

世界历史名人谱

SHIJIE LISHI MINGREN PU

世界历史名人谱

主编：朱庭光 副主编：沈永兴

世界 古代卷 I 历史名人 谱



世界历史名人谱

古代卷

(1)

本卷主编 施治生 郭 方

人 民 大 学 社

前 言

《世界历史名人谱》是一部兼有工具书性质的世界史参考读物。它概述世界历史各个时代各国著名人物的生平事迹、社会活动以及他们的思想政治观点和主要著述,便于社会科学研究机构、大中院校、宣传外事等部门的同志在教学研究和工作中查阅参考。同时,它还以大学生和具有同等文化程度的干部、知识青年为读者对象,帮助他们从熟悉历史人物这个侧面增进外国历史知识。

世界史这门学科,以世界范围的社会历史演变为研究对象。它的主要任务,是阐述和评价世界历史上占有一定地位及影响的社会经济变革、政治运动、思想文化、典章制度、重大事件和著名人物,分析各种社会形态的兴衰更替和不同类型,揭示人类社会各个历史阶段的进程及其演变规律,研究历史经验,为促进我国的社会主义现代化建设,提高中华民族的科学文化水平服务。历史科学有一个与社会科学其他各门学科显著不同的特点,就是它要求提供极其丰富的、确凿可靠的文献史料,通过具体地记述和剖析各式各样的历史人物和事件,生动地再现历史的本来面目,进而阐明各种历史现象的内在联系,论证历史发展的规律。所以,它是一门特别引人入胜,饶有兴味,而又准确严谨的科学。

马克思主义告诉我们,历史是由人民创造的。世世代代的劳动者默默无闻地从事着物质资料的生产,构成人类生存和社会发展的基础。同时人们在各个不同的历史时代,以各种不同的方式创造物质财富和精神财富,改造自然,改造社会,使人类逐步由低级向高级的社会形态发展,享有程度越来越高的文明。所有这一切,在不同的领域,总要通过一定的代表人物及其活动体现出

来。他们毫无例外地代表着一定阶级或一定社会集团的利益，反映其意志和要求，或者顺应历史的趋势，推动历史向前；或者相反，违背历史的潮流，阻碍历史发展。因此，马克思主义并不排除和否定个人在历史上的作用。从这个意义上说，正确了解和判别人物以及他们所从事的活动，成为研究历史的一个重要组成部分。如果撇开不同时代的历史人物，无视他们的存在与是非功过，历史就根本无从谈起，历史学也就只能剩下一些毫无生气的、枯燥干瘪的教条，而不成其为科学。

科学地评价历史人物不是一件轻而易举的事。尤其要在一部书里评述古今几千年、活跃于各国历史舞台上为数众多的著名人物，更是一项艰巨的任务。我国世界史学科的底子很薄，而编者又学识浅狭，缺乏经验。但我们还是决心作一次尝试，把世界史上最著名人物的传略集中汇编在一起，予以评述。在组稿编辑的过程中，我们确定了如下一些基本要求。

本书所收历史人物传略，主要是政治家、思想家和社会活动家，也有科学家、大作家及军事家。他们是在世界范围或某一地区、某一国家的历史发展中有过卓越贡献或很大影响的人物。说到影响，包括积极的和消极的，也就是说，我们还收入了少量阻碍历史前进的反面人物。在世界历史长河中，所谓名人，灿若河汉，不可胜数。由于显而易见的原因，本书不可能把各个国家，各个领域中的著名人物包罗无遗。我们只是从世界历史的角度来选收最著名和最主要的名人传略。举例而言，选收中世纪意大利艺术大师达·芬奇是由于他作为文艺复兴运动的杰出代表人物；同样，选收18世纪英国蒸汽机发明者瓦特是考虑到他作为近代工业革命推进者的历史地位。反之，不属于此等情况的其他专门领域中的巨人，一般不予收入。这样，本书就与我国近年出版的一些外国名作家传、军事家传、科学家传等等明显地有所区别。我们原先确定本书一般不收在世的人物，现在范围稍有扩大，收入一

