

黄冈

新 高 考 实 战

考无敌



语文

【第二轮总复习】

主编：郭其贵

（黄冈中学高级教师）

湖南科学技术出版社

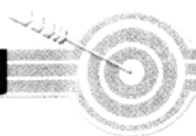


黄冈

新 高 考 实 战

考无敌

3+X适用



语文

【第二轮总复习】

主 编：郭其贵

编 者：陈幼安 黄传军 阮红军 刘志兵 林 志
王晓辉 程文海 官海兵 何 文

湖南科学技术出版社



黄冈考无敌 新高考实战

语 文 (第二轮总复习)

主 编:郭其贵

总 策 划:汪 华

责任编辑:沙一飞

出版发行:湖南科学技术出版社

社 址:长沙市湘雅路280号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系:本社直销科 0731-4375808

印 刷:长沙鸿发印务实业有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址:长沙县高桥镇

邮 编:410145

经 销:湖南省新华书店

出版日期:2002年1月第1版第1次

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:9

字 数:219000

书 号:ISBN 7-5357-3341-7/G·396

定 价:10.00元

(版权所有·翻印必究)



前言

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物；故垒西边，惊涛拍岸”处，一颗灿烂的明星在高考 3+X 改革的大潮中更加光彩照人，“黄冈考无敌”第一轮复习丛书，以其鲜明的个性和复习中的可操作性，赢得了广大读者的青睐。为感谢广大读者对“黄冈考无敌”第一轮复习丛书的厚爱，湖南科学技术出版社二赴黄冈特邀黄冈中学特、高级教师编写了“黄冈考无敌”第二轮复习训练题。本套训练题均从黄冈中学高三复习资料及历次大型考试试卷中遴选而成。

本套“黄冈考无敌”第二轮复习训练题具有如下特点：

一、注重基础、下手容易、深入难

试卷中考查的知识内容均在中学教学大纲之内，但命题背景材料不拘泥于课本，设问不拘泥于大纲，重在基本概念、基础知识的理解和对基本原理的运用。试题的编排和设问采用步步高的形式，一步一个台阶，一个台阶一个高度的多层次立体结构，可谓曲径通幽。故训练时下手容易，深入难，得分容易，得满分难。这种设计，有利于老师评讲，使学生在听评讲时仿佛置身于“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的情景之中。

二、试题贴近现实生活、贴近高科技

注重基础知识的应用是 2001 年高考试题的又一特点。这种应用要求将知识内化后，解决当今社会的实际问题或运用所学知识解释现代高科技中的某些问题。本套训练题的背景材料多取材于上一年度诺贝尔奖得主的研究领域，或现实生活中的实际问题。故试题情景新颖，具有“高起点、低落点”的特征。

三、内化知识为能力，做到举一反三

随着信息知识经济的到来，社会需要更多的创新人才，为适应高考的新形势，本套训练题突出由“知识立意”向“能力立意”的转变。试题的设计注重激活学生的思维，试题中既有经典题又有创新题，解答中既有传统解法又有最佳解法，有利于学生求异思维的发展，有利于教师评讲。

四、开拓创新追求尽善尽美

为适应新的高考模式，试题的设计突出了一个“新”字，审校时我们突出了一个“准”字，尽管我们在编、审、校工作中层层把关，反复推敲，仍难免有疏漏之处，我们衷心希望广大读者，如对本书满意，请告诉你的朋友；如果你不满意，请告诉我们——你们最忠实的朋友。

“黄冈考无敌”丛书策划组

2001 年 12 月

目 录

最新高考语文模拟试题

模拟试题一.....	1
模拟试题二.....	7
模拟试题三	13
模拟试题四	19
模拟试题五	25
模拟试题六	31
模拟试题七	37
模拟试题八	43
模拟试题九	49
模拟试题十	55
模拟试题十一	61
模拟试题十二	67
模拟试题十三	73
模拟试题十四	79
模拟试题十五	85
模拟试题十六	91
模拟试题十七	97
模拟试题十八.....	103
模拟试题十九.....	109
模拟试题二十.....	115
参考答案.....	121



最新高考语文模拟试题

模拟试题一

第 I 卷(选择题,共 60 分)

一、(共 30 分,每小题 3 分)

- 下列词语中加点的字的注音全都正确的一组是 ()

A. 坎坷(kě)	围绕(rào)	惩前毖后(chéng)	熏陶渐染(jiǎn)
B. 取缔(tì)	角色(jué)	不肖子孙(xiào)	设身处地(chǔ)
C. 剽窃(piào)	尽快(jīn)	按捺不住(nà)	麻痹大意(bì)
D. 颈椎(jīng)	订正(dìng)	量体裁衣(liáng)	排忧解难(nàn)
- 下列词语中没有错别字的一组是 ()

