

局方發揮

(中醫書)

元 朱震亨 著

局方發揮

人民衛生出版社影印

局 方 發 擇

開本：787×1092/32

印張：2 $\frac{3}{16}$

元 朱 震 亨 著

人 民 生 出 版 社 影 印

(北 京 出 版 業 營 業 許 可 證 出 字 第 〇 四 六 號)

北 京 崇 文 區 錢 子 胡 同 三 十 六 號

北 京 市 印 刷 四 廠 印 刷 · 新 華 書 店 發 行

統 一 書 號：14048·0977

1956年9月第1版—第1次印刷

定 價：0.28元

(北 京 版) 印 數：1—10,000

內 容 簡 介

本書為元代名醫朱震亨（丹溪）所撰。

「和劑局方」是宋代的方書。作者因為該書沒有提到關於疾病的病源和病理問題，因此就在這方面作了補充，所以稱本書為「局方發揮」。

全書一卷。以問答体裁討論了三十多個問題，主要是根據「病源」、「病機理」的變化，從理論上分析方藥使用、方劑作用等問題。作者是金、元時代西大家之一，曾在醫學理論上創導「滋陰降火」的學說，因此本書的中心思想，大致是在貫徹「重養陰」、「戒燥熱」的見解。正因為這是一種獨特的論點，可供學習和研究祖國醫學參考之用。

局方發揮

金華 朱彥脩 撰

新安 吳中珩 校

和劑局方之爲書也。可以據證檢方。卽方用藥。不必求醫。不必脩制。尋贖見成。丸散病痛。便可安痊。仁民之意。可謂至矣。自宋迄今。官府守之以爲法。醫門傳之以爲業。病者恃之以立命。世人習之以成俗。然予竊有疑焉。何者。古人以神聖工巧言醫。又曰。醫者意也。以其傳授雖的。造詣雖深。臨機應變。如對敵之將。操舟之工。自非盡君子隨時反中之妙。寧無愧於醫。

乎。今乃集前人已效之方。應今人無限之病。何異刺舟求劍。按圖索驥。冀其偶然中難矣。

或曰。仲景治傷寒著一百一十三方。治雜病著金匱要畧曰二十有三門。歷代名方汗牛充棟。流傳至今。明效大驗。顯然耳目。今吾子致疑於局方。無乃失之謬妄乎。

予曰。醫之視病問證。已得病之情矣。然病者一身血氣。有淺深。體段有上下。臟腑有內外。時月有久近。形志有苦樂。肌膚有厚薄。能毒有可否。標本有先後。年有老弱。治有五方。令有四時。某藥治某病。某經用某

藥孰爲正治反治。孰爲君臣佐使。合是數者。計較分毫。議方治療。貴乎適中。今觀局方。別無病源。議論止於各方條述。證候繼以藥石之分兩。脩製藥餌之法度。而又勉其多服常服久服。殊不知一方通治諸病。似乎立法簡便。廣絡原野。冀獲一二。寧免許學士之誚乎。仲景諸方。實萬世醫門之規矩準繩也。後之欲爲方圓平直者。必於是而取則焉。然猶設爲問難。藥作何應處。以何法。許學士亦曰。我善讀仲景書而知其意。然未嘗全用其方。局方制作。將擬仲景耶。故不揣荒陋。敢陳管見。倘蒙改而正諸。實爲醫道之幸。今

世所謂風病。大率與諸痿證。衮同論治。良由局方多以治風之藥。通治諸痿也。古聖論風論痿。各有篇目。源流不同。治法亦異。不得不辨。按風論。風者百病之長。至其變化。乃爲他病。又曰。善行數變。曰。因於露風。曰。先受邪。曰。在腠理。曰。客。曰。入。曰。傷。曰。中。歷陳五臟與胃之傷。皆多汗而惡風。其發明風邪係外感之病。有臟腑內外虛實寒熱之不同。若是之明且盡也。別無難瘥痿弱卒中不省僵仆喎斜攣縮眩運語澁不語之文。新舊所錄。治風之方。凡十道。且卽至寶丹靈寶丹論之。曰。治中風不語。治中風語澁。夫不語與語。

✓
澁其可一例看乎。有失音不語有舌強不語有神昏
不語有口禁不語有舌縱語澁有舌麻語澁。治大腸
風祕祕有風熱有風虛。曾謂一方可通治乎。又曰治
口鼻血出。夫口鼻出血皆是陽盛陰虛。有升無降。血
隨氣上。越出上竅。法當補陰抑陽。氣降則血歸經。豈
可以輕揚飛竄之腦麝。佐之以燥悍之金石乎。又曰
治皮膚燥痒。經曰諸痒爲虛血不榮。臟腠所以痒也。
當與滋補藥以養陰血。血和臟潤。痒自不作。豈可以
一十七兩重之金石。佐以五兩重之腦麝。香桂而欲
以一兩重之當歸和血。一升之童便活血。一升之生