批已不当政、但还健在的国务活动家和社会活动家。

本书所收名人传略，其中有些人物，经历曲折，或多方面有所贡献，篇幅稍有增加；力求所收各个历史人物都有一份简要的、轮廓清晰的传略。这就使本书各篇比之某些辞书中的条目释文以及某些人物小传所能容纳的分量要多一些。作为历史人物的传略，理应按照年代顺序叙述其生平事迹，即通常所说传记体裁。但有些享有盛名的人物虽然著述丰富，其生平经历却很少为人所知，缺少文字记载，甚至生卒年份迄今未能、也许永远无法确定。对于诸如此类情况，只好通融处理，略而不详，或付诸阙如。

本书在内容上，要求结合所处时代背景的概述，来介绍各个人物的经历，侧重他们所从事的社会政治活动，他们的政治主张和思想观点以及重要著述。目的在于使读者能够从中理解历史上各个重大事件、政治运动以及社会思潮的来龙去脉，大致了解主要历史名著的内容梗概。既注重知识性、生动性，又具有一定的学术性，这就是我们期望本书所能达到的要求。

以学术而论，在注重史实准确的前提下，关键在于如何以马克思主义为指导，正确评价历史人物。对许多历史人物的评价，从来众说纷纭。即使在马克思主义的世界史工作者之中，也常常对某一人物的评价争论不休。这应该看作正常的现象，是学术研究中生气勃勃的表现。本书的性质决定各篇内容需以记述历史事实为主，寓褒贬于叙事之中，同样希望能够体现百家争鸣的方针。例如，在篇幅允许的限度内，扼要地说明国内外史学界对某一人物存在何种最主要的不同评价；当某一人物传略的作者持有不同于旧说的观点时，尊重撰稿人所持的意见，等等。但是看来，现有的稿件在这一方面还不能被认为是令人满意的。

本书是在《外国历史名人传》(共八册，朱庭光主编，中国社科出版社、重庆出版社1981—1985年联合出版)的基础上，重新编撰而成。全书收入的历史人物传略共672篇，每篇约3000字左右，共

约 250 万字。其中,古代部分(1—4 册)共 174 篇。近代部分(1—5 册)共 264 篇。现代部分(1—5 册)共 234 篇。本书除主编、副主编以外,设分卷主编:古代卷为施治生、郭方;近代卷为程西筠;现代卷为沈永兴(兼)、马细谱。各卷的编排顺序,目录按地区、国别为序,视各篇传主生活年代前后依次排列,遇到同一国别、同一年代有两位以上人物的传略,则按姓氏第一个字的汉语拼音字母为序,依次类推。古代卷以非洲、亚洲、欧洲的顺序排列。近、现代卷以非洲、亚洲、美洲(包括北美和拉丁美洲)、欧洲、大洋洲的顺序排列。此外,各卷还附有汉语拼音人名索引,以方便读者。

如同我国世界历史工作者队伍的整个状况一样,本书的撰稿人,既有老一辈的学者、专家,又有为数更多的中年科研教学人员,还有一些年青人。而其中主力是中年人,大部分稿件是请他们撰写的。不少中青年同志撰写的稿件质量较好,表明他们在学术上已有一定造诣。这种情况说明,我们这个学科的队伍虽然比较年轻,但在老学者们的带领下,正在逐渐成长起来。这正是我们的希望所在。

当然,本书各篇的质量和水平可能会有些参差不齐,也势必会有不适当之处。凡此等等,都期望得到读者的帮助、指正。

在此,我们要向参加本书编辑、撰稿、校对等工作的同志表示诚挚的谢意。在编辑本书过程中,有关社会科学研究机构、学校、出版社许多同志曾给予大力支持、鼓励和协助,谨在此一并致谢。

朱庭光

1996 年 10 月 16 日

出版说明

本书共收世界历史名人条目 672 篇。其中，古代部分 174 篇、近代部分 264 篇、现代部分 234 篇。全书共分三卷（14 册），即古代卷（4 册）、近代卷（5 册）、现代卷（5 册）。其中古代卷包括上古时代和中古时代的人物；近代卷包括世界近代史上的人物；现代卷收录的则是世界现代史上的人物。

在本书各卷的最后一册，即古代卷第 4 册和近、现代卷的第 5 册中，附有一个汉语拼音目录索引，读者可以依照汉语拼音的顺序，查找本卷各册中的人物。例如，柏拉图……（1 • 198）表示柏拉图的条目在本卷第 1 册第 198 页。

