

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第七一冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

四庫全書存目叢書·經部七一

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 49.25 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第七一冊目次

經部·詩類

詩經副墨不分卷

〔明〕陳組綬纂
復旦大學圖書館藏明末光啓堂刻本

一

詩志二十六卷(一)

〔明〕范王孫撰
中國科學院圖書館藏明末刻本

三四四

詩經副墨不分卷

〔明〕陳組綬纂

復旦大學圖書館藏明末光啓堂刻本

附《四庫全書總目·詩經副墨

八卷》提要

凡言



詩難言也。聲歌暢於性情，義蘊通於傳序，猶篠飛濤，辯于博物。風謠正變，合於春秋。頌其詩，知其人，論其

本一

世言詩之難以不慧解之，難註以慧解之，難也。泥體失意，泥聲失志，託興比物，唱聲流連，有聲無影，每有端人訪士，寓於懷人，弃婦

之什風雨蓼州之章洵以
未開死於句下加以義顯
宏深傷見側出何以入宣
聖之手而塗謫里罕老譜
為經何以遭秦火之劫而

序二

承學端門如按之燧詩易
言乎哉趙氏序子與通五
經尤長於詩書然於詩則
曰盡信吾書是千古讀書
法于詩則曰以意逆志是

千古說詩法私嘗謂學之
如參禪中有宿物雖萌智
果隨處見聞妙義現前不
相開對豈知屠沽兒立地
作佛只緣空靈頓得了義

序三

續它故序三百篇為文詩
後有序、後有傳、後有
註、後有箋、後有疏、後
有正義、後有集注各自
以其意言詩而詩人性靈

噫。歎。自。以。其。所。習。之。訓。而。所。便。之。格。調。以。易。索。之。字。句。歸。之。墨。守。喪。其。自。然。後。人。兩。字。推。敲。百。字。鉅。鍊。古。體。近。體。絕。樣。安。排。作。三。百。

序四

篇。當。又。何。以。不。暇。求。其。一。所。詩。賜。子。年。如。話。而。以。之。他。經。百。子。一。例。字。究。解。說。詩。安。得。不。亡。古。今。人。情。性。以。同。曠。世。靈。合。極。英。武。人。

乃。極。騷。豔。夢。好。醒。人。亦。能。慨。慷。煥。下。重。瞳。郭。中。父。子。非。三。百。篇。後。為。調。絕。倫。者。乎。必。按。律。以。徵。聲。詎。鑄。舟。而。得。劍。人。是。有。三。百。篇。於。

序五

胸。中。人。盡。有。三。百。篇。於。舌。端。眼。底。余。自。愛。經。來。高。疑。有。韻。之。言。若。與。帖。括。詩。一。言。而。已。演。之。千。百。言。則。支。詩。一。字。而。已。幻。之。比。偶。屬。

