

萬有文庫

第集二七百種

王雲五主編

考工記圖

戴震著

商務印書館發行

考 工 記 圖

戴 震 著

國 學 基 本叢書

王雲五主編
萬有文庫
第二集七百種
工記圖

中華民國二十四年三月初版

●C四八六

鏡

大

著作者

戴

震

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商務

上海河南路

印書館

發行所

商務

上海及各埠

印書館

序

戴君東原始爲考工記作圖也。圖後附以己說而無注。乾隆乙亥夏余初識戴君奇其書欲付之梓遲之半載。戴君乃爲余刪取先後鄭注而自定其說以爲補注又越半載書成仍名曰考工記圖從其始也。戴君語余曰昔丁卯戊辰閒先師程中尤出是書以示齊學士次風先生學士一見而歎曰誠奇書也今再遇子奇之是書可不憾矣。戴君深明古人小學故其考證制度字義爲漢已降儒者所不能及以是求之聖人遺經發明獨多詩三百尚書二十八篇爾雅等皆有撰著自以爲恐成書太早而獨於考工記則曰是亞於經也者考證雖難要得其詳則止矣余以戴君之說與昔儒舊訓參互校覈較末之軼明其當作輶不得與輿人之軼轔二名溷淆今字書併輶字無之車人徹廣六尺以鬲長車廣當相等兩轍之間六尺旁加幅內六寸幅廣三寸縷寸合左右凡二尺則大車之徹亦八尺字譌入爲六弓人膠三鍔一弓之膠不得過兩有十銖二十五分銖之十四正其當爲三鍔此皆記文之誤漢儒已莫之是正者後鄭謂軫輿後橫木戴君乃曰軫人言軫閒左右名軫之證也加軫與轔弓長庇軫軫方象地前後左右通名軫之證也。軫人任正衡任鄭以當軼輿衡而謂軼爲輿下三面材輶式之所對戴君乃曰此爲下當免圍軸圍發其意也若輶式之所對宜記於輿人今軫人爲之殆非也鄭以戈胡句倨外博爲胡上下戴君曰此不

宜與已倨已句字義有異。鄭引許叔重說文解字及東萊稱證錢鏗數同。戴君乃曰：「鍛之假借字。史記作率。漢書作選。伏生尙書大傳作饌。數小大相縣合爲一，未然也。戟刺長短無文。鄭氏既未及賈公彥云：蓋與胡同六寸。戴君則曰：戈一援，戟二援也。中直援名刺，與枝出之援同。長七寸有半寸。刺連內爲一直刃，通長尺有二寸。猶夫戈之直刃，通長尺有二寸也。桃氏爲劍中其莖，設其後。鄭訓設爲大，謂從中已後稍大之。戴君曰：不當與設其旋，設其羽之屬異義。後謂劍環，在人所握之下，故名後。與劍首對稱矣。鐘之鉦閒無文。鄭以爲與鼓閒六等而合舞廣四爲鍾長十六。戴君乃曰：鍾自銑至鉦，自鉦至舞，斂綱以二準諸句股法。銑閒八，鉦閒亦八。是爲鍾長十六。舞者其上覆脩六廣四。蓋鍾羨之度，不當在鍾長之數。玉案以承棗槧，莫詳其制。戴君引櫛禁及漢小方案定其有四周而局足，廬人句兵欲無彈，刺兵欲無蜎。鄭皆訓之爲掉。戴君讀彈如犯蠭之蠭，轉掉也。蜎搖掉也。其所以補正鄭氏注者，精審類如此。他若因嘉量論黃鍾少宮，因玉人土圭，匠人爲規識，景論地與天體相應，寒暑進退，晝夜永短之理，辯天子諸侯之宮三朝三門宗廟社稷所在，詳明堂个與夾室之制，申井田溝洫之法，觸事廣義，俾古人制度之大，暨其禮樂之器，昭然復見於今茲。是書之爲治經所取益固鉅然。戴君不喜馳騁其辭，但存所是，文略。又於軒人龍旂鳥旗之屬，梓人簞虛車人大車羊車之等，圖不具。其言曰：思而可得者，微見其端，要留以待成學治古文者之致思可也。斯誠得論著之禮矣。余獨慮守章句之儒，不知引伸，膠執舊聞，沾沾然。

