/ (清) 曹去晶著. - 北京: 金城出版社, 2000.5
(传世孤本经典小说)
ISBN 7-80084-289-4

I. 姑… II. 佚… III. 章回小说-中国-清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 09438 号

责任编辑: 梁一红

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

河北省高碑店市鑫昊印刷有限责任公司印刷

850 × 1168 毫米 1/32 246.5 印张 4600 千字

2000 年 5 月第 1 版 2001 年 4 月第 2 次印刷

印数: 3001—5000 套

ISBN 7-80084-289-4/I · 34

定价: 288.00 元 (全二十二卷)

序 言

孤本，是指截止到今天为止，某种书籍的某种版本在世上仅存的唯一一份刊行本。有时也指仅存的一份未刊手稿或原物已亡、目前仅存的一份拓本。

小说是我国传统文学的主要形式之一。明清小说，在我国文学史上具有非常重要的地位和影响。本书囊括的众多孤本小说，就收集了明清小说中极为罕见的原版书籍、未刊手稿和后人抄本。

明清小说之所以出现许多孤本，主要由于以下几方面原因：

一、揭露社会黑暗的后果。该书作者积极揭露社会阴暗面，致使该书被官府明令禁止刊刻流传。

二、封建卫道士的打击。该书思想违反封建社会伦理道德规范，被封建卫道士们口诛笔伐，焚毁删削。

三、不懂书籍者的丢弃。该书情节曲折，人物鲜活，一些人视为至宝，秘不示人。其人辞世，后人却不知珍惜，随意丢弃，遂使该书零落残缺。

四、品行低劣者的毁坏。该书语言精炼，文字优美，被一些品行低劣者窃为己有，转化挪用为自家文字，并将原著秘密销毁。

五、社会动荡的冲击。封建社会改朝换代之时，兵火不断，许多珍稀书籍均被毁于一旦。偶尔有一两部散落于山野民间，便成为绝世孤本。

六、思想禁锢的恶果。封建社会历朝历代在开国之初，都要找借口焚毁前代书籍，统一民众思想，树立个人威信，推崇新式

言行。大量书籍在劫难逃，被付之一炬，仅有少数书籍幸免于难。

七、印刷技术的影响。旧时出版印刷行业条件落后，效率低下，有些书籍初次印刷时数量不多，后来又未曾重新刊刻，年深月久，日渐稀少。

八、书籍保存条件的制约。旧时许多书籍经常被散落堆放在一起，长期遭受尘污、虫蛀、水浸、火烤、风吹、日晒。随着时间的推移，许多精美雅致的书籍，变得面目全非，仅有少数书籍得到完好保存。

九、传播过程中的毁损。旧时文化传播手段落后，许多书籍在辗转传抄过程之中，逐渐变形、污浊、撕裂、损坏。

以上所列，仅为主要原因。形成孤本书籍，原因还有许多，这里不再一一赘述。

本书所收集的几十部孤本小说，书运多艰，屡遭困厄，能够流传至今，实属不易。天赐美物，君子不私。因此编者特将诸种珍稀书籍整理成卷，集中面世，以助该书流传，以慰读者企盼。

本书收集的几十部孤本小说，部部命运蹭蹬，本本际遇坎坷，既然如此，该书便必然有许多不寻常之处。综而言之，这些小说立足生活，题材广泛，文字优美，笔调清新。作者以深刻的思想、犀利的目光、简练的笔触、灵活的手法和深厚的功力，描述社会百态，暴露世情缺憾，演绎细腻情感，警醒启示后人，以如椽巨笔，创造了众多活灵活现、栩栩如生的人物形象。诸如官员腐败，胥吏贪污，商贾轻狂，公子浮浪，娼妇卖俏，狎客调情，僧徒纳垢，尼姑迎奸，少女钟情，怨妇思春，稚子清纯，秀才穷酸，纷纷世相，跃然纸上，种种情状，不一而足。诸书器局之弘阔，情节之曲折，构思之精巧，雕琢之细腻，结构之合理，文气之贯通，人物之呼之欲出，鲜活灵动，语言之连绵流畅，明快妥贴，均令人赞叹不已，拍案叫绝。作者才情恣肆，不拘小