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

出版说明	(1)
------------	-----

胡夫	刘文鹏 (1)
图特摩斯三世	刘文鹏 (4)
埃赫那吞	吴柔曼 (9)
尼科	刘文鹏 (14)
克列奥帕特拉七世	张树栋 (18)
乌鲁卡基那	杨 焮 (23)
萨尔贡	黄松英 (27)
汉谟拉比	王兴运 (33)
提格拉特帕拉沙尔三世	李永采 (39)
萨尔贡二世	刘家 and (46)
辛那赫里布	吴宇虹 (50)
尼布甲尼撒二世	彭小瑜 (56)
所罗门	孔令平 (61)
居鲁士	孙培良 (64)
大流士	孙培良 (70)
摩 尼	孙培良 (77)
释迦牟尼	周庆基 (83)
考底利耶	李文业 (87)

旃陀罗笈多	周庆基 (92)
阿育王	崔连仲 (96)
迦腻色迦	莫任南 (102)
梭伦	陈唯声 (108)
庇西特拉图	左文华 (114)
毕达哥拉斯	于贵信 (119)
克利斯提尼	龚杰 (124)
特米斯托克利斯	廖学盛 (130)
列奥尼达斯	林敦明、庞云龙 (135)
客蒙	廖学盛 (139)
伯里克利	王敦书 (144)
菲狄亚斯	朱龙华 (152)
波吕克列伊托斯	朱龙华 (157)
希罗多德	张广智 (161)
苏格拉底	张树栋 (168)
修昔的底斯	伍新福 (174)
希波克拉特斯	陈唯声 (180)
德谟克利特	王治邦 (186)
色诺芬	伍新福 (193)
柏拉图	孙道天 (198)
伊巴密浓达	王涌晖 (205)
伊索克拉特斯	李长林 (211)
德摩斯梯尼	李长林 (216)
亚里斯多德	孙道天 (222)

胡 夫

刘 文 鹏

胡夫 (Khufu, Khufwey, Khnom-Khufwey, 大约公元前 2590—前 2568 在位), 埃及古王国时期第四王朝 (大约公元前 2613—前 2498) 的国王, 以建造大金字塔而闻名于世。胡夫之名通常出现于古埃及的文献和文物上。托勒密王朝时期的古埃及僧侣史家马涅托用希腊文把胡夫写成沙菲斯 (Suphis), 而希腊的古典作家希罗多德则把胡夫称为齐阿普斯 (Cheops), 狄奥多洛斯则称之为齐米斯 (Chemmis)。

胡夫是埃及古王国时期第四王朝的创立者斯尼弗鲁王及王妃希泰菲丽丝之子和王位继承者。在胡夫统治时期, 他继续远征西奈半岛。在瓦底·玛格哈拉附近的岩石上保留了胡夫远征胜利的浮雕, 并镌刻了“赫努姆-胡夫, 伟大的神, 犹恩提乌 (西奈半岛的土著部落) 的摧毁者”的铭文。或许胡夫第一次开发了哈特努布的雪花膏采石场。他没有发动过其他的远征, 只是在他的先辈斯尼弗鲁的南北方胜利远征的基础上, 巩固了从尼罗河三角洲到努比亚的这样一个统一的大国。他加强了王权统治, 使自己成为神的化身, 活着的荷鲁斯 (隼鹰, 国王的保护神)。他的长子, 按第四王朝的惯例, 是维西尔 (宰相, 最高大臣) 和最高法官。一切最有权势的职务都掌握在王室集团手中。所有的证据表明, 胡夫的政权达到了古王国时代的盛世, 实现了完全的中央集权化的专制主义统治。

虽然胡夫个人的历史人们知道得很少，但是他的著名的大金字塔则是人所共知的，而且至今仍流传不少关于建筑金字塔的种种传说。古希腊历史学家希罗多德在大金字塔建成后的 2000 多年游历了埃及，并把他所听到的有关金字塔建造的传说给我们记录下来。据希罗多德的记载，齐阿普斯（胡夫）关闭了所有的神庙，强迫所有埃及人为他做工，每 10 万人为一批，每批劳动 3 个月，先后用了 30 年时间（包括修筑运输石材的道路 10 年），建成了大金字塔。英国学者皮特里认为希罗多德讲的每 10 万人为一批的数字是十分可信的。但是，用了 30 年的时间最后建成的记载，我们认为是不确切的，因为他的统治年代也未达到 30 年。

