

今天， 父亲对孩子应该说什么

涛川荣太 著 高湘蓉 译



今天,父亲对孩子应该说什么

涛川荣太 著 高湘蓉 译



商务印书馆国际有限公司

2001年·北京

图字 01-2000-3864

图书在版编目(CIP)数据

今天,父亲对孩子应该说什么/(日)涛川荣太著;高湘蓉
译. -北京:商务印书馆国际有限公司,2000.12

(儿童心理教育系列)

ISBN 7-80103-218-7

I. 今… II. ①涛…②高… III. 儿童教育:家庭教育
IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 82331 号

©Eita Namikawa 1998

今、父は子に何を語るべきか

涛川荣太

JINTIAN FUQIN DUI HAZI YINGGAI SHUOSHENME

今天,父亲对孩子应该说什么

著 者	涛川荣太
译 者	高湘蓉
策 划	韩秀英
责任编辑	黄宇谷
出 版	商务印书馆国际有限公司 (北京东城区史家胡同甲 24 号 邮编:100010)
印 刷	北京宏文印刷厂
发 行	新华书店
开 本	787×1092mm 1/48
版 次	2001 年 1 月北京第 1 版 2001 年 1 月北京第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80103-218-7/B·29
定 价	10.50 元

前言

今天，我们的无可替代的未来的使者——我们的孩子们正在轻易地死去。在日本全国各个地区的学校里，都存在着“欺负人”的现象。而且，每次都会有孩子因此而选择死亡。也许只是不经意地看了谁一眼，就会招来一通毒打。深更半夜，孩子们三五成群地聚集在便民店里，而白天他们却都在睡大觉，完全像一群无业游民一样。而这种现象在整个日本却是很普遍的。在日本的历史上，可曾出现过现在这种状况？

战后 50 年，日本的确实现了经济的高速增长和繁荣，成果令人瞠目。然而，同时损失也是巨大的。今天的日本，在政治、金融等许多方面屡受碰壁。回首走过的这 50 年，我们只是在追赶美国，崇尚个人主义。把“克己奉公”的“克己”改为

“肥私”尚且可以接受。但是,社会中不可缺少的“奉公”精神却也一并被否定掉了。自私自利之风盛行。日本人崇尚个人主义,也绝对没有发展它正面的、积极的作用,而是变得完全不顾及他人,割裂与社会联系的纽带,毫无全局观念,更不能高瞻远瞩。人们关心的只是眼前利益和个人的利害得失。

在新世纪即将到来的今天,只要我们认真思考一下,就不难发现,人类和日本将来的发展只有走“与地球共生”的道路。特别是对于日本来说,这一点是命运攸关的。但是,日本人却完全缺乏创立新的共同体的意识。这些对于孩子们的影响就不言而喻了。如果人们只去关心个人欲望的满足和一些身外之物,那么人们就会丧失解决问题的能力。人类只有把目光投向自身,探求真正的生存方式,才有可能推动历史向前发展。

我国向来只注重关于吃饭时礼仪的教育。现在,我们必须重新探究一下人类更好的生存方式。孩子的价值观的形成,是在与父亲的思想的碰撞中完成的。如果父亲不把自己的价值观展示给孩子看,那么孩子就会迷失方向。孩子的心灵就会陷入一种漂流无依的状态。而日本的教育就是在连这种

朴素的、基本的教育思想都没有搞清楚的情况下维持到现在的。

然而，负有如此重大的任务，教育子女的任务，却得不到父亲的教导，将到处都是像“豆芽菜”不是耸人听闻。

现在，该是父亲上场母爱的同时，更是全身心地渴求着父爱。父亲们下班回到家，无论多么疲惫，都不能懒惰，要和孩子们交流。只要努力就会有成果。上天正在注视着每一位父亲。我的作品的出发点《今天，母亲对孩子应该说什么》完成已经十年有余，今天才得以对父亲的职责和作用作以考察