节，随意点染，信手成文。兴之所至，妙笔迭出，描情写性，挥洒自如。使尺幅之间，风波顿起；一卷之内，爱怨频生。作者着意刻划世态人情，调侃伦理纲常，讥讽道德文章，有背于道统约束，有逆于父母教诲，有违于官府需求，因此，这类书自问世之日起，便摧残倍至，常受删削，也就不足为怪了。

有奇文必有奇人。明清之际，八股取士，造就了一大批以读书为业的士人。这些书生，论才学，也是胸罗星斗，倚马万言；论胸襟，也是海阔天空，山高月朗；论志气，也是蛟龙行雨，鹰隼盘空。求学之日，也曾读过几段《论语》、《孟子》，攻过几天《史记》、《纲鉴》，吟过几首唐诗宋词，受过几句官箴庭训。提笔能著文，出口能成章之后，一些士子便开始睥睨天下，傲视群雄，自以为是和氏璧、隋侯珠、千年松、万年柏，认定自己他日必然会成为当朝栋梁伟器了。可惜这类才子，往往有一个通病，那就是胸中有才，眼中无物，心迷举业却熬不得书斋寂寞，热中功名却受不得肮脏闲气，自命栋梁却遭不得风吹雨打，心雄万夫却经不得羞辱摧折。气质清洁，心胸纯正，直道行世，不事权奸，自以为问心无愧，磊磊落落，却每每弄成个谋事不成，求官不遂，物议蜂起，诽谤丛生。时光流转，物换情迁，随着阅历的增长，见识的加深，这些人对社会的真实面目了解得越来越具体，认识得越来越清楚，体会得越来越深刻，领悟得越来越透彻。其中一部分人，经过长时期的风吹雨打，火烧水浸，再无当日傲骨雄风，只留下气定神闲，雍容大度，随遇而安，自得其乐去了。也有一部分人，用心良苦，求名认真，频遭打击而壮志不改，屡经挫折而豪气未消。江湖夜雨，十年孤灯，反而造就成铮铮铁骨，修炼得冷面无情，终于成就一番功名，移山填海，吞吐日月去了。还余下一批人，年幼时治学刻苦，功底深厚，年长后际遇多艰，行路坎坷，见识深远而无用武之地，文采绚烂而无运笔之台。连连遭受挫折打击之后，便开始自觉或不自觉地敷衍世

事，浪迹江湖，寄意山水，纵情声色。这些人自暴自弃时饮酒作乐，半醉半醒间率笔为文，直抒胸臆，无所拘执，蔑视礼法，不加伪饰。市井之间，里巷之内，却偏偏有人喜欢这等真性情文字，吟咏这类写现实文章。落魄士子能有如此相知，实为天地间极为难得的一番际遇。感慨生起，佳句自多。于是便将胸中所蕴藉的山川奇气，化作笔下连绵顺畅的锦绣文章，玩世不恭，游戏笔墨，口吐莲花，笔走龙蛇，转失意为调侃戏谑，变愤慨为讥消揶揄。影射时弊，随手成篇；嘲讽世情，着意为文。写态写趣，人情入理；说思说怨，绘形绘声。天纵奇才，使斯世斯时，有斯人将天地间一番真情，演绎成如此一段奇绝文字。天亦怜才，使今世今时，有今人尚能据此传世孤本，一览昔时民风世态，一叹当日士子情怀。后世读书之人，能够得此孤本，阅此孤本，藏此孤本，实属人生一大幸事。

本书可以阅读欣赏，可以收藏保留，可以学习语言，可以借鉴章法，可以研究版本，可以推演世态，可以涵养性情，可以开悟痴迷，可以警醒后人，可以馈赠亲友。为使读者能够纵览原书全貌，编选者尽可能保持该书原汁原味，不作删削。先哲有言：取其精华，去其糟粕，古为今用，推陈出新。各位读书之人，思想境界不同，欣赏角度不同，格调趣味不同，认识方法不同，阅读之时，对于这些小说，必然是见仁见智，自视自知。对于部分章节中略带消极的部分，请读者诸君在披阅赏鉴时自己分析把握之。

