

中国风俗丛书

中国古代长篇小说

周苏平 著  
陕西人民出版社



中国风俗丛书编委会编

中国风俗丛书

中国古代丧葬习俗

周苏平著  
陕西人民出版社

中国风俗丛书  
中国古代丧葬习俗

周苏平 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

陕西省新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7印张 7插页 119千字

1994年2月第1版 1994年2月第1次印刷

印数：1—5000

ISBN 7-224-01412-5/Z·119

---

定 价：4.40元

## 编者献辞

滋润着祖国辽阔土地的黄河、长江，像母亲的乳汁，孕育了辉煌灿烂的中华文明。千百年来华夏各民族人民，在我们这个光荣而又古老的国度里繁衍、生息、劳动、创造。在发展生产和日常生活中逐渐形成的各种风俗习惯，凝聚着历代人们对美好事物的追求与向往，激励着人们对生活的热爱，代表着中华民族文明教化的水平。那十五的花灯、端午的粽子；那轻歌曼舞的霓裳羽衣、弹箏搏岳的下里巴人；那雕梁画栋的亭台楼阁，曲径通幽的山水园林；那争奇斗妍的文人书画，繁花似锦的民间艺术。更有那尊老爱幼的美德，谦逊辞让的风范，舍身取义的习尚，精忠报国的传统……它们像锦上添花之花，使中国历史的画卷显得那样丰富多彩，充满活力；又像色彩斑斓的彩带，把我们民族的生活装点得绚丽多姿、格外美好。它使我们骄傲自豪，鼓舞我们奋发向上，不断前进。

但是，在我国传统风俗中也存在另一面的问题。那尊卑有等的礼仪规定、男女有别的清规戒律，那恭承曲顺的孝亲事夫、死作夫鬼的守节殉身，那崇神拜鬼的宗教迷信、铺张糜侈的婚冠丧葬

……愚昧、落后的陈规陋习也是中国风俗的一个重要组成部分。千百年来，它压抑着人性，磨灭着民族的锐气，麻醉着人们的心灵，束缚着人们的思想，成为中国保守、落后的根源之一。使我们深恶痛绝，必须彻底摒除而后快。

历史是割不断的。许多古老的习俗仍然在现实社会的生活中产生重要作用。当中国向现代化的目标迈进时，怎样继承古代风俗中的精华，剔除其封建糟粕，在传统文化的基地上，建立社会主义新的文化格局，是一个摆在我们面前的与物质生产同等重要的任务。

为此，我们编辑了《中国风俗丛书》，向国内外广大读者系统、全面地介绍古往今来中华各民族风俗的形成、内容与特征。我们希望这套丛书有助于帮助读者透过中国民族纷繁多样的风俗形式把握我们民族的心理特征，从而进一步研究“中国传统文化与现代化”这一重大课题。

《中国风俗丛书》编委会

## 内 容 提 要

本书将文献与考古材料结合起来，系统地介绍了中国古代的丧葬习俗，并深入地探讨了与之相关的诸种问题。全书内容丰富，资料翔实，文笔流畅，融学术性与趣味性于一体，既有深入细致的理论分析，也穿插了不少引人入胜的轶闻趣事，具有一定的学术价值和较强的可读性，适合广大社会科学爱好者阅读。