漳州 魏太

1996年春

目录

序	1
第一章 现在,父亲和孩子谈一谈“感动”	23
1 “感动”可以唤起父子之间的共鸣	25
2 在“美好的事物”面前,大人和孩子是平等的	49
3 珍惜活着的幸福	70
第二章 现在,父亲和孩子谈一谈“工作”	95
1 孩子是看着父亲的脊背长大的	97
2 “不体面”的工作中反映出来的社会现实	121
3 父亲,不是第二个母亲	147
第三章 现在,父亲和孩子谈一谈“人生”	175
1 父亲作为孩子的一个反抗对象是很有价值的	177
2 人生道路上没有“徒劳无功”	193
3 不管怎么说,人生里总有活着的价值	206

序

——现在，父亲应该对孩子
说些什么与母亲不同的话

1 “交谈”是一种超越语言本身的与孩子的交流

赛马选手福永祐一在他参加的第一场赛马比赛中连胜两局，成为日本历史上第二个初战告捷的选手。提起福永祐一的名字，很多人会马上想起多年前的著名骑师福永洋一。

福永祐一是洋一先生的独生子。被称作“天才”的洋一先生，自1970年起连续9年当选最佳骑手，更在1977年以一年胜126场比赛的成绩，创下日本中央赛马史上年度优胜次数最多的纪录。但是，1979年3月4日，他在阪神赛马场不幸跌落下马，从此结束了他的骑手生涯。

当时祐一仅2岁，父亲的辉煌没有给他留下

任何记忆。他看到的已不是那位英姿勃勃的“天才骑手”，而是因头部受伤处于植物状态的父亲，一个为了恢复身体机能而全力进行康复训练的男人。直觉告诉我们，祐一不可能再做骑手。更何况祐一是那么痴迷于足球。那么，究竟是什么力量促使他下决心做一名骑手的呢？

作为天才之子，祐一承受着巨大的压力。由于那次事故，很多人反对祐一再做骑手，这也是人之常情。事实上，他的母亲就曾经激烈地反对过。而且，祐一还要背负起众多崇拜者对遭遇不幸的天才骑手的思念。想起来，确实是一条布满荆棘的路。

据说，祐一在上中学二年级的时候，一次他从电视里看到马的主人在赛马胜利时那张喜悦的笑脸，便萌生了“骑手可以帮助许多人实现梦想”的想法。后来，祐一又进一步考虑到：如果就这样升学、就业，做一个工薪族的话，自己究竟能有多少作为呢？要相信这是一个有耕耘就会有收获的世界，只要做，就有价值……但是，我总是朦胧地觉得只是这些并不足以促使这个少年下决心去做一名骑手。

如果我说在祐一思考的过程当中，一定曾经有过和父亲的“无言的交谈”，大概有过于穿凿臆测

之嫌。但是，我总是感到父亲与儿子之间存在着一种神秘的感应，并不需要任何语言。也许，正如泽庵和尚在无言之中使宫本武藏顿悟一样，脊背上流露的是语言。母亲与孩子之间是一种生理上的生命的联结；而父亲是用一种精神上的联系支持着他的孩子。

据说，当母亲了解到祐一的决定时，把一大叠已经发黄变色的剪报交给他。那其中，虽然不是面对面的，但的确是一位父亲对他的儿子无声的雄博的讲话。

2 把自己的生活理念提供给孩子作参考

山本周五郎的时代小说中，有这样一段故事：

旗本的三儿子和小酒馆的姑娘相爱了。他想到自己没有继承家业的责任，就不会遭人指责，于是下决心去做小酒馆的少掌柜。不料，哥哥们相继夭折，他不得不继承家业。于是，他去对与姑娘相依为命的爷爷说：“虽然按规矩我必须娶哪家的小姐为妻。但是，我真心喜欢的只有您的孙女。所以，希望您能让她留在我身边。虽然名分是妾，但是我一定会把她当作我真正的妻子看待。”姑娘的爷爷听完他这一席话之后，就带着孙女悄悄地离开了

家,没有把去向告诉任何人。

读到这里,大家都会认为姑娘的爷爷一定是感觉受到了愚弄才愤然出走的吧。但是书中却是这样写的。面对口口声声“只要能在他身边,做妻做妾我都不在乎”的伤心痛哭的孙女,爷爷却讲出了下面一番话:“你觉得被少年爱是件很幸福的事,对吧。可是,那位毫不知情,只一心为了少年嫁过来的太太该有多可怜呀!”