是为序。

寰宇楼书生志

总目 录

第一卷	姑妄言 (上)	第六卷	歧路灯 (上)
第二卷	姑妄言 (中)	第七卷	歧路灯 (中)
第三卷	姑妄言 (下)	第八卷	歧路灯 (下)
第四卷	连城璧	第九卷	粉妆楼
第五卷	双和欢	第十卷	女仙外史 (上)
	醉醒石	第十一卷	女仙外史 (下)

第十二卷	第十八卷
绿牡丹	明珠缘 (上)
第十三卷	第十九卷
游龙戏凤	明珠缘 (下)
玉支玑	醒名花
第十四卷	第二十卷
飞花艳想	石点头
玉娇梨	第二十一卷
第十五卷	婆罗岸全传
红闺春梦 (上)	二度梅
第十六卷	第二十二卷
红闺春梦 (中)	林兰香
第十七卷	
红闺春梦 (下)	

传世孤本经典小说

姑妄言

清·曹去晶 著

图书在版编目 (CIP) 数据

姑妄言/ (清) 曹去晶著. - 北京: 金城出版社, 2000.5
(传世孤本经典小说)

ISBN 7-80084-289-4

I. 姑… II. 佚… III. 章回小说-中国-清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 09438 号

姑 姿 甫

无别名。

二十四回。

三韩曹去晶著。营州林钝翁总评。

清初素纸精写本。正文半叶九行，行二十五字。

【藏营州林钝翁私宅】

目
录

目
录

引	文	秦淮旧迹 瞽女遗踪	(10)
第 一 回		引神寓意	(17)
		借梦开端	
第 二 回		钱贵姐遭庸医失明	(57)
		竹思宽逢老鸨得偶	
第 三 回		瞽女矢心择婿	(102)
		虔婆巧说迎郎	
第 四 回		梅子多情携爱友乍入烟花	(149)
		钟生无意访名娃初谐鱼水	
第 五 回		谄胁小人承衣钵为衣食计	(198)
		膏粱公子仗富势觅富贵交	
第 六 回		嬴氏贪淫为淫累始改淫心	(245)
		贼秃性恶作恶深终罹恶报	
第 七 回		凶淫狱卒毙官刑	(296)
		奸险龙阳遭暗害	
第 八 回		贾文物借富丈人力竟得甲科	(343)
		邬帮闲迎宦公子意走邀富贵	
第 九 回		邬合苦联势利友	(390)
		宦萼契结酒肉盟	



第 十 回	狂且乘狂兴忆高官 美妓具美心讥俗客	(439)
第 十 一 回	宦萼逞淫计降悍妻 侯氏消妒心赠美婢	(481)
第 十 二 回	钟情百种钟情 宦萼一番宦恶	(517)
第 十 三 回	铁氏女水陆二路齐行 童自大粗丑两鬓并纳	(560)
第 十 四 回	多情郎金马玉堂 矢贞妓洞房花烛	(604)
第 十 五 回	恶少改非仙方疗妒 钟丽生致仕归	(647)
第 十 六 回	古城隍圆宿梦 童自大舍贵粮救苦赈流民	(684)
第 十 七 回	少林僧传异术为欢乐胖妇 崔命儿害人反害己	(738)
第 十 八 回	童自大得寿又得儿 宦公子积德救娇娃	(785)
第 十 九 回	向惟仁报恩酬爱女 受恩百姓男妇感洪仁	(810)
第 二 十 回	积德贤郎父母膺上寿 史司马为国忧民	(871)
第 二 十 一 回	贾进士捐赀杀贼 李闯贼恃勇败三军	(924)
第 二 十 二 回	史兵部加恩酬众将 梅孝廉决意辞名	(969)
第 二 十 三 回	钟员外无心逢侄 回小狗子败子回头	(1018)
第 二 十 四 回	钟丽生神龙不见尾	(1074)

