

祥

格言
励志
志联

● 主编 梁申威

吉

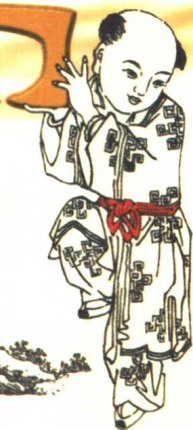
气

朗

朗

吉

风
扬



吉

山西
经济出版社

意

如

责 编：王宏伟
助理责编：董利斌
复 审：张慧君
终 审：赵建廷

图书在版编目 (C I P) 数据

格言励志联：吉气朗朗吉风扬 / 梁申威主编. —太原：
山西经济出版社，2001.9
ISBN 7 - 80636 - 557 - 5

I . 格… II . 梁… III . 对联—作品集—中国
IV . I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 051153 号

格言励志联——吉气朗朗吉风扬

梁申威 主编

*

山西经济出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351 - 4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 铁三局印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：10.25 字数：211 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月太原第 1 次印刷

印数：1—3000 册

*

ISBN 7 - 80636 - 557 - 5

G·014 定价：16.60 元

吉言警句贵励志

——编者的话

《宋史·吴玠传》：“玠善读史，凡往事可师者，录置座右，积久，墙牖皆格言也。”由此可见，格言即“录置座右”、“可师”的含有教育意义的话语。那么，以对偶的形式出现，同样起箴铭作用的对联，就称作格言联。

格言联虽然仅为简洁精要的两句偶骊之语，却凝聚着人们修身洁行、笃学惜阴、敬业廉清、处世诚信、治家严谨等诸多方面的人生感悟和经验。格言联多以精湛的文字，真挚的感情，可贵的启示，深邃的哲理，感染着读者，耐人寻味，发人深思，激人奋进。有时甚至一联铭刻在心，终生受益无穷。林则徐就曾以王守仁的一副格言联为铭，联云：

求通民情

愿闻己过

正是在这副格言联的激励下，林则徐体恤民情，为官清正。同样，林则徐自题之联也极有影响，至今为人传颂，联为：

海纳百川有容乃大

壁立千仞无欲则刚

此联正是作者精神品格的形象写照，其气概不凡，操守可嘉，光彩照人，永为箴铭。

元人戴良《喜闻过斋箴》云：“人苟有过焉，必喜人规，故其德日滋。”格言联是足以为“规”而又益于“德”之“滋”也。如周恩来同志一联：

与有肝胆人共事
从无字句处读书

讲处世之道，谈读书之理，言简意赅，气魄非凡。读之，动人心弦，催人奋发。

《荀子·非相》云：“赠人以言，重于金石珠玉。”李大钊同志赠挚友杨子惠一联即如此，联云：

铁肩担道义
妙手著文章

此联出自明代杨继盛之诗。将原诗的“辣手”改为“妙手”，翻出新意，别开生面，激扬慷慨，气象恢宏，读来令人精神振奋。

《史记·商君列传》：“至言，实也；苦言，药也。”好的格言联正是睿智的“至言”和励行的“苦言”。如：

捧着一颗心来
不带半根草去

这是陶行知先生的一副有名的格言联。通俗易懂，明白如话，感情真挚，实为“至言”。读之令人深受教育，肃然起敬。再如：

才能济世何须位
学不宜民枉为官

这是清代廉吏朱经畲用以自警的官署联。意旨鲜明，类似仕箴。对那些徒有禄位，却不为社会出力，也不为百姓造福者，是极有

MBAA98/08

力的鞭策,当为“苦言”。

《晏子春秋·内篇·杂上》:“省行者不引其过,察实者不讥其辞。”明初重臣杨士奇,闻听友人多述其子恶行,特书一联以示子,予以训诫,句为:

不畏官司千状纸
只怕乡民三十刀

言众怒难犯,不可等闲。感情凝重,扣人心弦。诚如时人所云:“可为巨族药石。”