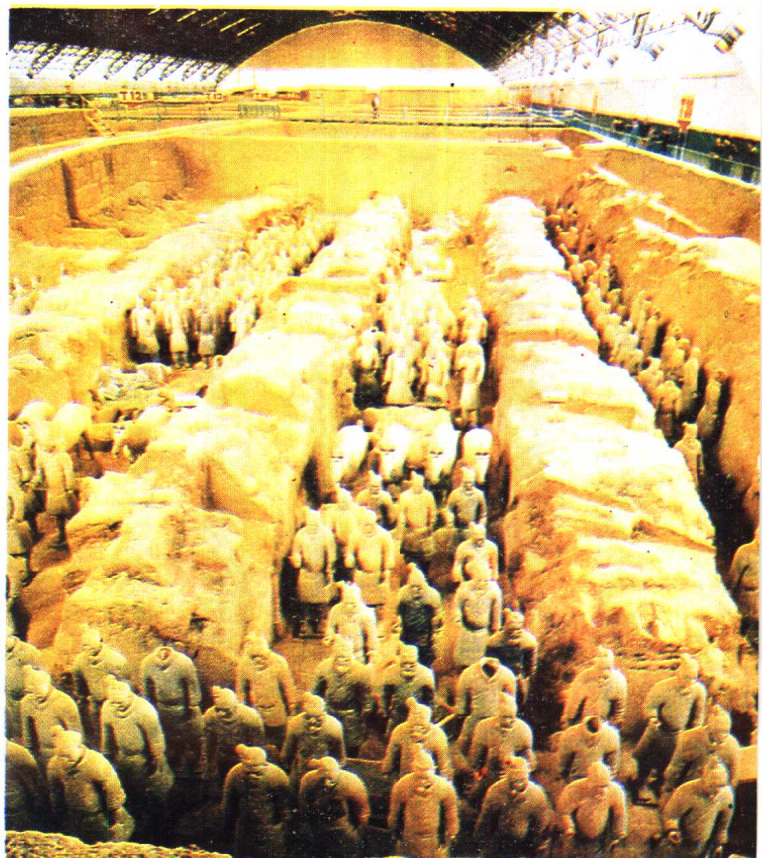
## Synopsis

Based on written literature and archaeological materials, the book deals with the funeral rites and other problems relevant in ancient China. In an easy and fluent style, It is rich and accurate in content and combines the thoroughgoing and painstaking theoretical analysis and interesting anecdotes. The book is suitable for social science amateur.