A. 情愫	滥施淫威	服法	琐事萦怀
B. 度假	满腹经纶	蝉联	方兴未艾
C. 沧桑	开源截流	租赁	鸿篇巨制
D. 抉择	解疑释惑	蕴涵	拒谏是非
- 下列各句中加点的词,使用正确的一句是 ()

A. 爆炸声在几十里开外都听得很清楚。

B. 面前耸立着一条大坝,宛如一座长方形的大山,镶在了两山之间。

C. 准备工作已完成,随时可以行动。

D. 北京都下雪了,况且是哈尔滨。
- 下列句子中加点的成语,使用恰当的一句是 ()

A. 等到阵雨过去,湛青色的晴空一角渐渐从密云间隙露出脸来,放眼四顾,一片雨后新绿,使人美不胜收。

B. 大家对您的剧本提出不少修改意见,都很好,我想再补充几点,权当狗尾续貂吧。

C. 万里长城是中华民族的象征和骄傲,如今过多地不厌其详地从负面评价万里长城合适吗?

D. 去年,试制工作遇上了难题,大家提出了种种解决方案,可屡试不爽,多亏陈总指点,才渡过了难关。
- 下列各句中,没有语病的一句是 ()

A. 一部全国性的《职业病防治法》将提交中国最高立法机关全国人大审议,有望使劳动者保护自身健康提供更有力的法律武器。

B. 未来的教育不仅更加尊重人自身价值的实现,而且要更加重视人自身发展的规律。

C. 欣赏一首好诗不容易,创作一首好诗更不是简单的事,小王对诗歌情有独钟,因此,他平时在这方面作了不少努力。

D. 一项调查结果表明:目击暴力事件越多的青少年,存在暴力倾向的可能性就越大,本身也越容易成为暴力事件的受害者。
- 填入下面一段文字横线处的语句,与上文衔接最好的一项是 ()

“木桶理论、短板效应”的意思是“一个由很多块木板箍成的木桶,如果一块木板很长并不能多盛水,而有一块木板很短的话,它的最大盛水量只能达到最短木板的上沿”。著名教练陈运鹏把制约游泳成绩的八要素比做木桶的木板,_____。

A. 只有八个因素都突出,才能迅速提高运动员的整体成绩。

B. 如果有一个因素欠缺,那将影响运动员的整体成绩。



- C. 只有一个因素很突出,并不能迅速提高运动员的整体成绩。
D. 如果八个因素都欠缺,必将影响运动员的整体成绩。
7. 下列文学常识中有误的一项是 ()
- A. 现代文学作品中,《阿 Q 正传》、《围城》、《太阳照在桑干河上》、《王贵与李香香》和《日出》的作者依次为鲁迅、钱钟书、丁玲、李季和曹禺。
B. 关汉卿的《窦娥冤》、王实甫的《西厢记》、汤显祖的《桃花扇》和马致远的《汉宫秋》都是元杂剧中有代表性的作品。
C. 莎士比亚被马克思誉为“人类最伟大的戏剧天才”,其代表作有著名的《哈姆雷特》、《罗密欧与朱丽叶》、《李尔王》和《奥赛罗》。
D. 春秋战国时代的历史散文有《左传》、《国语》、《战国策》等,诸子散文有《论语》、《孟子》、《庄子》、《韩非子》等。
8. 对下面这首诗的赏析,不恰当的一项是 ()

小松 杜荀鹤

自小刺头深草里,而今渐觉出蓬蒿。
时人不识凌云木,直待凌云始道高。

- A. 第一、第二句生动地刻画出小松由小而大,发展变化的情景。一个“刺”字,显示出小松具有强大的生命力。“出”是“刺”的必然结果,也是它未来“凌云”的先兆。
B. 第三句由描写转入议论,讽刺社会上的一些小人见风转舵,前倨后恭,趋炎附势,溜须拍马的时弊。
C. 诗人自身微寒,才华出众,却报国无门,一生潦倒。埋没于深草里的“小松”,正是诗人的自我写照。
D. 由于诗人观察敏锐,体验深切,诗中对小松的描写精练传神,描写和议论、抒情和哲理均达到了有机统一。

阅读下面这首现代诗,完成 9~10 题。

思念 舒婷

一幅色彩缤纷但缺乏线条的挂图
一题清纯然而无解的代数
一具独弦琴,拨动檐雨的念珠
一双达不到彼岸的桨橹

蓓蕾一般默默地等待
夕阳一样遥遥地注目
也许藏有一个重洋
但流出来,只是两颗泪珠
呵,在心的远景里
在灵魂的深处

1978 年

9. 下面对这首诗的理解,不正确的一项是 ()
- A. “一题清纯然而无解的代数”一句中,写出了“思念”执著而又无法解脱。
B. “也许藏有一个重洋”,表现了“思念”情感犹如汪洋大海。
C. 最后两句,表明“思念”没法对人言谈,只能埋藏在心里。
D. 全诗写“思念”,却不著一字,言约意丰,将人物感情表现得淋漓尽致。
10. 对这首诗的赏析,不正确的一项是 ()
- A. 诗的第一节扑面而来的是“挂图”“代数”“琴”“桨橹”四个意象,它们打破了时空的界线,和“思念”紧紧联系在一起,使诗产生朦胧的意境。



B. 思念虽然是抽象的思维,无法具体把握的感觉,但是我们通过这四个意象,分明看到了人们因思念而产生的焦灼、烦躁、惆怅、失意等情思。

C. 第二节通过两个比喻说出了时间的缓慢和距离的遥远,含蓄曲折地写出了“思念”的那种焦灼感、迫切感。

D. 全诗都用比喻来表示自己的思念心情,形象具体而又生动贴切。

二、阅读下面一段文言文,完成11~16题。(18分,每小题3分)

李沆为相,王旦参政事。以西北用兵,或至吁食。旦叹曰:“我辈安能坐致太平,得优游无事耶?”沆曰:“少有忧勤,足为警戒。他日四方宁谧,朝廷未必无事。”后契丹和亲,旦问何如,沆曰:“善则善矣,然边患既患,恐人主渐生侈心耳。”旦未以为然。沆又日取四方水旱盗贼奏之,旦以为细事不足烦上听。沆曰:“人主年少,当使知四方艰难。不然,血气方刚,不留意声色犬马,则土木、甲兵、祷祠之事作矣。吾老,不及见此,此参政他日之忧也。”沆没后,真宗以契丹既和,西夏纳款,遂封岱、祠汾,大营宫观,靡有暇日。旦亲见王钦若、丁谓等所为,欲谏则业已同之,欲去则上遇之厚。乃以沆先识之远,叹曰:“李文靖真圣人也。”当时遂谓之“圣相”。

沆性直谅,内行修谨。言无枝叶,识大体。居位缜密,不求声誉,动遵条制,人莫能干以私。公退,终日危坐,未尝跛倚。治第封丘门内,厅事前仅容旋马。或言其太隘,沆笑曰:“居第当传子孙,此为宰相厅事诚隘,为太祝、奉礼厅事已宽矣。”至于垣颓壁损,不以屑虑。堂前药阑坏,妻戒守舍者勿葺以试沆,沆朝夕见之,经月终不言。妻以语沆,沆曰:“岂可以此动吾一念哉!”家人劝治居第,未尝答。弟维因语次及之,沆曰:“身食厚禄,时有横赐,计囊装亦可以治第,但念内典^①以此世界为缺陷,安得圆满如意,自求称足?今市新宅,须一年缮完,人生朝暮不可保,又岂能久居?巢林一枝,聊自足耳,安事丰屋哉?”