西晋陆机《文赋》:“立片言以居要,乃一篇之警策。”格言联正具有这样的特点。它与一般的政治教材、道德规范不同,是把深刻的思想和丰富的内容,通过富有文采的形象语言,运用极具警示的对比手法,言情论理,励志融心,使人不但在思想上受到教育,在精神上受到鼓舞,还在艺术上得到陶冶,因而极富感染力。如明代地理学家徐霞客所撰一联:

春随香草千年艳
人与梅花一样清

以“香草”、“梅花”象征人的品格节操,比喻清新,含意深邃,韵味悠长,正是:

格超梅以上
品在竹之间

这是清代金石家黄易的一联。作者对梅、竹情有独钟,赋予深刻的内涵,借以咏志抒怀。人以物化,物以人化,这优美超逸的意境引人入胜,给人以无限美的联想。

好的格言联以善启文而有味,贵雅言而有趣。如《对联话》作者吴恭亨的业师朱克敏所作一联:

厚性情薄嗜欲

直心思曲文章

巧妙地运用“厚”与“薄”、“直”与“曲”的鲜明对比，凝练概括为人之理及为文之道，既是智的启迪，又是美的感发，还是善的归结，给人以十分深刻的印象。

总之，格言联短小精悍，生动活泼，言情论理，精要深刻，润物无声，昭人启德，易诵易记，便于传播。正因此，格言联一向深受群众的喜爱，不仅用来做中堂联、书斋联，还常常用来做门联、春联，或馈赠友人，用以交际与共勉。

当然，一些流传久远的格言联，不可避免地打有历史、时代、社会的烙印。我们在赏读和运用时，需要用历史唯物主义的态度去加以正确的理解。

在建设伟大社会主义强国的征途上，更需要大量的格言联，通过其潜移默化的教益和启示，激励人们去奋斗，去拼搏。编写新的格言联，贵在创新。要有新的时代特色，新的语言风格，新的思想光泽，新的使用效果。为了帮助读者在借鉴中提高格言联创作的水平，我们特意编写了这本既有佳联选析，又有实用联选萃的《格言励志联》。希望每个使用格言联者，自己动手，自抒情怀，创作出更加有的放矢的新的格言联来，使之成为励志的指南针，生活的教科书，求索的启示录，处世的座右铭。

参加本书编写的有余音、肖潜、常春、章樾、成思良、赵淑琴、罗杰、梁润昕、梁润昉。鉴于我们水平有限，所选恐有偏执之嫌，难免遗珠之憾；所析多存浅陋之识，亦或迂拙之见。热切乞盼博雅识者不吝垂教，有以正之。

目录

格言励志联

修身洁行联析 / 1

- 丈夫所至在经国 / 3
居德斯颈为善乐 / 4
浮舟立马志巍峨 / 5
忠魂赤胆有气魄 / 6
天地风雷更寥廓 / 7
正身守己当忘我 / 8
超梅在竹见品格 / 9
世业天心生春色 / 10
雅量清言意显豁 / 11
德成义在襟怀阔 / 12
天地古今正气歌 / 13
毅力苦心显美德 / 14
各勉共证同把握 / 15
白眼丹心分善恶 / 16
铁肩妙手勇开拓 / 17
不矜无私树楷模 / 18
竖脊放眼任跋涉 / 19
吃亏受苦常鞭策 / 20
天爵菩提寓意多 / 21
节用正心有宏谟 / 22
知足无求性淡泊 / 23
铁刚银亮放光泽 / 24

- 节立文成志蓬勃 / 25
心坦志坚无愧怍 / 26
计利求名细斟酌 / 27
固气知人共拼搏 / 28
岁寒松柏自执着 / 29
志攀绝顶不退缩 / 30
鹤顶达峰意深刻 / 31
三杯万象心清澈 / 32
立脚置身自洒脱 / 33
厌观流俗分清浊 / 34
入耳关心善思索 / 35
自尊自爱路宽阔 / 36
立志趁早莫耽搁 / 37