胡夫的金字塔建筑于古王国首都孟斐斯以北，今之首都开罗附近的基泽地方。胡夫的金字塔是在他的先父斯尼弗鲁的“弯曲金字塔”以后，设计建筑成的真正的金字塔。胡夫的金字塔高 146.5 公尺，数千年来，金字塔顶端风化损毁，塔基被沙石掩埋，现高仅有 137.18 公尺。塔基每边长 230 多公尺，现为 227 公尺。整个塔身由平均 2.5 吨重的大约 230 万块巨石砌成。由于胡夫的金字塔是古埃及金字塔中最高大的，所以，又称为大金字塔。胡夫的大金字塔不仅以其外形的庞大雄伟著称于世，而且又以其内部构造的复杂精细而令人惊奇。塔身内共有层位不同的 3 个墓室（下层两个可能是废弃的，也可能是王后墓室），胡夫的石棺安置在最上层的墓室中。此外，金字塔内还有大回廊、通风口等设施。无怪乎公元前 1 世纪西西里的狄奥多洛斯曾把胡夫的金字塔列为“世界七大奇迹”之一。胡夫的大金字塔是古埃及人民群众的高度智慧和劳动血汗的结晶，也是奴隶制君主专制主义统治的外在表现。

希罗多德还特别讲到了胡夫是怎样一个寡廉鲜耻的人。据说，由于建造金字塔他缺少钱用，甚至不惜让他自己的女儿卖淫，以便索取报酬。但是，与此相反，按照另外一些传说，他还荣获了

博学爱才的名声。据说丹德拉（古老的都市，上埃及第六诺姆的首府）的神圣地图和塔尼斯（三角洲东部城市）的僧侣百科全书属于他的时代的作品。他还自夸他知道智慧之神托特神庙中洞窟的数目。而且，希腊化时代的炼金术士认为，炼金术书的编者是埃及人沙菲斯。

关于胡夫在位的时代，没有十分准确的记载。马涅托记载的沙菲斯（胡夫）统治埃及的年代有 63 年之久，但是，希罗多德、狄奥多洛斯记为 50 年，而古埃及的都灵纸草王表则是 23 年，按照现代某些研究者的意见，其统治年代不超过 23 年。

胡夫死后，他的两个儿子，杰德弗列（列杰德弗列）和哈夫拉先后继承了他的王位。然而，哈夫拉的身份自古以来就有争论。希罗多德、狄奥多洛斯都把哈夫拉看成是胡夫的兄弟，但是狄奥多洛斯也承认，有人说他是胡夫的儿子。在近代学者中也存在着这两种不同的意见。

哈夫拉在胡夫的大金字塔旁也建造了一座规模稍小的金字塔。正像古典作家希罗多德和狄奥多洛斯所说的那样，在他们统治时期，埃及处于“水深火热之中，……人民想起这两个国王时恨到这样的程度，以致他们很不愿意提起他们的名字……”。由于他们的残暴统治，埃及人民“满怀怒火起来反对他们，并且公开示威撕碎他们的尸体，把他们抛出陵墓而不顾”。在 18 世纪末，当考古学家第一次进入大金字塔内部时，在墓室的角落里发现了一座花岗岩石棺，但是，里面却空空如也。不仅没有胡夫的尸体，甚至连棺盖也找不到。或许这就是古典作家所记的历史事实的真实写照。

图特摩斯三世

刘 文 鹏

图特摩斯三世 (Thutmose, Tutmosis, 大约公元前 1504—前 1450 在位), 古埃及新王国时代第 18 王朝 (公元前 1570—前 1320) 的第五位国王。他是图特摩斯二世王妃伊西丝所生, 少年时代曾在卡尔那克的阿蒙神庙做过小僧侣。

