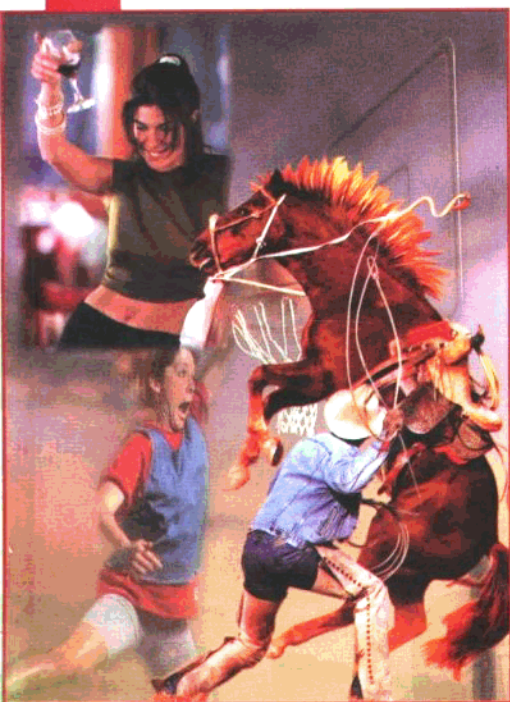


随机应变技巧

随机应变



技巧

倪汉斌 王胜利 编著
刘冬梅 白友清

SUIJI YINGBIAN

JI QIAO

气象出版社



目 录

目

I. 言谈对答的应变之语	(1)
岔题暗示法	(2)
泛泛而谈法	(2)
模糊问答法	(2)
故意罗嗦法	(3)
以虚对虚法	(3)
以虚对实法	(4)
以虚制实法	(4)
生拉硬扯法	(5)
语意挪移法	(5)
间接贬抑法	(6)
先承后转法	(6)
歪解包袱法	(7)
熟语点缀法	(8)
假定前提法	(9)
假定条件法	(9)
仿拟反弹法	(9)
就话说话法	(10)
改话说话法	(10)
反义说话法	(11)
以硬碰硬法	(11)
反唇相讥法	(12)
幽默提醒法	(13)
挖苦反击法	(13)

录



㊦	反刍应答法	(14)
㊦	矛盾之言法	(14)
	顺势巧辩法	(15)
随机应变技巧	截话应答法	(15)
	借言说服法	(16)
	正面激励法	(17)
	硬语盘空法	(17)
	不落俗套法	(18)
	诘难应变法	(18)
❖	以实对虚法	(19)
❖	友好归谬法	(19)
	顺手牵羊法	(20)
	借答逐客法	(21)
	锦上取花法	(21)
	殊途同归法	(21)
	相机续接法	(22)
	歪曲经典法	(22)
	夸大其辞法	(23)
	拈连应答法	(23)
	先抑后扬法	(24)
	驯质异化法	(24)
	模棱两可法	(24)
	直接反问法	(25)
	间接反问法	(25)
	留有余地法	(26)
	颠倒词序法	(26)
	借景生情法	(27)
	另辟蹊径法	(27)
	巧换概念法	(28)

人

生

有意岔题法	(28)	㊦
讪语问答法	(29)	㊦
似答非答法	(29)	
补充引渡法	(30)	目
胡问胡答法	(30)	
以歪制歪法	(30)	
以矛攻盾法	(31)	
先褒后贬法	(32)	录
请君入瓮法	(32)	
童心稚语法	(33)	❖
嘉言懿语法	(33)	❖
同枝异花法	(34)	
似是而非法	(34)	
以浅喻深法	(35)	
先扬后抑法	(35)	
出其不意法	(36)	
反向释因法	(36)	
转移推论法	(37)	
以错对错法	(37)	
佯装不知法	(37)	
引向未来法	(38)	
顺推逆转法	(38)	
间接拒绝法	(39)	
如法炮制法	(40)	
推导荒谬法	(40)	
以谬对谬法	(41)	
谬上加谬法	(41)	
含蓄责备法	(42)	
幽默应答法	(42)	