笃学惜阴联析 / 39

- 还读我书志不移 / 41
旧友奇书常相忆 / 42
心自清净工画师 / 43
喜合诗书成三益 / 44
为学登山常激励 / 45
黑发勤学莫迟疑 / 46
成悟有神得妙理 / 47

生死书丛似蠹鱼 / 48
 夜雨闲吟左司句 / 49
 旧书细读味浓郁 / 50
 有书静观多获益 / 51
 为学合当安勉利 / 52
 别出心意得真趣 / 53
 文章老处平意气 / 54
 如丝抽茧当心细 / 55
 士要成功须定力 / 56
 读书从容得真谛 / 57
 利国益心方可取 / 58
 未曾我读莫自弃 / 59
 良书读来催奋起 / 60
 待兔亡羊有启迪 / 61
 冷凳十年深造诣 / 62
 晚来借灯目如炬 / 63
 书山学海谱新曲 / 64
 综典成言实孕育 / 65
 禹寸陶分要珍惜 / 66
 得力咬定一两句 / 67
 有恒何必五更起 / 68
 善读利行蹊径辟 / 69
 穷委究源揭奥秘 / 70
 囊萤洗墨人称誉 / 71

民生在勤贵自立 / 72
 品行为先志坚毅 / 73
 尚志精勤惜三余 / 74
 如坐春风话一席 / 75
 悟澈登顶心神怡 / 76

敬业廉清联析 / 77

求通民情关成败 / 79
 必厚民生寿国脉 / 80
 半根草中见襟怀 / 81
 无私心雄志豪迈 / 82
 擎天踏地有气概 / 83
 心如水清无尘埃 / 84
 入云得路展风采 / 85
 吏道如诗有别裁 / 86
 济世宜民莫懈怠 / 87
 菊淡梅清雄心在 / 88
 补拙能廉志不改 / 89
 责己自惭无旁贷 / 90
 乃大则刚如山海 / 91
 行而不舍似比赛 / 92
 欺天负国必惨败 / 93
 正气清风多偏爱 / 94
 理事爱民受拥戴 / 95

格言励志联

好月当庭赞清白 / 96
 凜冰盥心凝期待 / 97
 捷径莫寻务实在 / 98
 官非易做负重载 / 99
 勉尽我心勿轻率 / 100
 药石之言定兴衰 / 101
 正心原俗拔真才 / 102
 法所必严莫乱改 / 103
 天知地知休胡来 / 104
 攻心审势知替代 / 105
 务持大体兴未艾 / 106
 医可喻政除病害 / 107
 发伏厘奸休遮盖 / 108
 去私猛醒辨好赖 / 109
 方见大公乐境开 / 110
 养廉戒贪必正派 / 111
 倘有侵袭自寻灾 / 112
 此志不懈情澎湃 / 113
 清议倍严认真待 / 114

处世诚信联析 / 115

玉为神来花作骨 / 117
 三益四箴胜财富 / 118
 雅人讥弹实诚朴 / 119

啸志歌怀意自如 / 120
 风雨故人久不疏 / 121
 看花尝胆知世故 / 122
 朴实风流须自悟 / 123
 深明博察多坦途 / 124
 须无我时烦恼除 / 125
 高人自与山有素 / 126
 谈笑深时倾肺腑 / 127
 安危须仗共甘苦 / 128
 立脚切忌随流俗 / 129
 平易近人道不孤 / 130
 春燕衔泥不畏苦 / 131
 肝胆相照谊坚固 / 132
 金石有声如擂鼓 / 133
 反观自己查不足 / 134
 宝剑锋从磨砺出 / 135
 反求诸己必进步 / 136
 别微见显自静穆 / 137
 同怀视之相携扶 / 138
 去旧立新绘宏图 / 139
 明月之心海之度 / 140
 人群至乐勿疏忽 / 141
 义先利后莫失误 / 142
 靡恃己长休自缚 / 143