——(选自《宋史》)

注释:①内典:佛教徒对佛经的称呼。

11. 对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是 ()

- A. 遂封岱、祠汾,大营宫观 营:建造
B. 终日危坐,未尝跛倚 危:端正
C. 身食厚禄,时有横赐 横:意外的
D. 今市新宅,须一年缮完 市:购买

12. 下列句子中,加点词语的意义相同的一组是 ()

- A. { 旦未以为然
 儿渺然不知所往
B. { 但念内典以此世界为缺陷
 诸侯以公子贤,多客,不敢加兵谋魏十余年
C. { 当时遂谓之“圣相”
 曹操比于袁绍,则名微而众寡,然操遂能克绍
D. { 岂可以此动吾一念哉
 意北尚可以口舌动也

13. 对下列各句加点词语的解释,不正确的一项是 ()

- A. 以西北用兵,或至吁食 吁食:吃干粮
B. 得优游无事耶 优游:悠闲自得
C. 言无枝叶,识大体 大体:重要的道理
D. 弟维因语次及之 语次:言谈之间

14. 下列各句在文中的意思,正确的一项是 ()

- A. 少有忧勤,足以警戒。
——年轻人就这样忧患劳累,值得警惕。
B. 欲谏则业已同之,欲去则上遇之厚。
——想劝止这些事而自己早参与其中了,想辞官又觉得皇上待自己不错。
C. 动遵条制,人莫能干以私。
——行事一定遵循规章制度,别人不能用私事干预他。



D. 沆朝夕见之,经月终不言。

——李沆早晚都会见到守舍的人,但整整一个月都不和守舍的人讲话。

15. 下列句子分别编为四组,全都说明李沆有“先识之远”的一组是 ()

- ①他日四方宁谧,朝廷未必无事。 ②居位缜密,不求声誉。
③计囊装亦可以治第。 ④然边患既息,恐人主渐生侈心耳。
⑤人生朝暮不可保,又岂能久居。 ⑥吾老,不及见此,此参政他日之忧也。

A. ②④⑥ B. ①④⑥ C. ③⑤⑥ D. ②④⑤

16. 下列对原文的叙述与分析,符合原文意思的一项是 ()

- A. 王旦因为公务繁忙而盼望安定太平,而李沆则认为天下过于安定,对朝廷未必是好事。
B. 虽然王旦认为一些细小的事情不值得让皇上知道,但李沆还是经常拿一些旱涝灾害以及盗窃案件上奏,使皇上提高警惕。
C. 虽然经济条件许可李沆建房屋,但李沆仍不肯建房,是因为他考虑到天下百姓生活尚苦、居住条件很差,不能自己享受。
D. 李沆认为人生就应像鸟儿做窝于森林一枝一样,仅求自足,不应追求太多的物质享受。

三、阅读下面文字,完成 17~20 题。(12 分,每题 3 分)

感觉是人们认识世界和自我的开端,是人类一切心理活动的基础,也是散文诗创作的心灵活动的基础。散文诗诗人构思时无疑得先抓住感觉这一环,用感觉去调动感情和沉思。而在诗人的五官感觉中又以视觉最为重要。根据现代生理科学的研究,从外部世界进入大脑的信息,大约有百分之九十来自眼睛,正因为如此,视觉在文学创作,其中也包括散文诗创作中,占有重要的位置。

通过视觉去感知外部世界以激起诗人内心感情的波澜,无疑是极端重要的,但是这仅仅是问题的一个方面,问题的另一方面是,散文诗诗人对宇宙人生的深邃思考,很大一部分只有落实到感觉(主要是视觉)上,才可能化为意象符号而为读者感知。散文诗诗人的视觉功能,从生理学和物理学讲,与平常人没有什么差异。但是从信息论角度看,人与照相机不同,人只是把那些自己感兴趣的、觉得有意义的信息由光信号转换为神经密码输送给大脑皮层的感觉区,从而顺利地感应外部刺激。人的大脑起初是随机性或根据习惯来接受信息,经过专业训练后,就能够以专业性质分拣信息。散文诗创作,在某种意义上,也是一种专业训练,在有素养的散文诗诗人眼中,一些对创作没有意义的信息被排除,一些具有诗的因素的信息得以强化,达到了足以激起诗人强烈的感情活动引起沉思的程度。一个散文诗诗人应该养成善于区别信息的能力,形成一种职业性的敏感使自己那种能够调动感情及引起深邃思索的视觉能力变得敏锐。

17. 对文章第二段中所说的“问题”理解准确的一项是 ()

- A. 视觉在文学创作,包括散文诗创作中占据了怎样的重要位置。
B. 散文诗诗人为什么要通过视觉来进行创作。
C. 视觉为什么是散文诗创作时最重要的感觉。
D. 散文诗诗人为什么能具有较平常人更为丰富和敏锐的视觉能力。

18. 对文中画线句子的句意理解正确的一项是 ()