類則淺詩永言永志反之
填詞以悅人目則詩成
聲合調限之格律行數則
常且滯強然神而明之存
乎其人一試以詩說詩先

序六

去一制義死法嘿若詩人
活法聖善射者貫彀洞甲
非不巧力也而實堅射中
能令不中一矢拂脊一矢
磨腹聚魚落毛上下如一

其必中死法也不必中死
法也三百篇中一事之漸
越一聲之轉爰一字之損
挫生活自出眼光靜中尋
澤恍然對其人懽然同其

序七

聲居有無限靈竅浮出所
上家款引舞如泣如訴而
後乃公悲或以喜為憂或
以懷焉躁或以釋焉懷或
以平焉則說詩而詩在矣

非然而幸會其文原謬其
說詰辨訂改鉛不勝擔又
何如尊朱二字足了明經
公案乎率天下之慧人而
學定之也則詩難言也

序八

東吳菰蘆中人陳組綬
書桂棠湖之游畧



凡例

一尊經

詩無達詁江都大儒斷言云

自諸說汗牛與紫陽出入取其言約理

長且發明詩旨者存為經翼信傳疑後則

吾豈敢

一緯傳

齊魯韓三家註言詩毛傳最後

序十

出亦猶公穀並主春秋而左氏家後立學

官歷時逾久致接淹狹紫陽宗之曰聖詩

存焉初不難之曰定

制在焉諸說雖精或於制義未當者多從

朱

一存考序說去存諸儒致辭極詳小意

或謂後人傳會。今攷其詞。時失之聲。序。則國史所定。聖人不能舍之以刪。詩。而一際抹殺。至乃太儉。今用方駕法。書於。傳。誤之後。用資參訂。其小序。亦間存什一。云。

一。章。句。讀。詩。無。定。法。只。詠。詠。以。昌。之。一。

例二

語。已。盡。試。將。本。文。玩。誦。數。周。分。為。先。入。之。見。則。每。詩。血。脉。空。呈。露。其。尋。行。數。墨。者。天。淵。笑。是。編。直。書。白。文。間。標。一。二。句。以。圖。史。之。有。提。綱。也。

一。章。意。從。見。坊。說。每。詩。一。篇。章。句。句。截。零。細。後。援。一。片。婆。心。為。學。人。初。地。印。証。久。

而習之。治成套。去臆解。一噴。不可復解。今。但。附。存。大。意。於。篇。端。註。不。敢。割。裂。分。截。以。礙。通。解。

一。節。釋。承。序。入。門。六。有。頓。漸。兩。宗。一。往。超。會。解。如。至。言。頓。教。也。詮。理。釋。文。旁。通。暢。漸。教。也。照。詩。人。之。言。有。必。不。可。廢。釋。者。

例三

或。一。章。而。賦。比。並。存。或。一。句。而。比。興。互。見。雖。杜。穎。性。牛。易。頓。柔。故。須。分。疏。各。節。之。下。其。承。接。大。意。亦。附。載。焉。

一。博。物。鳥。獸。草。木。詩。人。興。以。有。名。有。義。宣。尼。多。識。之。訓。妙。歷。萬。古。今。經。堂。制。采。何。暇。廣。摻。異。門。取其有闕詩旨者存之以補。

傳注以未及。
一。致。古。六。義。與。三。禮。相。表。裏。其。間。朝。廟。
官。室。燕。饗。祭。祀。征。伐。畝。禾。蒐。狩。水。經。月。令。
賦。紀。詳。明。凡。諸。家。之。引。經。有。據。不。為。穿。鑿。
傳。會。之。說。者。生。加。攷。訂。庶。於。文。屬。詞。無。貽。
杜。撰。之。誚。

一。集。解。馮。留。仙。叙。古。今。說。詩。者。多。慮。數。
百。家。強。半。皆。耳。目。所。未。經。今。編。中。稱。引。者。
或。見。之。他。書。或。得。之。鈔。本。僅。標。其。說。不。
能。臚。傳。姓。氏。且。隨。文。分。注。修。章。節。句。蓋。有。
之。矣。雖。云。第。說。竊。仕。妄。繁。
一。從。義。釋。名。曰。從。徑。也。夷。綦。得。途。利。有。

攸。從。未。憑。几。杖。者。何。六。義。四。始。三。經。
三。緯。五。際。六。情。詳。而。說。之。斯。可。說。約。矣。是。
經。述。古。今。人。要。旨。於。端。投。諷。一。過。特。助。廟。
賦。或。亦。後。學。之。几。杖。焉。耳。