多交益友读奇书 / 144
 众思集来益远瞩 / 145
 浮躁因循定落伍 / 146
 及早结网莫守株 / 147
 勤攻吾短恍然悟 / 148
 积功累修无幸获 / 149
 事留余地少仓促 / 150
 冰雪磨练精神固 / 151
 任用非人牛牧兔 / 152

治家严谨联析 / 153

宠辱不惊任由对 / 155
 切记有为有弗为 / 156
 居家勤苦不辞累 / 157
 巨族药石斥败类 / 158
 精神为本不气馁 / 159
 香草梅花用心培 / 160
 儿孙读书解愚昧 / 161
 拥书种树意深邃 / 162
 课已成人步正规 / 163
 涉世百忍须慎微 / 164
 杞梓荫天弥珍贵 / 165
 巧嵌蓉芳耐寻味 / 166
 崇善传家胜宝贝 / 167

司马之训记教诲 / 168
 荆树其花明是非 / 169
 省躬居安当思危 / 170
 心忧天下沐春晖 / 171
 救国保民心无愧 / 172
 处世治家多体会 / 173
 要留好样励后辈 / 174
 种德修身人钦佩 / 175
 喜闻逆耳少后悔 / 176
 于物有济莫偏废 / 177
 为善必果大有为 / 178
 书能益智贵积累 / 179
 一脉真传尽善美 / 180
 但须求己识泾渭 / 181
 莫代儿孙心憔悴 / 182
 至要教子育新蕾 / 183
 枉法亏心必获罪 / 184
 妙处自得多欣慰 / 185
 休辞劳苦奋力追 / 186
 毋忘孤苦更执锐 / 187
 以身作则紧相随 / 188
 爱媳顺亲当类推 / 189

谐易集引联析 / 191

- 开琴悦心弄清弦 / 193
 山水清音解忧烦 / 194
 定而后静不失言 / 195
 金石盟心见肝胆 / 196
 恪勤朝夕自谨严 / 197
 冰雪清操不虚传 / 198
 层楼更上抬望眼 / 199
 寡欲至乐品行端 / 200
 厚薄直曲论长短 / 201
 集引离骚励奋勉 / 202
 无所不读皆可观 / 203
 不愧天地任褒贬 / 204
 且莫退之子路宽 / 205
 方驾屈宋宜窃攀 / 206
 草木风雷寓信念 / 207
 竹师水友寄规劝 / 208
 以诗相磨写清廉 / 209
 观山看月触灵感 / 210
 红处成灰意双关 / 211
 黄花晚节堪颂赞 / 212
 明月在心见赤胆 / 213
 夕阳但得谱新篇 / 214
 虚心有节尘不染 / 215

- 世事沧桑志更坚 / 216
 掩卷古今都在眼 / 217
 友如作画须求淡 / 218
 薄责于人乐为善 / 219
 乐水乐山遂心愿 / 220
 不言贫苦话勤廉 / 221
 独立独寝自坦然 / 222
 遵道以行成方圆 / 223
 去留无意云舒卷 / 224
 装谁像谁艺精湛 / 225
 是亦足矣心可安 / 226
 利归天下争贡献 / 227
 虽愚必明去隐患 / 228

轶事趣闻辑录 / 229

实用联语选萃 / 265

- 修身洁行联 / 267
 笃学惜阴联 / 277
 敬业廉清联 / 287
 处世诚信联 / 297
 治家严谨联 / 306

修身洁行联析



10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49



丈夫所至在经国

干国家事
读圣贤书

海 瑞

海瑞(1514—1587),字汝贤,自号刚峰,广东琼山人,回族。明嘉靖举人,初任南平教谕,后任浙江淳安知县、户部主事。他秉性刚直,不阿权贵。敢于上疏进谏,平冤狱,抑豪强,力主严惩贪污,深得民众爱戴,被誉为“海青天”。此联是海瑞撰书用以自勉自励的,他终生以此联为座右铭。