動其喙也。是以論其大指以爲之序。首河間紀。呴撰。

萬有文庫

第2集七百種

王雲五
總編纂者

商務印書館發行

考工記圖 上

立度辨方之文。圖與傳注相表裏者也。自小學道漣。好古者靡所依據。凡六經中制度禮儀器皿之傳注。既多違誤。而爲圖者又往往自成詰謔。異其本經古制。所以日就荒謬不聞也。舊禮圖有梁鄭阮張夏侯諸家之學。失傳已久。惟聶崇義三禮圖二十卷見於世。於考工諸器物尤疏舛。同學治古文辭有苦考工記難讀者。余語以諸工之事。非精究少廣旁要。固不能推其制。以盡文之奧曲。鄭氏注善矣。茲爲圖翼贊鄭學。擇其正論補其未逮。圖傳某工之下。俾學士顯白觀之。因一卷書當知古六書九數等。儒者結髮從事。今或皓首未之聞。何也。休寧戴震。

國有六職。百工與居一焉。或坐而論道。或作而行之。或審曲面覩。以飭五材。以辨民器。或通四方之珍異。以資之。或飭力以長地財。或治絲麻以成之。坐而論道。謂之王公。作而行之。謂之士大夫。審曲面覩。以飭五材。以辨民器。謂之百工。通四方之珍異。以資之。謂之商旅。飭力以長地財。謂之農夫。治絲麻以成之。謂之婦功。與音預覩勢同長竹丈反

注。作起也。辨猶具也。古今字辨審曲面覩。審察五材曲直。方面形覩之空。以治之。及陰陽之面。皆是也。春秋傳曰。天生五材。民並用之。謂金木水火土也。

粵無鑄。燕無函。秦無廬。胡無弓車。粵之無鑄也。非無鑄也。夫人而能爲鑄也。燕之無函也。非無函也。夫人而能爲函也。秦之無廬也。非無廬也。夫人而能爲廬也。胡之無弓車也。非無弓車也。夫人而能爲弓車也。

說文作鑄。音博廬。魯吳反。

注鑄田器。鄭司農云。函鎧也。廬謂矛戟柄竹櫛柅。

知者創物。巧者述之守之。世謂之工。百工之事。皆聖人之作也。爍金以爲刃。凝土以爲器。作車以行陸。作舟以行水。此皆聖人之所作也。天有時。地有氣。材有美。工有巧。合此四者。然後可以爲良材。美工巧。然而不良。則不時。不得地氣也。橘踰淮而北爲枳。鸕鷀不踰濟。貉踰汶則死。此地氣然也。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷乎其地。而弗能爲良地氣然也。燕之角。荆之榦。紂胡之筭。吳粵之金錫。此材之美者也。天有時以生。有時以殺。草木有時以生。有時以死。石有時以泐。水有時以凝。有時以澤。此天時也。知音智創
瓶古字通

鉛讀古旱反。俗作幹。紂扶云。釋反。

注。榦柘也。可以爲弓弩之榦。紂胡胡子之國在楚。旁筭矢榦也。鄭司農云。泐謂石解散也。夏時盛暑大熱則然。

凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。設色之工五。刮摩之工五。搏埴之工二。攻木之工。輪輿弓廬。匠車梓。攻金之工。築治。鳩梁。段桃。攻皮之工。函鮑。鞶革。裘。設色之工。畫績鍾筐。幙。刮摩之工。玉榔。雕矢磬。搏

埴之工陶 列古八反搏音博埴時職俗作栗鮑書或作匏匹學反釋音運幌莫黃反櫛側筆反埴從瓦方聲甫罔反

注攻猶治也搏之言拍也 搏釋文有團博二音團音當手旁專博音手旁專絕然二字譌溷莫辨鄭注云搏博也四指廣博亦似此定從博音

擊之也 據此定從博音似埴黏土也梓榎屬也

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿故一器而工聚焉者車爲多車有六等之數車軫四尺謂之一等戈祕六尺有六寸既建而弛崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等殳長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車載常崇於殳四尺謂之五等曾矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等之數

追以

氏反

注此所謂兵車也八尺曰尋倍尋曰常父長丈二戈父戟矛皆插車騎 車騎外設局戈 **鄭司農云弛謂著戈於車邪倚也**

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以爲完久也 不微至無以爲戚速也 **不微至無以爲戚速也** 欲反威蹙同

注樸屬猶附著堅固貌也齊人有名疾爲戚者春秋傳曰蓋以操之爲已蹙矣鄭司農云微至謂輪至地者少言其圜甚著地者微爾著地者微則易轉故不微至無以爲完久輪已崇則人不能登也輪已庳則於馬終古登弛也 弛丈爾反

