

中国特产风味指南丛书

浙江特产风味指南

浙江人民出版社

封面设计 陈雨田
应善昌
张妙夫
装帧设计 应善昌
张妙夫
责任编辑 张达清

浙江特产风味指南

本社编

浙江人民出版社出版 浙江新华印刷厂印刷
(杭州武林路125号) (杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本 850×1168 1/32 印张 5·875 插页 6 字数 126,000 印数 0,001—8,000
1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷

统一书号：7103·1249 定 价：1.40 元



金华佛手

超山梅子

浙江水蜜桃

塘栖枇杷

黄岩蜜桔

藕粉



金华火腿
西湖莼菜

西湖龙井茶
绍兴老酒

斜桥榨菜





黄杨木雕

龙泉青瓷

杭州被面
西湖绸伞
青田石雕
瓯塑



嵯县竹编
硤石灯彩

王星记扇子
湖 笔
龙泉宝剑



西湖醋鱼

干炸响铃

龙井虾仁

东坡肉

叫化童鸡

火瞳神仙鸭



名师传艺
番茄虾仁锅巴



干菜焖肉



冰糖甲鱼



大饱口福
百鸟朝凤



具有江南风韵的杭州餐厅





越鸡总盆



吴山酥油饼

幸福双

猫耳朵

虾爆鳝面

宁波猪油汤团

嘉兴五芳斋粽子

出版者的话

中国有句老话：十里不同风。

中国是这样一个地大物博、历史悠久的文明古国。各地都有自己非常丰富的特产；吃的风味多姿多彩；精湛的工艺品具有独特的民族风格和鲜明的地方特色。人们是用“文物之邦”、“烹饪之国”来称誉她的。

许多来中国旅游的人，每到一个地方，都想大快朵颐，享受一下那别致的风味；或者想购买一两件珍贵的物品，留作旅游纪念。

所以实在应该有一套关于中国特产、风味的书籍。现在《中国特产风味指南》丛书问世了。它着重介绍了中国各地著名特产、风味。但凡具有鲜明的地方特色，具有较高的知名度，具有较高的使用价值、观赏价值或纪念性，能够适合旅游者需要的物品，尽可能收录。它对特产、风味的特点、制作、源流和演变有简明生动的叙述，并配上相当数量的图片。它还介绍出售这些物品的商店，品尝风味小吃的餐馆。它不仅为旅游者提供方便，而且有助于广大读者对中国各地传统文化的了解。

《中国特产风味指南》以每一个省、市、自治区为单位，自编一册，另由本丛书的牵头单位广东省花城出版社编一本全国性的《中国特产风味指南》，总合而成一套《中国特产风味指南》丛书。

目 录

出版者的话

| | |
|------------|----|
| 金华佛手..... | 1 |
| 超山梅子..... | 3 |
| 萧山杨梅..... | 4 |
| 塘栖枇杷..... | 6 |
| 平湖西瓜..... | 7 |
| 桐乡楔李..... | 9 |
| 南湖菱..... | 10 |
| 奉化水蜜桃..... | 12 |
| 满觉陇桂花..... | 14 |
| 黄岩蜜桔..... | 16 |
| 镇海金柑..... | 19 |
| 长兴白果..... | 20 |
| 太湖百合..... | 22 |
| 枫桥香榧..... | 23 |
| 昌化山核桃..... | 25 |
| 兰溪蜜枣..... | 27 |
| 三家村藕粉..... | 29 |

| | |
|-------------|----|
| 金华火腿····· | 30 |
| 平湖糟蛋····· | 33 |
| 富春江鲥鱼····· | 35 |
| 西湖莼菜····· | 37 |
| 龙泉香菇····· | 39 |
| 天目笋干····· | 41 |
| 斜桥榨菜····· | 43 |
| 萧山大种鸡····· | 45 |
| 绍兴麻鸭····· | 46 |
| 奉化大白鹅····· | 47 |
| 浙江小湖羊皮····· | 48 |
| 西湖龙井茶····· | 50 |
| 顾渚紫笋茶····· | 52 |
| 平水珠茶····· | 53 |
| 天目青顶茶····· | 55 |
| 华顶云雾茶····· | 56 |
| 江山绿牡丹茶····· | 58 |
| 杭菊····· | 59 |
| 绍兴老酒····· | 61 |
| 富阳土纸····· | 64 |
| 浙江丝绸····· | 66 |
| 杭州被面····· | 70 |
| 杭州织锦····· | 71 |
| 西湖绸伞····· | 73 |
| 双林绫绢····· | 75 |