伊。廣。湯。識



參定友人

吳鑾卿鑾卿

李小有科長

徐元修科長

李仙植科長

韓雨公科長

錢素心科長

王漢臣科長

龔君端科長

孫騰茂科長

蔡訥卿科長

楊澹仙科長

陳希原科長

蔡仲先科長

劉仲緝科長

徐侯采科長

張章王璋

管幼承紹

周伯升士

賀公調士

唐名必世昌

楊升芝兆

孫與偕兆

莊春侯應

關騰綿之

岳舜牧之

胡羽明之

李心水之

楊商王之

吳無外之

陶康叔之

劉端甫章

魏子冲

孫公聚美

孫公樹滋

韓不挾鍾

沈如吉元

卓大采日

杜仁趾麟

吳無康思

王升之之

楊贊皇允

唐孔明宇

項爾雅光

劉毓吉鍾

吳懷英佩

蔣羽公煜

王晏修示

劉聖言光

姜觀若王

陳賓之陽

蕭丹陵美

倪撲臣慶

周廷俞詩

萬君祚侯

侯子誦芬

顧太復貞

錢伯鳴廣

侯伯遠宗

孫念先紹

馬元呂祖

俞隆吉坤

周君建之

鈕誠所之

沈苞先之

楊政孺之

卜坤儀之

王得之之

孫遜雪之

左仲聖之

周世茂之

訂閱門人

王期昌之

姚玄機之

丁湛之

方見可之

宋日顯之

崔去茹之

白白生之

陸伯調之

劉君指之

唐虞臣之

孫大滌之

卓公旦之

劉愚公之

馮元起之

弟闇如之

王汝之

楊國均之

周昌言之

史以傳之

李日滋之

李逢春之

吳以直之

須如卿之

劉非末之

吳無輕之

劉君開之

陸仲顒之

侯彥哲之

鄒庭若之

王震伯之

駱弋青之

朱元王之

吳初蟾之

錢國瑞之

蔣取斯之

張官明之

吳璽之

江汝尚之

龔晉之之

吳方之之

姚文台之

張掌霖之

薛諧孟之

唐茂弘之

王震伯之

駱弋青之

朱元王之

吳初蟾之

錢國瑞之

蔣取斯之

張官明之

史以愚之

劉翰之

徐法 式生	顏良璧 聖	陸濟儒 聖	陸合昭 聖	錢祖肅 聖	張官藝 聖	徐二溥 聖	吳敬修 聖	汪濟奎 協	沈益繡 求	吳士駒 仲	蔣演生 伯	賀聖時 得	徐常 儒	張六翼 伯	李日昌 根
唐咸正 森	孫亮楚 君	張贊賢 祥	馮杰 達	江樺 舟	王文斗 伯	王際昌 明	龔名 顯	徐大行 之	李淮 幼	張守紀 忍	王明達 銘	張繼仲 侯	張光被 木	王之垣 君	史以傳 求
趙輦 輔	陸斌 甫	張師仲 吉	錢桂森 錢	錢掄 青	楊植 生	王之佐 卿	楊維春 和	周兆京 之	俞都 卿	湯鼎 甫	沈瑜 無	陸具瞻 自	何芳華 題	惲狝士 仲	蔣賓墀 揚
劉以寬 戰	蔡驚 玄	惲鵬士 李	吳南岱 南	李丹 白	楊楨 春	龔坦 先	張書紳 甫	周兆甲 之	王明選 士	陸陽 孟	李涓 仲	吳中驥 良	史以察 何	居貞度 貞	蔣賓圻 封

士稷 育	馮閔道 裕	甥何應龍 卿	杭都 王	楊世美 先	張戣 生	范棟 吉
男震生 孺	馮達道 叔	馮斐道 符	王元錫 卿	吳守魯 一	張戣 生	陸自嶽 導
校	何翔龍 雲	顧明翰 宜	王從諷 求	楊初廷 廷	顧昂鉉 臣	史良弼 告
	丁朝升 達	王之翰 伯	時玄兆 九	毛斌然 儒	周胤誅 南	曹昂新 直