六

技

以柔克刚法	(43)
诱导否定法	(43)
装聋作哑法	(44)
顺接勿讳法	(44)
II. 尴尬时刻的打圆场法	(46)
另设话题法	(47)
微微一笑法	(47)
无效回答法	(48)
托词婉拒法	(48)
给台阶下法	(49)
绵里藏针法	(49)
先承后转法	(50)
戏而不谑法	(50)
蛇打七寸法	(50)
佯装已过去	(51)
故作蠢言法	(51)
顺水推舟法	(52)
失言补救法	(53)
暂扮丑角法	(53)
自嘲自讽法	(54)
旁敲侧击法	(54)
以谑和解法	(55)
反意道歉法	(55)
以误纠误法	(56)
言边急转法	(56)
谐音改口法	(57)
增字变意法	(57)
歧解异解法	(58)
及时补充法	(58)

人

生

自我谴责法	(58)	㊦
牺牲自己法	(59)	㊦
坦率道歉法	(59)	
将错改正法	(60)	目
自我解嘲法	(60)	
亡羊补牢法	(61)	
寸有所长法	(62)	
你变我变法	(62)	录
别出心裁法	(63)	
钝化锋芒法	(63)	❖
由愤转谐法	(64)	❖
以笑化窘法	(64)	
却酒制胜法	(65)	
顺势推导法	(65)	
攻其无备法	(66)	
张冠李戴法	(67)	
化“敌”为友法	(68)	
善意纠偏法	(69)	
以喻说理法	(69)	
随机套用法	(70)	
自嘲妙解法	(71)	
因势利导法	(71)	
顺势牵连法	(72)	
间接暗示法	(72)	
顺以导瑕法	(73)	
引用讽刺法	(73)	
就汤下面法	(74)	
举重若轻法	(74)	
拐弯抹角法	(75)	

六

技

☯	无中生有法	(75)
☯	同音掩饰法	(76)
	巧找由头法	(76)
随机应变技巧	反两难问法	(77)
	苦中作乐法	(78)
	就错改词法	(78)
	反复妙补法	(79)
	自语解窘法	(79)
	妙语趣对法	(80)
❖	突击重点法	(80)
❖	以喻作答法	(81)
	巧解手势法	(81)
	别解话题法	(82)
	侧接类比法	(83)
	即兴串联法	(83)
	间接赞美法	(84)
	借语作桥法	(84)
	借言反讥法	(85)
Ⅲ. 强压之下的应对之策		(86)
	巧释字形法	(87)
	一字双关法	(87)
	即兴回答法	(87)
	添字变意法	(88)
	不敬返还法	(88)
	逶迤蜿蜒法	(89)
	比拟闪避法	(89)
	孤证诡辩法	(89)
	谐音双关法	(90)
	模糊语言法	(90)

人

生

以类相比法	(91)	世
夺其所爱法	(91)	世
巧妙回避法	(92)	
大智若愚法	(92)	目
略地攻心法	(93)	
两难推理法	(94)	
引语应答法	(95)	
附加条件法	(95)	录
巧借闻雷法	(96)	
借花献佛法	(96)	❖
谐音妙对法	(97)	❖
避难就易法	(97)	
假戏真做法	(98)	
反向思维法	(99)	
借尸还魂法	(99)	
文字拆合法	(100)	
委婉讽刺法	(100)	
事喻非难法	(101)	
心理暗示法	(102)	
紧锁要害法	(103)	
以虚制虚法	(103)	
一言不发法	(104)	
迂回赞美法	(104)	
借箭反掷法	(105)	
设定条件法	(105)	
巧妙应对法	(106)	
反弹假言法	(106)	
颠倒语序法	(107)	
故作大言法	(108)	

☯	机警岔答法	(109)
☯	望文生义法	(109)
	以虚击实法	(110)
随机应变技巧	自贬挖苦法	(110)
	虚辞掩饰法	(111)
	以言责行法	(111)
	分说闪避法	(112)
	后发制人法	(113)
	虚拟示意法	(114)
❖	点铁成金法	(115)
❖	以道治身法	(116)
	据理力争法	(116)
	以问制问法	(117)
	装聋卖傻法	(118)
	化害为利法	(119)
	指鹿为马法	(120)
	指桑骂槐法	(121)
	寓贬于褒法	(122)
	曲径通幽法	(122)
	倒打一耙法	(123)
	莫名其妙法	(125)
	借物言志法	(126)
	以庄应谐法	(126)
IV	危急关头的脱身之计	(128)
	告之以害法	(129)
	先顺后逆法	(129)
	反客为主法	(130)
	反证解脱法	(131)
	巧言诡辩法	(131)