| | |
|-------------|-----|
| 张小泉剪刀····· | 77 |
| 西湖天竺筷····· | 79 |
| 宁波草席····· | 81 |
| 青田石雕····· | 82 |
| 黄杨木雕····· | 84 |
| 东阳木雕····· | 86 |
| 瓯塑····· | 88 |
| 龙泉青瓷····· | 90 |
| 仿南宋官窑瓷····· | 92 |
| 变色釉瓷····· | 94 |
| 金华彩陶····· | 96 |
| 嵊县竹编····· | 97 |
| 王星记扇子····· | 99 |
| 湖州羽毛扇····· | 101 |
| 龙泉宝剑····· | 102 |
| 黄岩翻簧····· | 104 |
| 善琚湖笔····· | 106 |
| 萧山花边····· | 108 |
| 瓯绣····· | 109 |
| 黄岩绣衣····· | 112 |
| 宁波绣衣····· | 113 |
| 硖石灯彩····· | 115 |
| 宁波嵌镶····· | 117 |
| 乐清剪纸····· | 119 |
| 东坡肉····· | 121 |

| | |
|--------------|-----|
| 西湖醋鱼 | 122 |
| 宋嫂鱼羹 | 124 |
| 掌上明珠 | 125 |
| 一品南乳肉 | 126 |
| 叫化童鸡 | 127 |
| 百鸟朝凤 | 128 |
| 龙井虾仁 | 129 |
| 番茄虾仁锅巴 | 130 |
| 干炸响铃 | 131 |
| 火踵神仙鸭 | 131 |
| 生爆鳝片 | 132 |
| 蜜汁火方 | 133 |
| 油爆大虾 | 133 |
| 芙蓉肉 | 134 |
| 家乡南肉 | 135 |
| 怀胎鲜鱼 | 136 |
| 敦煌蟹斗 | 137 |
| 金玉满堂 | 138 |
| 冰糖甲鱼 | 139 |
| 咸菜大汤黄鱼 | 140 |
| 绍虾球 | 140 |
| 绍什景 | 141 |
| 干菜焖肉 | 142 |
| 单腐 | 143 |
| 吴山酥油饼 | 144 |
| 桂花鲜栗羹 | 145 |

| | |
|---------------|-----|
| 幸福双 | 146 |
| 猫耳朵 | 147 |
| 葱包桧儿 | 148 |
| 虾爆鳝面 | 149 |
| 西施舌 | 150 |
| 宁波猪油汤团 | 150 |
| 嘉兴五芳斋粽子 | 152 |
| 丁莲芳千张包子 | 154 |
| 金华酥饼 | 155 |

| | |
|-------------|-----|
| 天香楼 | 156 |
| 楼外楼 | 158 |
| 知味观 | 160 |
| 杭州酒家 | 162 |
| 灵隐寺斋堂 | 163 |
| 奎元馆 | 165 |
| 东福园饭店 | 167 |
| 咸亨酒店 | 169 |

附录：特产、风味供应处

| | |
|-----------|-----|
| 一览表 | 171 |
|-----------|-----|

| | |
|----------|-----|
| 后记 | 175 |
|----------|-----|

金 华 佛 手

新春佳节，在堂屋间、会客室摆设一两盆金华佛手，它那清雅别致的形状以及散发出来的幽香，令人心旷神怡。金华佛手雅俗共赏，讨人欢喜。人们常常把盆栽金华佛手作为馈赠亲友的珍贵礼物。

金佛手为芸香科常绿亚乔木，枸橼的变种。初夏至秋末在枝梢叶腋生花。花瓣五枚，上白下紫，玲珑可爱。果实自十月至十二月先后成熟。外皮幼嫩时呈绿色，成熟时转变为鲜黄色，基部椭圆形，上部分裂成手指形，所以有“佛手”之称。

金佛手为佛手家族中的优良品种。它有三大优点：一是大小适中，果形优美，宜于观赏。顶部裂纹明显，有如少女玉手，有似胖娃拳头，有的更酷似观音菩萨的“兰花指”，千姿百态，妙趣横生。二是芳香特浓，经久不逝。金佛手挂于帐幔，满屋幽香；置于箱柜，清香沾衣；身带佛手，芬芳袭人。三是含水分少，不易发烂，易于贮藏，可长途运销，户家久藏后自行缩干，仍可入药。这些优点，都是广东的大果种、四川种、南京种等所不及的。金佛手的药用价值很高，功能理气和