讀詩二十四觀

謝太傅因子弟集問毛詩何句最佳。過稱曰：昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。公曰：計謨定命，遠猷辰告。謂此句偏有雅人深致。說詩者當作是觀。
王仲任言：口則務在明言，筆則務在露文。讀之者曉然若育之開目，聆然若聾之通耳。說詩者當作是觀。
劉彥和言：在心爲志，發言爲詩。詩者持也，持人情性。三百之蔽，義歸無邪。詩之爲訓，有符焉耳。說詩者當作是觀。

詩觀
作是觀

歐陽永叔言：六經焚於秦，自漢以來收拾口逸，發明遺義傳於今者，豈一人之力哉？後之學者若徒抱焚餘殘脫之經，偃偃於去聖千百年後，不見先儒中間之說而欲特立一家之學者，果有能哉？吾未之信也。然則先儒之論苟非詳其終始而恆悟賢於聖人，反背理害經之甚有不得已而後改易者，何必徒爲異論以相訾也？說詩者當作是觀。

蘇老泉詩論曰：禁人之好色而至於淫，禁人之怨其君父兄而至於叛，患生於責人太詳，好色之不絕而怨之不禁，則彼將反不至於亂。故聖人之道嚴於禮而通於詩。說詩者當作是觀。
蘇子瞻言：論畫以形似見與兒童，論詩卽此詩定知非詩人。說詩者當作是觀。
謝上蔡常言：明道談詩，並不下一字訓詁，只轉却一兩字點撥他念過，便教人醒悟。說詩者當作是觀。

詩觀

朱晦菴論讀詩：只將做今人詩看，或令人誦讀，却從旁聽之。有未通者，畧檢注解看，却時時誦其本文，便見其語脉所在。說詩者當作是觀。

晦菴又言：詩中頭項多，一項是音韻，一項是訓詁名件，一項是文體。若逐一根究，然后討得些道理，說詩者當作此觀。

章子厚言：九歌取諸國風，尤章取諸二雅。離騷經取諸誦，黃庭堅嘆息此人妙解文章之味。說詩者當作

是觀

王伯厚言子擊好晨風黍離而慈父感悟則盤誦汝墳卒章而為親從仕王哀讀蓼莪而三復流涕安祖講鹿鳴而兄弟同食李栢和伯亦言吾于甫曰悟進學衡門識處世說詩者當作是觀

陶主敬言古韻自諸何用協序文有本未全非說詩者當作是觀

章本清言法語之言小雅之謂也與興之言二南之

詩觀

謂也一部論語其周南召南之體乎說詩者當作是

觀

徐文長言解書惟有虛者活者可以吾心體度而發明之至於有事迹而事迹已亡有典考而典故無考則彼之注既為臆說我之訓豈為身經彼此誼訛后先齟齬不如姑闕其疑無煩一一自為一說也說詩者當作是觀

張君一言詩原本性情如孩咲谷音自然誠節而箋

疏師承端事訓什集傳一繩諸理余不識敬止果屬助語素絢無關體教否也篇什之外吟咏有徐字句之間尋索彌遠詩之難言祝他解倍說詩者當作是觀

君一又言詩於他經別居一種比於彛州所云草木之有竹鳥獸之有魚而學者亦無定適子瞻云讀史作三分求庶幾近之然則漢儒以訓詁詩之眉目也唐人以聲律詩之氣韻也考亭鈐理鑿鑿乎可以克

詩觀

四

腹而療饑即謂詩之勝胃亦可也說詩者當作是觀徐傲弦言讀詩非如讀他經只以風咏為要蓋六經皆記聖人之言而詩獨記聖人之聲而今只將古人詩從容三復便自有手舞足蹈之意說詩者當作是觀

鍾伯敬言詩之為教和平冲淡使人有一唱三嘆深永不盡之趣而奇與工博之詞或當別論焉然駢賦小戎諸篇典而核曲而精有長楊拔獵諸賦所不能

贊一詞者以是知四詩中自有此一種奇與工慎致學者不肯好學深思畏難就易桀托於和平冲淡以文其短此古學之所以廢也說詩者當作是觀徐子先言音韻相傳終古不變古人止用其方言稱情而作並無窒碍今以南人之音讀北人之文自然齟齬乃動稱古叶不敢致問果爾則古又當另有一種韻書出於方言謠俗之外而當時婦人女子田夫牧豎皆能脂誦用以作詩必無此理說詩者當作是