人

生

声东击西法	(132)	㊦
围魏救赵法	(133)	㊦
迂回包抄法	(134)	
以扬为抑法	(135)	目
相反论证法	(135)	
断章取义法	(137)	
分化瓦解法	(137)	
欲盖弥彰法	(138)	录
自语得救法	(139)	
假痴不癫法	(140)	❖
自我伤害法	(141)	❖
逆水推舟法	(141)	
巧言将军法	(142)	
见风转舵法	(143)	
正话反说法	(144)	
悬羊击鼓法	(144)	
巧用地形法	(145)	
乘敌不及法	(146)	
将计就计法	(146)	
缓兵待机法	(147)	
巧用近亲法	(148)	
画蛇添足法	(150)	
虚而实之法	(150)	
软硬兼施法	(151)	
暗度陈仓法	(151)	
知彼知己法	(153)	
借用乡亲法	(154)	
故布疑阵法	(155)	
张冠李戴法	(156)	

六

技

⑤	答非所问法	(157)
⑤	趁火打劫法	(158)
	当机立断法	(159)
随	引而不发法	(160)
机	以假乱真法	(161)
应	巧攀亲戚法	(162)
变	大智大勇法	(162)
技	先发制人法	(164)
巧	直陈后果法	(165)
❖	刚柔相济法	(166)
❖	自语提醒法	(166)
	V. 外交场合的急中生智	(167)
	狡兔三窟法	(168)
	自嘲反讽法	(168)
	不卑不亢法	(169)
	刚柔相济法	(170)
	软硬兼施法	(171)
	引诗反驳法	(172)
	巧驳托辞法	(173)
	巧对对子法	(174)
	乱拉郎配法	(175)
	迂回反诘法	(176)
	针锋相对法	(177)
	点石成金法	(177)
	巧拆词语法	(178)
	搪塞敷衍法	(178)
	外交幽默法	(179)
	借言推辩法	(180)
	诱人入彀法	(181)

人

生

李代桃僵法	(181)	也
欲抑先扬法	(182)	也
求同存异法	(183)	
纵横分析法	(183)	目
巧借谚语法	(184)	
即时改口法	(185)	
虚退实进法	(185)	
巧兜圈子法	(185)	录
半推半就法	(187)	
无效回答法	(187)	❖
转移前提法	(188)	❖
围魏救赵法	(189)	
偷梁换柱法	(189)	
故施烟幕法	(190)	
颠倒词序法	(190)	
模糊对答法	(191)	
歪打正着法	(191)	
怪问怪答法	(192)	
奇问妙答法	(192)	
巧用多义法	(193)	
反弹换位法	(193)	
稀释答案法	(194)	
以事喻事法	(194)	
类比反问法	(195)	
侧面迂回法	(195)	
顺理成章法	(196)	
寓庄于谐法	(197)	
拒绝回答法	(197)	
借言反驳法	(198)	

出
出

随
机
应
变
技
巧

❖
❖

自相矛盾法.....	(198)
一语中的法.....	(199)
落井下石法.....	(200)
巧移地域法.....	(200)
以假掩真法.....	(200)

人

生



六

技

“人有失手，马有漏蹄”，同样，在人们的言谈对答过程中，无论是凡人或是名人，都难免受到他人或有口无心的责备，或别有用心的讥讽，虽然其中的原因各个有别，但它所造成的后果却是相似的：或貽笑大方，或授人以柄，或引起纠纷，有时甚至不堪收拾。那么，能不能采取一定的应急措施，去避免这样令人心烦的后果呢？回答是肯定的。当然，这种应急措施不可能是包医百病的灵丹妙药，咱们只能看看他人的一些成功的例子，借以得到启迪，这对于咱们走出这种阴影，或许有点帮助吧！



岔题暗示法

随机应变技巧

岔题暗示法,就是或用以暗示对方的信号故意转换话题,或用另一个根本不同的内容来提示被暗示者。例如:

A:……老王这个人什么都好,就是有点好大喜功。

B:昨天晚上电视中播放了《红楼梦》影片第一集,你看了吗?