- A. 散文诗创作,实质上是训练散文诗诗人以专业性质分拣信息能力的一种有效方式。
B. 散文诗创作的目的之一在于培养和提高散文诗诗人分拣信息的能力。
C. 散文诗创作,一方面提供了艺术产品,另一方面也可以被看成是对作者进行信息筛选能力训练的有效途径。
D. 散文诗创作,有助于散文诗诗人发展自己筛选信息的能力。

19. 下列说法符合原文意思的一项是 ()

- A. 散文诗诗人五官中视觉最为重要,所以散文诗创作的基础是视觉。
B. 读者主要通过视觉去感知散文诗诗人对宇宙人生的深邃思考。
C. 与平常人不同的是散文诗诗人的眼睛只接受那些自己感兴趣的、觉得有意义的信息。
D. 一个有素养的散文诗诗人具有敏锐的视觉能力,善于鉴别和选取视觉通道涌来的信息。

20. 对本文提供的信息,理解不准确的一项是 ()



- A. 散文诗作者感知外部世界的信息的通道不只是视觉,但视觉是有决定意义的。
 B. 散文诗诗人的主观情感大多是寄寓在作品里的经作者精心勾描的具体形象之中,并由此传递给读者的。
 C. 从散文诗创作和阅读方式看,散文诗是属于读者的。
 D. 散文诗诗人应当努力发展自己善于筛选提取有艺术因素的信息,并使之强化以激起创作冲动的艺术视觉能力。

第Ⅱ卷 (共 90 分)

四、阅读下面的文字,完成 21~24 题。(18 分)

秋天的怀念

史铁生

双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把眼前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛然把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地走进来,眼眶红红的,看着我。“听说北海的花儿都开了。我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花,可自我的腿瘫痪后,她侍弄的那些花都死了。“不,我不去!”我狠命地捶打着这两条可恨的腿,喊着:“我活着有什么劲儿!”母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”

可我却一直都不知道,她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我,她常常肝疼得整宿翻来覆去睡不着觉。

那天我又独自坐在屋里,看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了,挡在窗前,“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意,就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧,就明天。”我说。她高兴地一会地坐下,一会儿站起:“那就赶紧准备准备。”“唉呀,烦不烦?几步路,有什么好准备的!”她也笑了,坐在我身边,絮絮叨叨地说着:“看完菊花,咱们就去‘仿膳’,你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫,跑着,一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿,她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了,就再也没有回来。

邻居们把她抬上车时,她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去,也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候,她正艰难地呼吸着,像她那一生艰难的生活。别人告诉我,她昏迷前的最后一句话是:“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天,妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话,妹妹也懂。我们俩在一块儿,要好好儿活……

21. 本文开头极力描写“双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常”,其作用是什么? 请你用简练的语言概括“母亲”这一形象的主要性格特点。(4 分)

答:其作用是_____ (2 分)

母亲的主要性格特点是 ☐ ☐、☐ ☐ (2 分)

22. 文中,①作者两次写到了母亲要推儿子到北海看花,母亲的用意是什么? ②文章结尾着重描写了“秋风中正开得烂漫”的菊花,作者这样写有什么作用?(6 分)

答:①母亲的用意是_____ (2 分)

②作者这样写,其用意是_____ (2 分)

结构上的作用是_____ (2 分)

23. 根据文意,分析文中画线的两个句子所表达的人物的思想感情。(4 分)

①“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”

_____ (2 分)



②“我们俩在一块儿，要好好儿活……”

(2分)

24. 下列对这篇文章的赏析，正确的两项是(4分)

()

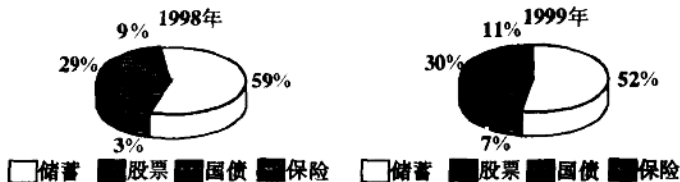
- A. 文章之所以以《秋天的怀念》为题，一是因为文中描写的故事都发生在秋天。二是因为母亲是在秋天去世的，而我则是在秋天获得了“新生”。
- B. 文章第一段写到“母亲就悄悄地躲出去”，第三段又写到“她又悄悄出去了”，这两个细节都主要是为了表现母亲对儿子内心痛苦的体谅。
- C. 文章第二段和第五段两次写到“我”对母亲病情的不了解，字里行间隐含着一种深深的自责，从中我们可以深切地感受到面对精神与肉体双重折磨的母亲伟大。
- D. 文章第三段写“母亲进来了，挡在窗前”这一细节，表现出母亲时时刻刻在关注着儿子的情绪变化，一个“挡”字，突出了母亲对儿子的拳拳爱心。
- E. 文章第六段写母亲临终时，“她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活”，两个“艰难”的强调主题是为了表达“我”对母亲一生不幸的深深同情。

五、(12分)

25. 在下面横线处填入适当的诗文语句。(4分)

- ①辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》的“_____，_____”两句诗与“月落乌啼”是同一个意思，但比“月落乌啼”说得更生动些。
- ②毛泽东在《水调歌头·游泳》中曾科学地预言“_____，_____，_____。”随着三峡工程的实施，如今正在成为现实。
- ③《师说》中概括老师的职责的句子是“_____”。
- ④谭嗣同在《狱中题壁》中用“_____，_____”诗句表明了自己从容镇定、勇于牺牲的大无畏精神。

26. 下面是我国城乡居民1998年和1999年投资于储蓄、国债、股票、保险的比例示意图，请你根据两幅图所示内容，写出人们投资理念和投资渠道的变化(写出两条即可得满分)。(4分)



(1)

(2)