年轻人总是傲慢的。他们觉得世界是在以“我”为中心旋转着,完全没有余暇去顾及其他人。这不仅仅是恋爱问题,考试、比赛也都是一样的道理。当自己取得成功,为胜利而喜悦的时候,要想到还有许多人在流泪、在品尝失败的痛苦。做父亲的应该在向孩子表示祝贺的同时,把这个道理讲给他听。

几天前,棋手羽生善治一举夺得象棋的“七冠王”。他的父亲政治先生当时讲的一番话给我留下了深刻的印象。

他说:“象棋本身就是一种争夺胜负的游戏。但是,我们家里人现在心情都很复杂。因为主将谷川浩司的实力并没有完全发挥出来。谷川浩司的家乡正是这次阪神大地震的受灾中心——神户。大地

震的打击，加上各种有关善治争夺七连冠的媒体报道都给他带来了很大的精神压力。我们希望善治不要因为夺取了七连冠就狂妄自大起来。作为棋手要有这样一种心态：“这‘七冠’只不过是暂时放在我这里保存而已。同时，作为社会中的一员，善治还需要不断要求进步。”

当然，那时被称作“天才”的谷川浩司先生还有许多崇拜者。但是作为父亲，政治先生不是把自己的生活态度、人生观强加给儿子，而是采用了一种希望的语气，把它作为一种建议向孩子提出来。这种建议对孩子来说无疑是一种宝贵的财富。

松本沙林事件的报案人——河野义行先生，虽然自己也是该事件的受害者，但是当时却被当作可疑分子受到不公正的待遇。可是，他在接受周刊记者的采访时，却流露出了对奥姆真理教的信徒们的同情和关心。他的这种态度势必对社会上许多人，特别是对他的孩子产生很大的影响。

3 父亲的责任就是“让孩子们去做他们喜欢做的事”

两部以轻度智力障碍者为主人公的电视剧曾经一度受到关注。虽然主人公有男有女，但是剧情的

发展基本相似。两个孩子都没有爸爸,妈妈拼命地保护他们,却都没有意识到这种保护实际上阻碍了孩子的成长。孩子谈恋爱的时候,妈妈去拆散他们;孩子想到要独立的时候,妈妈又去阻止。她们总是紧紧地守护在孩子身边,不去承认他们的自立。

如果有父亲在的话,剧情发展可能就会是另外一种情况了。做父亲的很有可能会说:“自己喜欢走哪条路就去走好了。爸爸永远都是你的支持者。”重要的不是不失败,而是要成为一个不惧怕失败的人。小孩子有时候会有一个几近荒谬的伟大的梦想,而父亲的责任就是不要把这个梦想打破。作曲家伊玖磨先生在《烟斗的烟雾》这篇文章中,是这样回忆他的父亲的:

“认识先生(山田耕筰先生)是在30年前,我12岁的时候。当时我坚持要以后一辈子都搞作曲,于是父亲就带我去拜访住在赤坂的山田先生。先生当时给我讲了许多走这条路会遇到的困难和艰险。具体的情况记不太清楚了。总之,当先生用锐利的目光望着我的时候,我对他说:‘让我做吧!我既然要做,就要进行最正统的学习,就要做最认真的。’

我的一生就这样决定了。‘学习最正统的，做最认真的’，就是这句话，从我12岁那年开始直到今天，无论是在学习的时候，还是在走上社会之后，一直保护着我，不受到非正统的音乐和那些不认真的、贪图安逸的东西的诱惑。每当我走近作为一个音乐家的这些危险的边缘的时候，就会想起这句话。”

这就是一位能够认真倾听一个12岁的孩子讲话的父亲。棒球解说员衣笠祥雄先生在提起他的父亲时说：“他虽然很严厉，但是我要感谢他给我选择的自由。他总是勉励我，去寻找自己想做的事，然后去做。”作家灰谷健次郎先生说：“那些被今天的教育标准抛弃的、被打上‘问题儿童’烙印的孩子们，他们的目光里流露出的是怎样一种善良和坚定啊！”即便我们的孩子被称作“问题儿童”，我们也应当有这种胸怀：让他们去做他们喜欢做的事。