A:没看。你知道吗,向市里上报的材料,尽说好话,把老王捧到天上去了……

B:唉,你不看真可惜,有比较才有鉴别,看了就能知道跟其它电视剧相比到底哪个拍得好。



不难看出,B一再岔题,是为了向A作出暗示:他不愿在背后随便议论别人。如果A尚知趣,说话至此,也该停止对他人的飞短流长了。

人

泛泛而谈法

生

如果有人要你对毫无所知的某本小说、某出戏剧、某部电影或某首乐曲发表意见,你该怎么说呢?因为不知道,你可能感到不知如何回答。而如果说上一两句涵义广泛的话语,说的词句最好能够适用任何方面,则可巧妙地扭转对你不利的尴尬难堪的局面。

譬如对待上述提问,你可以这样回答道:“我喜欢它的前半部分,结构严谨。”或者回答说:“我喜欢它的后半部分,生动感人。”无论对方是否同意,都不能说你错。

模糊问答法

大学毕业生小郑在毕业前就听人说,许多单位里都分派别,各派因拥护不同的领导而明争暗斗。为了不致使自已不明不白地卷入派别之争,他参加工作伊始,就为自己定下了“多倾听少乱说、多观察少评论”的处世原则。一天,同事邱某神秘兮兮地对他说:“小郑,我总觉得咱们的邹副科长有点‘那个’。你来咱们科也有几十

天了吧,你对他的印象如何?”小郑沉思片刻回答道:“我对他印象挺深刻的。”邱某听了这话,拍拍小郑的肩膀说:“好,好,郑老弟,真有你的。”

在这里,小郑就运用了“模糊语言模糊答”的特殊策略。同事邱某话中的“那个”一词具有模糊性,令小郑难以揣摩他的葫芦里到底装着什么药。为了不致因自己的一句评论而卷入派别之争,从而损害自己正竭力塑造的良好形象,他采取了“以其人之道还治其人之身”之术,用同样具有模糊性的中性词“深刻”,而巧妙地回答了同事那神秘兮兮的探问,使邱某无功而返,不由得暗暗赞叹他的含而不露的处世态度。

故意啰嗦法

六

技

在生活中,说话啰里啰嗦的人是十分讨人嫌的。然而,在某些特殊的场合下,故意啰嗦法却是一种有效的答话技巧。如当人们用啰嗦话去回敬那些不怀好意的挑衅时,常常能收到意想不到的效果。

例如,某人专爱搜集别人的隐私,以此取乐。当他知道小张的妻子比小张大8岁时,便来找小张,想调笑小张一番。他问小张:“你爱人好像比你大吧?”小张答道:“不错,她比我大8岁,我比她小8岁。她的年龄减8,是我的年龄;我的年龄加8,是她的岁数。你还想知道什么?”好事者觉得无趣,闲聊了几句后,就灰溜溜地走了。

如果小张简单地答道:“是的,她比我大。”那么,来人会接着说出一些令小张难堪的话来。啰里啰嗦的一番话,不仅鲜明地表明了自己的态度,而且也镇住了对方,使对方不敢继续无礼。

以虚对虚法

碰到别人向你提出一些不是很具体的问题,以及不好直接考证的问题,没有必要他问什么,你就答什么,而是给以抽象的回避,

同样可用不现实的情景回答。

某天晚上阿智吃完饭,高兴地对妻子说:“如果你再漂亮几分,我就更满足了。”

“如果你再有钱些,再有学问些,我就更满足了。”阿智听完妻子的回答,忍不住大笑了起来。妻子很是善解人意,明白人心总是无止境的,对丈夫的无意妄想,她并没有恼火地说:“我要是再漂亮些,就不嫁给你了。”明明只是说说而已,何必要说些伤害感情的话语,还不如用个善意的假设提醒丈夫,不要想入非非。以虚对虚法果能画龙点睛,她很轻松地地点出问题实质。

以虚对实法

碰到别人向你提出一些实实在在的问题,你可以不从实际情景出发,而是侧重于联想,不给他有关问题的对口信息,将话题转向与问题没有直接关联的其它事情上,暂时中断对方原来的意念,中断必然会引起对方对两个看似不相关的问题的思考,品味其中的不协调,在意会里品味幽默。

人

生

比如妻子对丈夫说:“你经常说梦话,还是去医院检查一下吧!”

丈夫笑着说:“还是不用吧,要是治好了这病,我就再也没有一点说话的机会了。”妻子本是从关心丈夫的角度出发,实实在在地劝丈夫看医生,而丈夫装作不懂,把话题引到妻子话多的问题上,“说梦话”是生理疾病,“说话多”是心理习惯,丈夫以虚对实的幽默表达着他淡淡的抱怨,妻子能在幽默里领悟出丈夫的潜台词,丈夫的幽默让生活充满情趣。

以虚制实法

有时对方的问题虽然不是故意找麻烦,但要回答起来内涵又较深,况且也不是三言两语就能说得清楚的,因此,在不拒绝对方的前提下也给自己留个台阶下,最妙的方法是应答者自动退避三