27. 为使下面画线的语句简洁、顺畅并保持原意，需要删掉一些文字。应删除哪些文字？将其序号填在横线上。(4分)

校运动会上，我跑完百米赛后，我 才 算是 真正 懂得了 古书上 常说的 一句话

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

“功夫不负有心人”的深刻道理。

⑨

⑩

答：应删掉

六、作文(60分)

28. 阅读下面的材料，按要求作文。

现实生活中，孤立的人不是社会人，孤立的人是无法生存的，一个人每一天都和别人进行着有意或无意的合作，在合作中生活、工作、学习。

请以“合作”为话题，联系你个人的经历或感悟，写一篇文章。文体不限，题目自拟，不少于800字。可以记叙经历，编述故事，抒发感情，发表议论，展开想象，等等。



模拟试题二

第Ⅰ卷(选择题,共60分)

一、(共30分,每小题3分)

- 下列词语中加点的字,注音全都正确的一组是 ()

A. 模(mú)范	妥贴(tiē)	乳臭(xiù)未干	丢三落(là)四
B. 干(gān)练	肤(fū)浅	数(shuò)见不鲜	安步当(dāng)车
C. 畜(xù)牧	翘(qiáo)首	颠倒(dào)黑白	不省(xǐng)人事
D. 窘(jiǒng)迫	看(kān)守	因噎(yē)废食	团花簇(cù)锦
- 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

A. 贸然	涵养	要言不烦	严惩不待
B. 砥砺	於积	疾恶如仇	振撼人心
C. 联网	牟取	不瘟不火	明火执仗
D. 抹煞	妆扮	兵荒马乱	急待解决
- 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是 ()

①赵明十分诧异地问:“难道他到现在还没拿定主意考文科_____考理科?”

②对于劳动竞赛中优胜的个人,我们应当_____他们适当的奖励。

③新规定将于明年1月1日起开始_____,届时原规定将停止使用。

④在果园工作了二十多年的他,十分_____果树栽培知识。

A. 还是	给以	施行	熟悉	B. 或者	给予	实行	熟习
C. 或者	给以	实行	熟悉	D. 还是	给予	施行	熟习
- 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ()

A. 五一节前夕,党和政府的送温暖活动,使下岗工人们如坐春风,深受感动。

B. 长期以来,学生对于学校里自来水龙头长流水的现象早已司空见惯,现在假使我们要求他们自觉地节约用水,还要做很多工作。

C. 这座以前破旧的博物馆如今装修一新,看起来古朴庄严,气宇轩昂。

D. 陈师傅是学雷锋的老典型了,一年下来仅在厂区信手拈来的螺丝钉一类,就攒了半箱多。
- 下列各句中没有语病的一句是 ()

A. 以5:4力克阿拉维斯队的英超劲旅利物浦队,终于实现了夺取足总杯、联赛杯和联盟杯“三冠王”的胜利。

B. 近年一些地方出现了弄虚作假或把关不严的现象,因保证质量、促进研究生教育健康发展,湖南省实行研究生学位论文抽检制。

C. 党风中很多问题迟迟引不起警觉,都与这种见怪不怪的麻木心态和由此以来的失之以宽、失之以软有很大关系。

D. 通过清理整顿,湖北省互联网上网服务营业场所基本形成了布局合理、规范适度、结构优化、经营有序的局面。
- 分别比较下列两组句子,上下文衔接较好的一项是 ()

①笛声那样清新自然,那样悠扬悦耳,像百鸟唱春,幽谷鹿鸣,像山头的流云,溪涧的泉水。

②笛声那样清新自然,那样悠扬悦耳,像山头的流云,溪涧的泉水,像百鸟唱春,幽谷鹿鸣。

③儿子出海,再也没有回来……从那时起,母亲就站在海边,天天盼,月月盼,年年盼……

④儿子出海,再也没有回来……从那时起,母亲就站在海边,年年盼,月月盼,天天盼……

A. ①③	B. ②③	C. ①④	D. ②④
-------	-------	-------	-------
- 下列有关文学常识的表述,错误的一项是 ()



- A. 史传文是历史散文,就所记内容来说,包括记人物和记史实两大类;就体裁说则有疏、表、辩、说、笔记、游记等类别。
- B. 戏曲是中国传统的戏剧形式,剧中人物有生、旦、净、末、丑等角色扮演,表演上有唱、做、念、打等不同表现形式。
- C. 元杂剧在文学史上有突出的地位,代表作有关汉卿的《窦娥冤》、王实甫的《西厢记》、马致远的《汉宫秋》。
- D. 易卜生是挪威著名的剧作家,其作品对近代戏剧的发展有广泛而深刻的影响。《玩偶之家》是他的代表作。
8. 对下面这首宋诗的赏析,不恰当的一项是 ()

春游湖 徐俯

双飞燕子几时回? 夹岸桃花蘸水开。

春水断桥人不渡, 小舟撑出柳阴来。

- A. 首句一问,仿佛诗人忽然发现双飞的燕子,这才知道春天已经悄悄回来了。“几时”二字如老友亲切问候,惊喜之情溢于言外。
- B. 第二句写诗人接着看湖上,果然桃花开遍枝头,已是一片春意盎然了。“夹岸”写桃花之多,“蘸水”写枝条斜伸水面,倒映水中,意态之妙,令人心旷神怡。
- C. 三四两句写春雨之后湖水上涨,将原来的板桥冲断了,诗人正在为无法过去而着急时,却见柳阴深处撑出一只船来,真有山重水复、柳暗花明之妙。
- D. 本诗用平易自然的语言,选择有代表性的景物,描绘了一幅绚丽的春景图,用直抒胸臆的手法表达了春游的乐趣,通过对景物的巧妙剪裁,给人以新鲜之感。

阅读下面这首诗,完成 9~10 题。

教我如何不想他 刘半农

天上飘着些微云,

地上吹着些微风。

啊!