五

觀蔡敬夫言詩樂致一也三百篇何刪哉有可以樂者而已詩而不可樂非真詩也音曰清音感曰幽感思以音通音以感慧而詩樂之理盡矣說詩者當作是觀李愚公言說處不是詩詩在不說處說詩者當作是

觀陸羽明言紫陽氏說詩說道理處絕少比他經集註

特長其微不滿人意者變風刺活之語桀認爲活雅近美之刺卽指爲美耳要其差亦正在詩柄而於詞義無碍說詩者當作是觀

范香令言詩有素類包廣而舉微列國君臣見志寓物各有陳諷趙衰之賦河水子駟之賦河清祭公之賦祈招宋公之賦新宮秦伯之賦鳩飛包舉甚明也乃若關雎鵲巢后妃之詩也而鄉飲酒燕禮歌之采蘋采芣夫人主祭之詩也而射禮歌之肆夏樊遏渠

六

詩觀宗廟配天之詩也而兩君相見歌之考其素類非有專指說詩者當作是觀

香令又言論語於時凡十二舉孝經十八章及於詩者十皆包舉深長克殫廣泐維岳降神生甫及申宣王詩也夫子以爲文武之德夙夜匪懈以事一人仲山甫詩也左氏以爲孟明之功宛幽之詩也祭父以爲文王戎狄是膺荆舒是懲僖公詩也孟子以爲周公故一詩而經緯互變可三四舉也夫不能三四舉

詩者猶之乎弗能詩也說詩者當作是觀

伊巷主人纂

震生不敏。少從家夫子愛詩。章句之外。時有發明。
蒐討藏書。旦旦抽演。積而成帖。承學之津梁。制業
之衡庫。備存此編。其解出紫陽之右者。別爲筆錄。
間亦附考什一。以需通解。不能臆載。宗傳註也。信
功令也。纂輯之旨。畧具二十四觀。敢認同志。

男震生識

詩觀

七

詩經副墨通考

鄭康成曰。詩之興也。諒不于上皇之世。大庭軒轅。逮于高辛。其
時有亡。我猶亦蕪之焉。虞書曰。詩言志。歌永言。聲依永。律和
聲。然則詩之道。放于此乎。有夏承之。爲章以樂。靡有干。禮。通
及商王。不風不雅。何者。論功頌德。所以特順其美。刺過譏失。
所以直救其惡。各于其堂。則爲法者。顯彰爲戒者。著明。周自
后稷。播種百谷。黎民阻饑。茲時乃粒。自傳于此。名也。陶唐之
末。中葉公劉。亦世修其業。以明民共財。至于大王。王季。克堪
顧天。文武之德。光熙前緒。以集大命于厥身。遂爲天下父母。

詩經副墨

通考

使天有政。有居。其時詩。風有周南。召南。雅有鹿鳴。文王之屬。
及成王。周公。致太平。制禮作樂。而有頌聲。典焉。盛之至也。本
之由此。風雅而來。故皆錄之。謂之詩之正經。後王稍更陵遲。
懿王始受譖。烹齊襄公。夷身失權。之後。雖不尊賢。自是而下。
厲也。幽也。政教必衰。周室大壞。十月之交。民勞板蕩。勅爾俱
作。衆國紛然。判悲相尋。五伯之末。上無天子。下無方伯。善者
誰賞。惡者誰罰。紀綱絕矣。故孔子錄懿王夷王時詩。訖于陳
靈公。淫亂之事。謂之變風。變雅。以爲勸民。恤功。昭事上帝。則
受頌聲。私福如彼。君遠而勿風。賤殺大禍。如此。古凶之