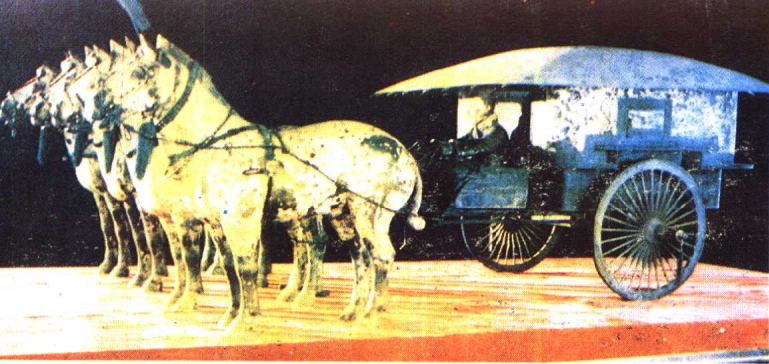
曾侯乙墓出土的铜编钟

秦始皇陵兵马俑坑

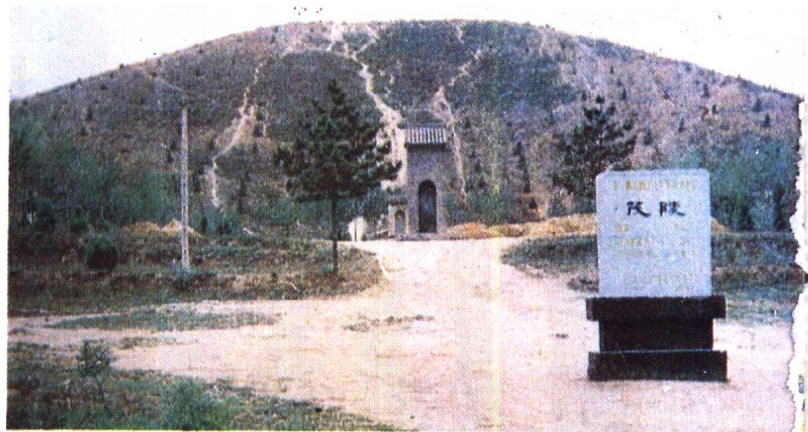




秦始皇陵出土的铜车马

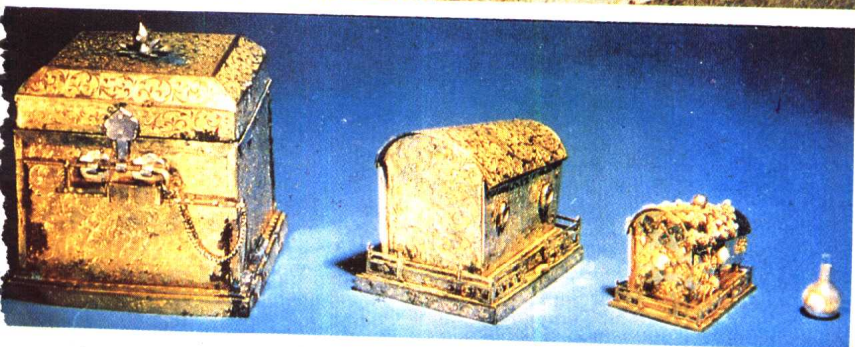


汉武帝茂陵



满城汉墓出土的金缕玉衣

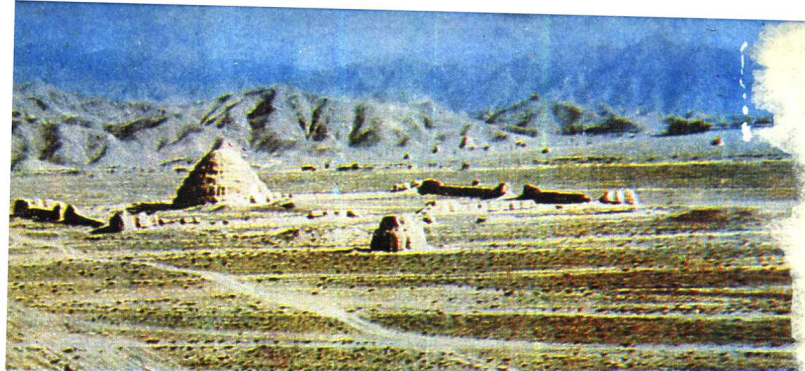
唐章怀太子



唐大云寺塔墓中出土的舍利瓶、金棺、银椁和铜匣

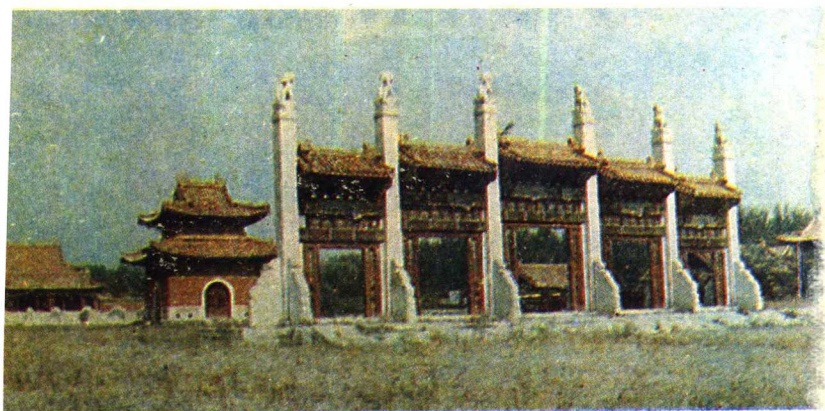
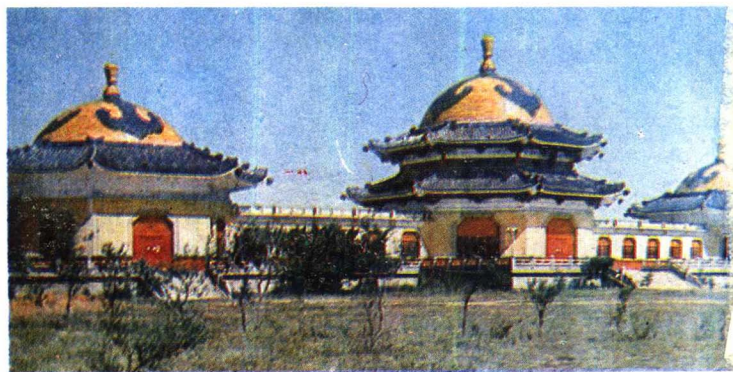


巩县宋陵石刻



西夏王陵鸟瞰

成吉思汗陵





### 作者简介

周苏平，男，1958年生，1981年毕业于西北大学历史系，1985年获西北大学历史系历史学硕士学位，现为西北大学历史系讲师，山东大学历史系博士研究生。曾参与编撰《中国通史史论辞典》、《中国古代文化辞典》，合译《秦汉法制史》、《宗教人类学》，发表学术论文10余篇。

# 目 录

导 言	( 1 )
一 繁缛的丧仪	( 8 )
1. 初死	( 8 )
2. 告丧与奔丧	( 12 )
3. 殓	( 16 )
4. 铭旌	( 20 )
5. 作佛事	( 21 )
6. 出殡	( 23 )
二 丧服与守孝	( 30 )
1. 五服制度	( 30 )
2. 居丧守制	( 34 )
三 追悼亡灵的祭祀	( 44 )
四 盖棺论定的谥法	( 54 )
五 等级鲜明的墓葬制度	( 65 )
1. 原始先民的墓葬	( 65 )
2. 帝王陵墓	( 69 )
3. 贵族官僚与平民墓葬	( 96 )
4. 墓地与风水	( 109 )
5. 墓碣与墓志	( 119 )
6. 葬具	( 126 )