注已太也甚也齊人之言終古猶言常也弛阪也輪庳則難引。

故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸

乘繩證反

注此以馬大小爲節也兵車革路也田車木路也乘車玉路金路象路也

據申言

兵車乘車駕國馬田車

駕田馬。

六尺有六寸之輪軓崇三尺有三寸也加軫與轄焉四尺也人長八尺登下以爲節

軓當作軒音筭輻同博木反

注鄭司農云轔謂伏兔也玄謂軓轂末也此軫與轔并七寸田車又宜減焉

補注轂末之軓故書本作軒

從車開聲讀如簪筭之筭轂末出輪外似筭出髮外也

軒字見大馭注杜子春改爲軓軒軓軓

軌四字經傳中往往譌溷先儒以其所知改所不知於是經書字書不復有軓字矣

說具釋車

輪人爲輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以爲利轉也輻也者以爲直指也牙也者以爲

固抱也輪敝三材不失職謂之完

牙讀訛

注材在陽則中冬斬之在陰則中夏斬之今世轂用雜榆輻以檀牙以櫟也鄭司農云牙謂輪轂也世

間或謂之罔

望而眠其輪欲其幌爾而下迫也進而眠之欲其微至也無所取之取諸圜也

莫歷反

注輪謂牙也幌均致貌也微至至地者少也非有他也圜使之然也

也

也

也

也

也

也

望其幅欲其掣爾而纖也進而眠之欲其肉稱也無所取之取諸易直也稱尺證反纖通

注掣纖殺小貌也肉稱弘殺好也

補注幅有鴻有殺似人之臂擊故欲其掣爾而纖不擁腫也許叔重說文解字曰掣人臂貌臂稍長纖好機好手貌詩曰櫟櫟女手摻摻猶纖纖也

今毛詩作摻傳云

望其穀欲其呢也進而眠之欲其轡之廉也無所取之取諸急也

呢當作輶古本反說文云周禮

注呢出大貌也轡幔穀之革也革急則裹木廉隅見

補注說文輶齊等貌齊等者不橈減也穀欲其輶則榦木圓甚不宜又有廉隅以革轡穀欲廉廉之言斂也負榦斂約也

如紓而搏廉之廉

眠其縷欲其蚤之正也

縷音餅蚤字通

注蚤當爲爪謂輶入牙中者也鄭司農云縷謂輪算也云謂輪雖算爪牙必正也

疏云凡造車輪皆向外算向外算則

車不掉

補注輶上端入穀中用正柄下端入牙中用偏柄令牙外出不與輶股駁參值是爲縷縷之言偏算也

蚤正謂衆輶齊平雖有縷之減寸之三蚤皆均正也

察其蓄蚤不齶則輪雖敝不匡

蓄側吏反五構反

注.蓄謂輻入轂中者也.蓄與爪不相危.乃後輪敝盡不匡刺也.

補注人齒危戾曰齟.凡物刺起不平曰匡.

凡斬轂之道必知其陰陽.陽也者.積理而堅.陰也者.疏理而柔.是故以火養其陰.而齊諸其陽.則轂雖敝不戠.戠音槁之忍反

注.矩謂刻識之也.積致也.火養其陰.炙堅之也.戠.戠.彙彙下曰彙.減下曰彙.陰柔後必橈減.犧革彙起.

轂小而長則柞.大而短則摯.柞同笮莊百反.

注.鄭司農云.柞謂輻閒柞狹也.

補注摯者車行危阨不安.

是故六分其輪崇以其一爲之牙圍.

注.六尺六寸之輪牙圍尺一寸.

參分其牙圍而漆其二.

注.不漆其踐地者也.漆者七寸三分寸之一.不漆者三寸三分寸之二.令牙厚一寸三分寸之二.則內外面不漆者各一寸也.

樟其漆內而中詘之.以爲之轂長以其長爲之圍.

注六尺六寸之輪漆內六尺四寸是爲轂長三尺二寸圍徑一尺三分寸之二也鄭司農云樟者度兩漆之內相距之尺寸也

補注大車短轂取其利也兵車乘車田車暢轂取其安也六尺六寸之輪轂長三尺二寸則車行無危
隍之患圍亦三尺二寸以建三十輻則輻間無祚狹之患周三尺二寸者徑尺有五分寸之一弱鄭注
用六輻之率周三徑一約計大數爾非圜率也今算家圜率定於祖沖之隋書律歷志曰古之九數之更開密法以圍徑一億爲一丈圜周盈政三丈一尺四寸一分五釐九毫二秒六忽正數在盈肭二限之間密率圜徑一百一十三圍周三百五十五約率圓徑二十二周圍徑七周