公元前 1504 年, 图特摩斯二世去世。王后哈特舍普苏特有女无子, 因而王妃伊西丝之子, 大约 10 岁的图特摩斯 (与父同名), 在阿蒙神庙僧侣的支持下, 继承了王位, 是为三世。图特摩斯三世与哈特舍普苏特王后之女——他的同父异母姐妹涅菲鲁勒订婚, 哈特舍普苏特王后则成为他的摄政者。

图特摩斯三世继位之后, 王权就被野心勃勃的哈特舍普苏特所控制。特别是在他统治的第二年, 哈特舍普苏特便僭取了国王的标志、徽章和服装, 代替了年幼无力的图特摩斯三世, 成为埃及的唯一女王。正像她的廷臣所说的那样: “她按照她的愿望管理全国的事务。” 为了适应埃及的传统习惯, 巩固自己的政权, 哈特舍普苏特把自己打扮成男性, 身著男装, 脸带假胡须。她的雕像也是男性形象。她还被称为 “太阳之子”。

在哈特舍普苏特独揽大权期间, 图特摩斯三世受到了作为一个国王应该接受的教育。图特摩斯三世与军队在一起, 而且也参加一切军事技术的训练, 特别是箭术和马术, 使自己成为一个真正的战士。这是他后来在政治上、军事上获得巨大成功的基础。图

特摩斯三世成年后，他被任命为军队统帅，远征过努比亚。哈特舍普苏特还派遣过一支掠夺性的商业船队远征蓬特（今之索马里一带），从那里带回来各种珍奇的动植物、象牙、黄金以及当地的土人。但是在这期间，埃及并没有巩固它在亚洲的地盘和势力。

早在图特摩斯一世统治时期，埃及已侵入南叙利亚，叙利亚的王公臣服于埃及并奉献贡品。到了哈特舍普苏特统治时，他们企图脱离埃及的控制。与此同时，美索不达米亚的米丹尼王国也向西扩张，并且支持叙利亚、巴勒斯坦联合抵制埃及。因此，以南叙利亚的卡叠什王公为首的反埃及联盟便逐渐酝酿形成起来。在图特摩斯三世执政的第22年（公元前1482年），正当亚洲形势极其紧张的时刻，哈特舍普苏特突然死亡。至今，我们还没有证据说明她是怎样死亡的。但是在图特摩斯三世恢复了他的地位以后，立即焚毁、抹掉哈特舍普苏特在各地的雕像以及纪念物上她的名字，则反映了宫廷内部的严重斗争。

在军队支持下，图特摩斯三世用了短短几个月的时间安定了局势，并且作好了军事上的准备。随后率领他的军队向叙利亚和巴勒斯坦进军。图特摩斯三世第一次远征的战役发生在巴勒斯坦北部的美吉多附近。据那帕达石碑的记载，在美吉多战役中约定共同反对埃及人的，以卡叠什为首的叙利亚、巴勒斯坦联军首领多至330名王公。但是，卡尔那克神庙铭文列举了被征服的亚洲人的首领名单，则多达350人。《图特摩斯三世年代记》生动细致地描写了这次战役中图特摩斯三世英勇的形象：“陛下驾着金银战车，配备着自己的战斗武器，像常胜者荷鲁斯，像威力的主宰一般，像底比斯的蒙特一般，出发了，他的父亲阿蒙加强了他的双手。”由于图特摩斯三世的进攻，敌人陷入一片混乱。“当他们看到陛下战胜他们时，他们就带着恐惧的脸孔没有秩序地逃往美吉多去，他们抛弃了自己的马和金银制的战车”。第一次交锋，图特摩斯三世便取得了巨大的胜利。但是，由于埃及的军队只顾劫掠

敌人抛下的金银财物，没有穷追到底，及时拿下城堡，因而不得不围攻 7 个月之久，才最后攻陷了美吉多。他以后几次远征还不时袭击占领叙利亚、巴勒斯坦的沿海城市。在第六次远征中，图特摩斯三世攻陷了卡叠什。在第八次远征时，他把埃及北部边界扩大到幼发拉底河。据《图特摩斯三世年代记》记载，“陛下航行幼发拉底河，率领军队来到这河以东”，并且在他祖父图特摩斯一世扩张到这里所建的石碑旁又建一石碑，以资纪念他的胜利。图特摩斯三世乘胜渡过幼发拉底河，向米丹尼进军，只是由于米丹尼慑于图特摩斯三世的武力军威，向埃及献礼纳贡，才避免了一场战祸。在图特摩斯三世统治的第 42 年，由于卡叠什的反叛，图特摩斯三世发动了最后一次远征，再次摧毁了卡叠什。