六	形形色色的安葬方式·····	(130)
	1. 火葬·····	(130)
	2. 水葬·····	(141)
	3. 树葬·····	(142)
	4. 天葬·····	(144)
	5. 悬棺葬·····	(147)
	6. 瓮棺葬·····	(153)
	7. 屈肢葬·····	(156)
	8. 二次葬·····	(157)
	9. 割体葬·····	(160)
七	残酷的人殉之俗·····	(162)
八	奢侈的厚葬之风·····	(173)
九	发丘摸金的盗墓·····	(188)

## 导 言

丧葬习俗和许多礼仪风俗一样，是人类社会发展 to 一定阶段后才出现的。

在遥远的荒古时代，早期原始人没有安葬死者的习惯。《孟子·滕文公》说：“盖上古尝有不葬其亲者，其亲死，则举而委之于壑。”把死人随意丢弃到野外沟壑。在生活极度困苦的远古社会，不幸的死亡者也常常被饥饿的人们当作美餐吃掉，如澳大利亚沿海的一些原始部落，很晚还保留着吞食亡亲尸体的原始遗风。有的部落则沿袭着把尸体留在原处、活人离之而去的古老习惯。

生活在欧洲旧石器时代中期的尼安德特人（距今约 7—3.5 万年），尸骨旁堆放着燧石、石英块以及野牛和驯鹿的遗骸，说明当时已有埋葬死者的

习俗。这是目前世界范围内发现的最早的葬俗遗迹。距今约1.8万年左右，生活在北京周口店的山顶洞人，将死者埋葬在人类居住的洞穴深处，尸骨旁有随葬的石器，周围用红色的赤铁矿粉撒成圆圈。这是我国迄今所能见到的最早的葬俗遗迹。

如果从世界上最早的猿人算起，人类社会已经有了300万年的历史，而葬俗的出现只不过是数万年前的事情。由此可见，葬俗的产生有一个相当漫长的历史过程。

葬俗来源于灵魂不死的观念，是鬼魂崇拜的产物。

关于灵魂不死的观念，恩格斯有这样一段精辟的论述：

在远古时代，人们还完全不知道自己身体的构造，并且受梦中景象的影响，于是就产生一种观念：他们的思维和感觉不是他们身体的活动，而是一种独特的、寓于这个身体之中而在人死亡时就离开身体的灵魂的活动。从这个时候起，人们不得不思考这种灵魂对外部世界的关系。既然灵魂在人死时离开肉体而继续活着，那末就没有任何理由去设想它本身还会死亡；这样就产生了灵魂不死的观念。（《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》）



灵魂观念产生之后，又从灵魂观念发展为鬼魂观念。灵魂依附于活人的肉体，是人的“复身”；活人的灵魂在人死之后就变成鬼魂，它是脱离肉体而独立存在的东西。这种观念在中国古代普遍存在，《礼祭·祭法云》：“大凡生于天地之间者皆曰命，其万物死皆曰折，人死曰鬼。”《说文解字》也说：“人归为鬼。”

古人迷信鬼是灵魂变的，但并不崇拜附着在活人身上的灵魂，而只是崇拜离开了人体独往独来的鬼魂。因为他们确信，活人的灵魂除对本人起作用以外，和其他人不发生任何关系；但独立存在的鬼魂则具有超人的能力，可以对死者以外的人起好的或坏的作用。鬼魂来无踪去无影，千变万化，在活人难以察觉的暗中广施魔力，以保护或作祟人类。正因为鬼魂有如此神奇的力量，原始人对它产生了无比恐惧的心理，进而演变为鬼魂崇拜。

鬼魂既然是死人的化身，蒙昧的原始人为了取悦于鬼魂，以避灾求福，就改变了过去那种对死者轻慢无礼和漠不关心的态度，根据他们对鬼魂阴间生活的种种幻想，妥善处理死者的遗体，并举行相应的宗教仪式。这样，丧葬习俗就应运而生了。

山顶洞人在死者尸体周围有意识地设计红色的圆圈，无疑具有一定的宗教含义。据民族学提供的资料，近代尚处于原始社会阶段的一些氏族部落，认为红色表示鲜血，它既是生命的来源，也是灵魂