微风吹动了我的头发,

教我如何不想他?

水面落花慢慢流,

水底鱼儿慢慢游。

啊!

燕子你说些什么话?

教我如何不想他?

月亮恋爱着海洋,

海洋恋爱着月光。

啊!

这般蜜也似的银夜,

教我如何不想他?

枯树在冷风里摇,

野火在暮色中烧。

啊!

西天还有些残霞,

教我如何不想他?

1920 年 8 月 6 日作于伦敦

9. 对这首诗的解说,不恰当的一项是 ()
- A. 第一节写“微云”、“微风”,“微风吹动了我的头发”,诗人触景生情,不禁想起远隔千山万水的祖国。
- B. 第二节的“这蜜也似的银夜”写出了伦敦夜色的美好,表现出诗人无比舒畅的心情。
- C. 第三节是写暮春景色,第四节是写深秋景色,这两节诗暗示着一年,表现出诗人一年四季都在思念着祖国。
- D. “教我如何不想他”一句,反复咏叹,强烈地表现出诗人对祖国的眷恋情怀。
10. 对这首诗的赏析,不恰当的一项是 ()
- A. 每一节诗的结构都相同,每一节诗抒发的感情都相同。
- B. 四节诗都是间接抒情与直接抒情相结合,抒发了作者的思念之情,表现诗歌的意旨。
- C. 这首诗采用了我国古典诗歌比、兴的表现手法。四节诗的意象都是我国古典诗歌中常见的意象。



D. 读者欣赏这首诗时,“教我如何不想他”中的“他”,可以理解是代指祖国,也可以理解是代指心爱的人。

二、阅读下面一段文言文,完成 11~16 题。(18 分,每小题 3 分)

海瑞,字汝贤,琼山人。举乡试。入都,即伏阙上《平黎策》,欲开道置县,以靖乡土。识者壮之。署南平教谕。御史诣学官,属吏咸伏谒,瑞独长揖,曰:“台谒当以属礼,此堂,师长教士地,不当屈。”迁淳安知县,布袍脱粟,令老仆艺蔬自给。总督胡宗宪尝语人曰:“昨闻海令为母寿,市肉二斤矣。”宗宪子过淳安,怒驿吏,倒悬之,瑞曰:“曩胡公按部,令所过毋供张。今其行装盛,必非胡公子。”发囊金数千,纳之库,驰告宗宪,宗宪无以罪。都御史鄢懋卿行部过,供具甚薄,抗言邑小不足容车马。懋卿患甚,然素闻瑞名,为敛威去,而属巡盐御史袁淳论瑞及慈溪知县霍与瑕。与瑕,尚书榻子,亦抗言不谄懋卿者也。时瑞已擢嘉兴通判,坐谪兴国州判官。久之,陆光祖为文选,擢瑞户部主事。

隆庆元年,徐阶为御史齐康所劾,瑞言:“阶事先帝,无能教于神仙土木之误,畏威保位,诚亦有之。然自执政以来,忧勤国事,休休有容,有足多者。康乃甘心鹰犬,搏噬善类,其罪又浮于高拱。”人韪其言。

历两京左、右通政。三年夏,以右检都御史巡抚应天十府。属吏惮其威,墨者多自免去。有势家朱丹其门,闻瑞至,黜之。中人监织造者为减舆从。瑞锐意兴革,请浚吴淞、白茆,通流入海,民赖其利。素疾大户兼并,力摧豪强,抚穷弱。贫民田入于富室者,率夺还之。徐阶罢相里居,按问其家无少贷。下令随发凌厉,所司惴惴奉行。豪有力者至窜他郡以避。而奸民多乘机靠讐,故家大姓时有被诬负屈者。又裁节邮传冗费,士大夫出其境率不得供顿,由是怨颇兴。都给事中舒化论瑞迂滞不达政体,宜以南京清秩处之,帝犹优诏奖瑞。已而给事中戴凤翔劾瑞庇奸民,鱼肉缙绅,沽民乱政,遂政督南京粮储。瑞抚吴甫半岁,小民闻当去,号泣载道,家绘像祀之。将履新任,会高拱掌吏部,素衔瑞,并其取于南京户部,瑞遂谢病归。

11. 对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是 ()

- A. 以靖乡土 靖:使……安定
B. 瑞锐意兴革 锐意:决心
C. 贫民田入于富室者,率夺还之 率:全、都
D. 按问其家无少贷 贷:推卸

12. 下列句子中加点的词的意义和用法互不相同的一组是 ()

- A. { 台谒当以属礼
以故法为其国与此同
中人监织造者为减舆从
视为止,行为迟,动刀甚微 }
B. { 识者壮之
自书典所记未之有也
康乃甘心鹰犬
而陋者乃以斧斤考击而救之 }

13. 从句式的角度看,对下列句子中加点部分的判断,正确的一项是 ()

- ①都御史鄢懋卿行部过,供具甚薄。 ②有势家朱丹其门,闻瑞至,黜之。
③徐阶罢相里居,按问其家无少贷。 ④康乃甘心鹰犬,搏噬善类,其罪又浮于高拱。
A. ①和②相同,③与④不同。 B. ①和②相同,③与④相同。
C. ①和②不同,③与④不同。 D. ①和②不同,③与④相同。

14. 下列各句在文中的意思,不正确的一项是 ()

- A. 发囊金数千,纳之库——打开宗宪独生子的口袋拿走好几千两银子,交给淳安县公库。
B. 驰告宗宪,宗宪无以罪——海瑞派人飞马告诉宗宪,宗宪认为他儿子没犯罪。
C. 无能教于神仙土木之误——不能挽救皇帝祀神拜佛、求长生不老和大兴土木、耗费民力的过失。
D. 属吏惮其威,墨者多自免去——应天府下属的官吏害怕海瑞的声威,贪赃枉法的官自动要求免职离开。