图特摩斯三世在其执政的第 22 年至第 42 年中，即自他掌握统治权力以来的 22 年中，先后远征西亚 15 次。随着对外战争的胜利，埃及边界不断扩大，其北部推进到叙利亚的北端，幼发拉底河畔的卡赫米什城。

图特摩斯三世也向南方发动过军事远征。卡尔那克神庙塔门上的铭文记载了他对努比亚的远征，其中提到的地名有 150 处，与其他的资料合起来，约有 400 处之多。由于考证努比亚的地名十分困难，有些地点至今仍然不知。然而，可以确定，大致达到尼罗河的第四瀑布。

图特摩斯三世的版图在埃及史上是空前的，而且后来的任何一个埃及国王也没有超过他的范围。图特摩斯三世不仅建立了一个庞大的帝国，同时也阻止了米丹尼国家向西扩张的企图。

在 20 年的对外战争中，图特摩斯三世到处破坏城镇乡村，屠杀人民，镇压反叛者，而且每次远征总是带回数以千计的牲畜和俘虏等作为战利品。《图特摩斯三世年代记》就是这样一份侵略战争的记录。还有一份国王战利品一览表和一份赠送阿蒙神庙的礼品目录列举了北方的一次战争中，他所平定的 248 座城邑的名字。

图特摩斯三世在他的花岗岩方尖碑（现存伊斯坦布尔）上自夸为“胜利之王，诸国之王”。现代的学者也高度评价了他在历史上的地位，认为他不仅是杰出的统帅、政治家、行政官，而且也是最熟练的射手、骑手，以及他那个时代的一切方面的运动员。但是，也有人吹捧他是“历史上第一个伟大的征服者”，或者把他称为“古埃及的拿破仑”。图特摩斯三世的远征及其大帝国的形成，无疑在埃及史上具有重大的意义。远征的胜利为埃及输入了无可估量的财富和源源不断的奴隶，繁荣了奴隶制的大帝国。但是也不能不看到，图特摩斯三世的远征是侵略性的。多年的侵略战争给西亚和努比亚人民带来了深重的灾难。

为了巩固帝国的统治，图特摩斯三世在西亚的沿海和高地据点驻扎军队，对被征服地区派遣国王的代理人，即所谓“外国土地的监督”。他还把被征服国家的王公子弟带到埃及作为人质，并给予他们以埃及宫廷的教育，使之成为埃及的忠实仆从。被征服的叙利亚、巴勒斯坦和努比亚各地的王公每年要向埃及进贡；克里特、塞浦路斯、巴比伦、亚述、赫梯等慑于埃及的威力也不断奉献礼品。

图特摩斯三世除了大举远征外，对内大兴土木，美化首都底比斯。位于卡尔那克的阿蒙神庙被许多新的建筑物所扩大。繁柱厅的墙壁上描绘了图特摩斯三世出征亚洲带回来的奇禽异兽和各种植物。图特摩斯三世为了纪念他统治的三十周年和远征亚洲的十年胜利，在卡尔那克神庙前先后立了两座华丽的花岗岩方尖碑（现存于伊斯坦布尔和罗马）。他还立了两座被称为“克列奥帕特拉的方尖碑”（一存于纽约，一存于伦敦）装饰希里奥坡里的太阳神庙。铭刻在卡尔那克神庙墙壁上的图特摩斯三世远征的年代记，颂扬了他一生的战功。

图特摩斯三世统治的最后12年，基本上是安宁的。他满足于享受武力换来的太平盛世的欢乐，但也感到精力的衰退与不足，因

而任命了他的第二个妻子、哈特舍普苏特之女梅丽特里所生的阿蒙霍特普二世作为他的继承人，并共同治理国家。图特摩斯三世大约于公元前 1450 年去世，被葬于底比斯西部的“王陵之谷”的偏僻处。