在中华民族的历史上,多少卓有成就的人,都有着为国争光,为中华民族争气的赤忱之心。爱国诗人陆游“报国寸心坚似铁”,民族英雄林则徐“位卑未敢忘忧国”,女中豪杰秋瑾“男儿爱国已忘身”,文化巨匠鲁迅“我以我血荐轩辕”,革命老人徐特立“有关家国书先读”等等,都体现了“干国家事”的崇高抱负,而他们的不朽业绩,又无不与奋发苦读息息相关。海瑞还曾写诗抒怀:“丈夫所至在经国,期使四海皆衽席。”期盼人民过上太平安定的生活。

对生活在今天的我们来说,“干国家事”,“读圣贤书”,就是要关心国家大事,明确自己的责任、使命,认真阅读传播真理的书籍,放开眼界,坚定信心,勤奋工作,忘我劳动,投身改革开放的热潮,用汗水和智慧创造未来美好的生活,让祖国早日跻身于世界强国之林。



居德斯颐为善乐

为善最乐
居德斯颐

翁方纲

翁方纲(1733—1818),字正三,号覃溪,直隶大兴(今属北京)人。清乾隆进士。历督广东、江西、山东三省学政,官至内阁学士。精通金石、谱录、书画、辞章之学,书法尤冠绝一时。有《小石帆亭著录》、《复初斋诗文集》等。此联自题。

“为善最乐”,谓行善是最大的乐事。《后汉书·东平宪王苍传》:“日间问东平王处家何等最乐,王言为善最乐。”罗大经《鹤林玉露》卷一:“余家藏山谷八大字云:‘作德日休,为善最乐。’摘经语也,浑然天成,可置座右。”上联集引“可置座右”的古人成句,阐明了“好善优于天下”(《孟子·告子下》)的道理,告诫自己“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”(《诸葛忠武侯文集·刘先主遗诏》)。

《论语·为政》:“子曰:‘为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之。’”下联“居德”之“德”,即指仁爱和善行。“斯”,副词,皆;尽。“颐”,指颐神养性。葛洪《抱朴子·道意》:“养其心以无欲,颐其神以粹素。”下联是上联的补充,称“德行广大而守以恭者荣”(刘向《说苑·法诫》),不仅使自己感到快乐,还将有益于身心健康。

此联凝练概括古代“为善”、“居德”论述之要旨,读之,亦“可置座右”,有益修身养性。



浮舟立马志巍峨

浮舟沧海
立马昆仑

周恩来

周恩来(1898—1976),字翔宇,祖籍浙江绍兴,出生于江苏淮安。伟大的马克思列宁主义者,杰出的无产阶级革命家、政治家、军事家和外交家,党和国家卓越的领导人。“五四”运动时期,他正在天津南开学校就读,其间,与来自吉林的同学王朴山结为志趣相投的好友。当王朴山准备动身留学日本时,周恩来满怀深情撰书此联相赠。1929年夏,王朴山又将此联刻于自己常用的铜镇尺上,足见其对这副短联的珍爱。

“浮舟”,行船。曹元首《六代论》:“浮舟江海,捐弃楫櫂。”“沧海”,我国古代对东海的别称。“立马”,驻马。高启《大梁行》:“立马尘沙日欲昏,悲歌感慨向夷门。”“昆仑”,传说中的神山。《河图括地象》曰:“昆仑山广万里,高万一千里,神物之所生,圣人仙人之所集也。”历代诗人多以昆仑取象,以抒情怀。如曹操曰:“遨游八极,乃到昆仑之山。”杜甫也云:“壮哉昆仑方壶图,挂君高堂之素望。”古人亦以“昆仑”喻广大无垠。联正用此意。寄语好友“浮舟”东渡“沧海”去留学,愿其学有所成,期待归来之后,以“立马昆仑”之气势,为振兴祖国,抗御外侮而做贡献。

此联气象恢宏开阔,格调沉雄慷慨,表达了忠贞不渝的爱国精神和矢志不移的坚强决心,读之令人深受鼓舞。