15. 下列句子分别编为四组,全部都是正面表现海瑞为民兴利除害行为的一组是 ()

- ①抗言邑小不足容车马 ②豪有力者至窜他郡以避
③请浚吴淞、白茆,通流入海 ④小民闻当去,号泣载道
⑤裁节邮传冗费 ⑥素疾大户兼并
A. ①③⑤ B. ①④⑥ C. ②③⑤ D. ②④⑥



16. 下列叙述不符合原文意思的一项是

()

- A. 海瑞为县令时布袍脱粟,令老仆艺蔬,是从正面表现海瑞节俭克己的品质,引述胡宗宪奚落海瑞为母亲之事则是从侧面印证了海瑞这一品质。
- B. 徐阶受弹劾时,海瑞不顾个人利益,仗义执言,对徐阶忧勤国事的举止大加赞扬,而徐阶罢相归里后,海瑞考察审问徐家的田产又一丝不苟,这表现了海瑞刚正不阿的人品。
- C. 都御史鄢懋卿借巡行视察,搜刮民财,但在淳安却受到海瑞的抵制,鄢虽敛威而去,却怀恨在心,吩咐袁淳罗织罪名,诬告海瑞,致使其被贬谪为兴国判官。
- D. 海瑞不畏权势,抑制豪强的举动既受到来自明朝官僚集团的排挤,又受到奸民靠讦,因而累遭贬谪,后来只得告病还乡。

三、阅读下面文字,完成 17~20 题。(12 分,每小题 3 分)

以人格为核心

《汉语的未来》一文在对林芳华老师的独立的精神追求和教学实践的述说中,触及了当今我国教育问题的实质:我们究竟要培养什么样的人?

长期以来,我们将教育的目标定位于“为国家培养有用的人才”,即要培养“有用”的人。而近年来关于“素质教育”的理论与实践也基本没有跳出这一教育理念。由于以应试为核心的教育模式,难以有效地贯彻这一理念(一个考高分的人未必就是“有用”的人),故而应以能够更有效地贯彻这一教育理念的“素质教育”取代之。于是,所谓“素质教育”也就仍然停留在“技”的层面,并未正视我国教育中人格教育缺席这一根本问题,更遑论解决这一问题了。既然我们的教育理念都以有“用”为最高价值取向,我们又拿什么去要求中小学生在不去拼命地做有“用”的语数外习题,而去追求“无用”的自我完善和“素质”的提高呢?更为可怕的是这种教育理念之深入已远远超出官方教育体系,成为整个社会在教育问题上一致的价值取向,甚至于父亲今天给孩子买了钢琴,明天就巴望他成为音乐家;而送孩子去打乒乓球,无一例外的是想当“世界冠军”。

林老师的教学实践是对这种教育理念的无声挑战。在这个“升学率就是一切”的年代,林老师的故事之所以动人,就是因为其中包含了一种完全不同的教育理念:教育的理想是培养有独立人格和思想的人,他们能够感到“思想着的独立的人的可贵”,而不仅仅是拥有“一技之长”。他们可以被培养为医生、工程师或中学教师等等“有用”的人,但前提是他们必须首先是一个真正的完整的“人”。他们读诗、读哲学、读尼采、读杜甫,绝不仅仅是为了争得高分或达到任何其他“有用”的目的,而是为了“杜甫比歌德更能触动我的心”这样的理由。

未来世界的竞争绝不仅仅是“技”的竞争,更是“人”的竞争,在文化教育层面上尤其如此。从这个意义上说,“汉语的未来”究竟如何,取决于我们能否培养出有独立人格和思想的人,或者说,取决于我们有多少个“林芳华老师”。

17. 作者认为近年来的“素质教育”的理论与实践仍以培养“有用”的人才为理念,下列行为中哪一项不能说明此理念

()

- A. 父母为孩子买钢琴带孩子学钢琴
- B. 课内外学生拼命去做语、数、外习题
- C. 培养孩子打乒乓球将来成为世界冠军
- D. 学校开设中外诗歌鉴赏课程,培养诗人

18. 在作者看来下面四种人中哪一种更能使我们在未来的全球竞争中立于不败之地

()

- A. 重点中学和重点大学中培养出来的优、精、尖的人才。
- B. 热爱民族文化、关心时代社会的医生、工程师、中学教师等。
- C. 音乐家、世界乒乓球冠军或其他有一技之长的人。
- D. 有着丰富的想像力和创造力,追求自我完善的人。

19. 下列说法符合文意的一项

()

- A. 以应试为核心的教育模式,惟考分至上,不能“为国家培养有用的人才”,所以被“素质教育”取代是历史的必然。
- B. 在课堂教学之外引导学生涉猎课外书籍,绝不是为了使获得高分,而是为了启迪他们的心灵,为其今后的人生道路定位导航。
- C. 在应试教育的模式仍占统治地位的今天,林老师用教学行动表达了自己对应试教育以及力图纠正它的偏差并取而代之的“素质教育”的冷静思考。



D. 诗歌的语言极其凝练和形象,欣赏诗歌既可陶冶学生情操又可提高学生语言能力,进而保证汉语在未来的竞争中占有优势。

20. 综观全文,下列推断不符合作者意思的是

()

- A. 作者认为,一个人具有独立人格和独立思想最为可贵,即使他缺乏“一技之长”,不合乎“用”的标准,我们也不应轻易否定。
- B. 我们的教育长期带有浓厚的功利色彩,社会也以有用作为最高价值取向,因此,人们热衷的也是可学以致用的专业,如理、工、农、医等。
- C. 学校教育本应强调对人全方面素质的培养,但目前育人的着眼点仍停留在“技”的层面,忽视人格教育,必然无法适应未来世界的激烈竞争。
- D. 要想成为在教学实践中落实以人格为核心的教育理想的“林芳华老师”,施教者本身首先必须是一个真正“完整”的人。