以其圜之防捐其轂指音篇轂素口反

注消除也防三分之一也鄭司農云轂讀爲蜂轂之轂謂轂空壺中也玄謂此轂徑三寸九分寸之五。

壺中當輻蓄者也疏云車轂之法其孔必大頭寬小頭狹當輻入處謂之轂寬狹處中而已蜂轂者猶言趨也轂者衆輻之所趨也

補注捐空轂中如壺然所以受軸以密率計之徑三寸五分寸之二弱

五分其轂之長去一以爲賢去三以爲軼去起呂反

注鄭司農云賢大穿也軼小穿也玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八小穿徑四寸十五分寸之四大穿甚大似誤矣大穿實五分轂長去二也去二則得六寸五分寸之二凡大小穿皆謂金也今大小穿

金厚一寸則大穿穿內徑四寸五分寸之二小穿穿內徑二寸十五分寸之四如是乃與數相稱也。今疏已誤作令賈

補注以密率計之大穿徑六寸十分寸之一強小穿徑四寸四十分寸之三弱軸徑四寸五分寸之一強大穿穿內徑不得過四寸軸之兩端入轂中者稍殺削之其當大穿處鋸截周遭少許則轂止不內侵。

容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數轡必負轄角數色反

注容者治轂爲之形容也篆轂約也轡負轄者革轂相應無贏不足。

旣摩革色青白謂之轂之善。

注謂丸漆之乾而以石摩平之疏云將漆之先以骨丸之待乾乃以石摩平之革色青白善之徵也。

參分其轂長二在外一在內以置其輶。

注轂長三尺二寸者令輶廣三寸半則輶內九寸半輶外一尺九寸。

凡輶量其鑿深以爲輶廣輶廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫之能固鑿深而輶小則是固有餘而強不足也故竑其輶廣以爲之弱則雖有重任轂不折星音良鑿曹報反竑音竑

注廣深相應則固足相任也抗搖動貌弱薄也今人謂蒲本在水中者爲弱是其類也鄭司農云竑謂

度之弱
通弱

補注幅廣不得過三寸。幅厚一寸奇。蓄厚蓋太半寸。三分之二爲太。三分之一爲少。漸殺至端。不得過三分寸之一。鄭用牧曰。量其鑿深。以爲幅廣。竑其幅廣。以爲之弱。弱自與鑿深相應。反覆言之爾。抗而不固。則轂折。轂不能持輻也。

參分其輻之長。而殺其一。則雖有深泥。亦弗之滌也。殺色界反。謙讀爲黏女廉反。

注殺衰小之也。

參分其股圍去一。以爲骭圍。骭苦反。

注謂殺輻之數也。鄭司農云。股謂近轂者也。骭謂近牙者也。方言股以喻其豐。故言骭以喻其細。人胫近足者細於股。謂之骭。羊胫細者亦謂骭。

揉輻必齊。平沈必均。揉說文作揉而久反。

注揉謂以火槁之。衆輻之直齊如一也。平沈平漸也。鄭司農云。平沈謂浮之水上無輕重。直以指牙。牙得則無摯而固。木熱省聲。見質劉反從遍反。

注得謂倨。句鑿內相應也。即蚕同。內枘見質。鄭司農云。摯機也。蜀人言機曰摯。不得則有摯必足見也。

注必足見言轂大也然則雖得猶有轂但小爾。

補注鄭用牧曰足者枘之下枘入鑿中而猶見其足鑿太寬故也轂小不足見轂大則足見無轂而固甚言鑿枘相應不用轂亦固。

六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固。

注輪算則車行不掉也參分寸之二者出於輻股鑿之數也補注固謂不傾掉也輪不算必左右仡搖故輻蚤用偏枘令牙出於輻股鑿三分寸之二如此則重輶微注於內兩輪訂之而定無傾掉之患凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不斲於鑿杼直呂反侔亡侯反

注杼謂削薄其踐地者侔上下等搏圓厚也斲亦敝也以輪之厚石雖齧之不能敝其斲旁使之動

凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善

廉當作燼

注廉絕也說文云燼火燼車網絕也周禮曰燼牙外不燼挫折也腫魄也

是故規之以眠其圜也萬之以眠其匡也縣之以眠其輶之直也水之以眠其平沈之均也量其轂以委以眠其同也權之以眠其輕重之侔也故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工萬音俱

注輪中規則圓矣等爲萬婁以運輸上輪中萬婁則匡不刺也輪輻三十上下相直從旁以繩縣之中