地黃汁生血。夫枯槁之血果能和而生乎。果能潤澤
臍肉之乾瘦乎。又曰治難產死胎血脈不行。此血氣
滯病也。又曰治神昏恍惚。久在床枕。此血氣虛弱也。
夫治血以血藥。治虛以補藥。彼燥悍香竄之劑。固可
以劫滯氣。果可以治血而補虛乎。潤體丸等三十餘
方。皆曰治諸風。治一切風。治一應風。治男子三十六
種風。其爲主治甚爲浩博。且寒熱虛實判然迥別。一
方通治。果合經意乎。果能去病乎。龍虎丹排風湯俱
係治五臟風。而排風又曰風發。又似有內出之意。夫
病旣在五臟道遠而所感深。一則用麻黃三兩以發

其表。一則用腦麝六兩以瀉其衛。而謂可以治臟病乎。借曰在龍虎則有寒水石一斤以爲鎮墜。在排風則有白朮當歸以爲補養。此殆與古人輔佐因用之意合。吁。臟病屬裏。而用發表瀉衛之藥。寧不犯誅伐無過之戒乎。寧不助病邪而伐根本乎。骨碎補丸治肝腎風虛。乳香宣經丸治體虛。換腿丸治足三陰經虛。或因風而感虛。或因虛而感風。旣曰體虛肝腎虛足三陰經虛。病非輕小。理宜補養。而自然銅半夏葳靈仙荊芥地龍川練烏藥防風牽牛靈脂草烏羌活石南天麻南星檳榔等疏通燥疾之藥。居補劑之太

半果可以補虛乎。七聖散之治風濕流注。活血應痛丸之治風濕客腎經。衛汗以散風。導水以行濕。仲景法也。觀其用藥何者爲散風。何者謂行濕。吾不得而知也。三生飲之治外感風寒。內傷喜怒。或六脉沉伏。或指下浮盛。及痰厥氣虛。大有神效。治外感以發散。仲景法也。治內傷以補養。東垣法也。誰能易之。脉之沉伏浮盛。其寒熱表裏虛實之相遠。若水火然。似難同藥。痰厥因於寒。或能成功。血氣虛者何以收救。已上諸疑特舉其顯者耳。若毫分縷析。更僕未可盡也。姑用寘之忘言。

或曰。吾子謂內經風論主於外感。其用麻黃桂枝
烏附輩將以解風寒也。其用腦麝葳靈仙黑牽牛
輩將以行凝滯也。子之言過矣。

予應之曰。風病外感。善行數變。其病多實少虛。發表
行滯有何不可。治風之外。何爲又歷述神菟恍惚起
便瀕人。手足不隨。神志昏憤。癱瘓躡曳。手足筋衰。弦
運倒仆。半身不遂。脚膝緩弱。四肢無力。顫掉拘攣。不
語謬澁。諸痿等證。悉皆治之。攷諸痿論。肺熱葉焦。五
臟因而受之。發爲痿躄。心氣熱生脉痿。故脛縱不任
地。肝氣熱生筋痿。故宗筋弛縱。脾氣熱生肉痿。故痺

風至於掉振不能久立。善暴僵仆。皆以爲木病。肝屬木。風者木之氣。曰掉。曰掉振。非顫掉乎。曰眩。非眩運乎。曰不能久立。非筋衰乎。非緩弱無力乎。曰諸暴強直。非不隨乎。曰善暴僵仆。非倒仆乎。又曰。瞽悶曰瞽昧。曰暴病曰鬱冒。矇昧暴瘖曰瞽。慙與上文所謂屬肝屬風屬木之病相似。何爲皆屬於火。曰舌本強。曰痰涎有聲。何爲皆屬於土。痿論俱未嘗言及。而吾子合火土二家之病。而又與倦怠並言。總作諸痿治之。其將有說以通之乎。

予應之曰。按原病式曰。風病多因熱甚。俗云風者言

末而忘其本也。所以中風而有癱瘓諸證者。非謂肝木之風實甚而卒中之也。亦非外中於風。良由將息失宜。腎水虛甚。則心火暴盛。水不制火也。火熱之氣怫鬱。神明昏冒。筋骨不用。而卒倒無所知也。亦有因喜怒思悲恐五志過及而卒中者。五志過熱甚故也。又原病曰。脾之脉連舌本。散舌下。今脾臟受邪。故舌強。又河間曰。謂膈熱甚。火氣炎上。傳化失常。故津液涌而爲痰涎潮上。因其稠粘難出。故作聲也。一以屬脾。一以爲胃熱。謂之屬火與土。不亦宜乎。雖然。岐伯仲景孫思邈之言風。大意似指外邪之感。劉河間之

言風明指內傷熱證。實與痿論所言諸痿生於熱相合。外感之邪有寒熱虛實。而挾寒者多。內傷之熱皆是虛證。無寒可散。無實可瀉。局方本爲外感立方。而以内傷熱證衮同出治。其爲害也。似非細故。

或曰。風分內外。痿病因熱。既得聞命矣。手陽明大腸經肺之腑也。足陽明胃經脾之腑也。治痿之法。取陽明一經。此引而未發之言。願明以告我。

予曰。諸痿生於肺熱。只此一句。便見治法大意。經曰。東方實西方虛。瀉南方補北方。此固是就生尅言。補瀉而大經大法不外於此。東方木肝也。西方金肺也。