第Ⅱ卷 (共 90 分)

四、阅读下面文章,完成 21~24 题。(18 分)

创新才有希望

中华民族在科技、文化领域缺少整体创新态势久矣,这个事实近年来已被越来越痛切地感受到。而且,稍有文化感知能力的人都能判断,再过些年,事情将会更加严峻。我在考察世界各文明故地时认识到,很多文明在一般情况下可以疲疲沓沓地固守千年,而在历史的关键时刻,是否具有创新能力就决定了它们的生死存亡。现在,显然又面临着这样的关键时刻,既令人兴奋又令人担忧。

国际间很多著名的科学家最担忧的事情,就是突然发现自己的创新能力已衰退。他们总是投注极大的努力来摆脱这种危机,常用的方法是向文学艺术求援,力图从那里借取创新的激发点,激发起匪夷所思的想像能力、摧枯拉朽的突破能力和灵感勃发的构思能力。当然,他们的这种求援举动也常常碰壁,因为在很多情况下,文化活力还比不上科技活力、经济活力和社会发展的其他方面的活力。有时还会出现更严重的情况,连中小学的文化课堂教学也活力消退,出现了刻板陈腐的情感结构,那就更加让人悲哀了。

基于上述感受,我十分赞成一些朋友提倡的作文“新概念”,并对国内十八家著名晚报共同发起的首届“晚报杯”全国创新作文大赛拍手叫好。这次创新作文大赛开展以来在社会各界引起了广泛反响,足以证明把文化思维方式和表达方式的创新训练提前到中学教育阶段,已成为人们的共识,时代的潮流。

大赛组委会选了一批参赛作文给我,我一读之下便觉得满目清明,心情愉快。它有三个共同的优点:首先是真实。这里所说的真实不是指所写事情细节的真实,而是指作者生命的真实,这后者比前者重要万倍。文章的苍白来源于生命的苍白、文章的无聊来源于生命的无聊,这当然是对的,但我曾好多次看到很多并不苍白、无聊的生命写出了苍白、无聊的文章,其原因是他们不懂得生命和文章的关系,阻断了生命对于文章的灌溉渠道。这种情形的产生,与以前很多年间给文章堆积了太多外在的职能有关,不可深责写作者。现在我们提倡创新,首先就是把阻断了的生命渠道疏通,然后才谈得上其他方面。我看眼前这些文章就已发生变化,多数都是天真烂漫、任性直率,时时因不拘常规而警策,处处因莽撞突兀而可爱,常常因一不小心露出假胡子下的稚嫩肌肤而更显有趣。这种真实生命的直接流泻,当然既是多元又是放松的了,因此纸页间充满了青春的笑意。

光凭这一点,我们就有理由对文化转型期的前途保持乐观。

21. 文中说“基于上述感受”,“上述感受”指什么?请分条写出。(不超过 80 个字)(5 分)

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____

22. “一不小心露出假胡子下的稚嫩肌肤”是比喻说法,它本意想说明什么?这样写为什么显得有



趣？（3分）

答:

23. 下面是对本文的理解和鉴赏, 不正确的两项是(4分) ()

- A. 作者认为创新能力主要指想像能力、突破能力和构思能力。
B. 作者认为本次作文大赛的三个优点是:真实、天真烂漫、任性直率。
C. 作者认为文章与生命的关系是:生命是文章的源泉,文章是生命的流泻。
D. 作者高屋建瓴,在时代的广阔背景下论述了“创新才有希望”的道理,发人深省。
E. 本文虽然是一篇议论文,但并不以严密的逻辑推理取胜,而是以优美生动的文笔见长。
24. 作者认为:“中小学的文化课教学也活力减退,出现了刻板陈腐的惰性结构。”请根据你的切身体会,举出三个例子。(只提观点不加阐释,不超过 20 个字)(6 分)

答：

五、(12分)

25. 下面这段话,在语法、句意表述上有四处毛病,读后予以改正。(4分)

核酸是什么？它是不可或缺的现代人健康的营养素。核酸作为基因的本体，是通过①对基因的自补②而起③到防病治病抗衰老作用的。核酸被称为“第七营养素”或“人类最后的营养素”，只是近十年左右的事，在现代营养学领域里，相当多的人不仅没有听说过，甚至没有见过。生物医学④证明，人体衰老都是由核酸缺乏引起的，随着⑤年龄的增长，人体内核酸的合成量也⑥逐渐减小，只有及时补充核酸，才能促进代谢平衡，延缓衰老和死亡。

- (1) _____ 处,改为 _____
- (2) _____ 处,改为 _____
- (3) _____ 处,改为 _____
- (4) _____ 处,改为 _____

26. 依据给出的文字,续写一个段落,句式要大体相同(4分)

友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄，这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚的搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

[illegible]

27. 仿照下面的例句,写一个与例句句式相同的句子。(4分)

例句:护士犹如天使,捧出自己的爱心,温暖了每个病人。

[illegible]

六、(60 分)

28. 同学,你在十多年的学习生活中,一定参加过许多次由学校、班级举行的团队活动和主题班会活动。这些活动内容丰富多彩,形式生动活泼,使你至今经久难忘;也可能有的美中不足,未能尽善尽美,而让你留下小小遗憾。请你从现实生活实际出发,设计一次你认为完美的主题班会或社团活动。要求主题明确,内容具体,发挥想象,可论述活动方案,可说明活动设想,也可展现活动情景,抒发感想激情。题目自拟,字数不少于 700 字。