4 “教导”与“交谈”是有根本差异的

最近，电视里每天播放的一则厕所除臭剂的广告引起了很大的争议。广告的内容是这样的：女儿想去厕所的时候，刚巧父亲从厕所里面出来。女儿说，“爸爸刚出来，要再等3分12秒才能进去。”

于是，就站在厕所外面等着里面的臭味散掉。这时，画外音响起：“用了除臭剂，就不用等待了。”

这则广告的争议之处就在于它反映了在现代家庭中，父权的不断衰弱。在过去父亲地位很高的时候，像“爸爸臭”这样的话是绝对不能说出口的。那么，为什么当时父亲在家庭中有那么高的地位呢？因为战前，存在着家长制度，父亲拥有绝对的权力。那时，大部分家庭中，父亲在外工作，母亲在家。因此，父亲拥有着包含经济实力在内的综合的社会力量，使得家庭成员对自己必须绝对服从。

但是，现在的父亲们已经没有能力再说：“有我上班挣钱就足够了”，所以，也就渐渐地丧失了自信。伴随着父亲的社会力量的削弱，父亲很难再像从前那样充满自信地大谈自己的工作、点评时事问题等等。而孩子们也从父母不经意的谈话中觉察到了家庭中的这种变化。因此，我们有必要重新考察一下父亲与儿女之间的关系。

首先，做父亲的应该挺直腰板儿。虽然，现在不同于家长制度的时代。那时，父亲即便一言不发，也能保证不会丧失权威，所谓“父亲一语千金重”，父亲的话具有指导和命令的性质。如何思考、如何行动，完全是一种直接的方向性指导，可以称

为一种“上意下达”的关系结构。

但是，在现代社会里，这种方法已经不再适用，需要寻求一种别于“教导”、“命令”式的新方法。“交谈”与“教导”是有本质区别的。父亲们可以通过一种间接的途径——提供可作参考的关于如何思考、如何行动的资料，来体现父亲在家庭中的作用和价值，在父亲的经济、社会实力削弱的情况下，以此帮助父亲恢复自信。

如果说母爱是全面肯定子女的存在，是认可、相信、包容的感情的话；那么父爱就是把孩子当作一个独立的社会存在来看待，促进孩子人格的社会化。

5 在成为父母之前，首先是人，是男人和女人

现在，在结婚庆典上向新郎新娘祝福的时候，仍然少不了要讲“早生贵子”之类的喜庆吉祥话。朋友寄来的贺卡里，这类辞句也频频出现。来宾们在向新郎、新娘提问题的时候，也少不了要问一句“想要几个孩子”什么的。似乎过去那种“为人妻3年，无子者去”的意识仍残留在人们的头脑里。

也许，我们应该尽快改变这种“结婚=生子”的公式化思维模式。结婚，本应该是一个人出于对

某个异性的爱恋,进而想和他(她)共同生活,而孩子只是这种行为的自然结果。但是,在日本,结婚之后夫妻之间就不再是恋爱关系。即便是年轻夫妇,有了孩子之后就相互改称“孩子他爸”、“宝宝他妈”之类的。晚上睡觉的时候,一家人也要躺成“川”字形,孩子夹在中间。当然,这其中也有住房条件有限等现实问题存在。但是,单纯的男人与女人的关系在现在的日本仍然无处立足。

战后的企业文化把父亲从家庭中夺走了。父亲出于对家人的爱,为了家庭在拼命地工作。与此同时,父亲也渐渐失去了在家庭中的地位。这些失去了做男人、做女人的快乐的父母,在面对孩子的时候就容易变得烦躁、没有耐心。母亲在父亲那里没有得到满足的部分就要在孩子身上得到满足。于是母子之间越发密不可分,而父子之间则越发疏远起来。

美国的夫妻即便上了年纪,仍然能够维持一种单纯的男女关系,使夫妻关系建立在一种延长了的恋爱关系的基础上。无论是父亲还是母亲,都能够在做男人、做女人方面得到满足。“性”方面的满足会使人心灵充实。因此,在教育子女方面,美国的父母更有精力、更加积极主动。