

中國科學院圖書館整理

續修四庫全書總目提要（稿本）



齊魯書社

王一勝之集卷之五

百卷本

明王宣著宣字一勝福建晉江人弘治甲子舉人。一赴會試不第。遂以親老不赴。惟朋輩居張之。又可。村舍尤為其甚。謂方之徐孺子。蘇雲龍。相者不甚遠。又宣為廣之府。宣字一勝。依理一世。為廣清有名。弟之曾謂學者若泥朱陸。乃一便非。其知可以見其昌。極其中心之光明。陽遂。仙品朱子法。舒之休。聖明人知為古。要之。習性。止于。為。文。在。佳。所。如。海。心。性。微。自。相。似。似。有。杆。隔。之。多。不。足。微。其。用。力。之。淺。修。說。之。誠。非。淺。者。所。易。望。其。汗。背。也。

續修四庫全書總目

卷部

謝明其集卷之六

宋謝明其家刻本

明謝明其著。明其字邦用。福建長樂人。弘治十二年進士。任大理評事。歷官四庫。秘書。食。事。謝。士。元。之。子。以。士。元。知。建。昌。府。莊。事。明。其。為。其。民。所。服。官。之。右。副。新。街。其。心。施。四。川。道。任。修。世。其。家。市。原。取。田。築。室。向。蓬。萊。峰。以。長。樂。所。居。亦。有。洞。山。之。勝。因。自。稱。雙。洞。居士。後。人。呼。其。為。謝。坪。嶼。以。用。恒。也。而。謝。明。其。是。其。為。其。衣。而。經。章。創。元。謂。中。所。重。初。者。其。雖。無。多。清。出。其。名。多。可。誦。者。六。

續修四庫全書總目

卷部

教習集一卷 明林樞刊本

明林樞著校字昌達福建同縣人乾隆
又化自後古平山人即亦同有才子以詩
頗重而作者未與其初為文而棄道者
則有訪迎量移林樞注疏鄭玄案汝眾
林樞其五陳本和因力校數人不校名
最著朱心悅靜志居詩信其林之校
性平潔于山野而作又多在田居之民
吐字清極又詩俗廣澤大應十子之選
卷 部

教習集全書總目

卷 部

卷之五該書卷字雜事山居即景元
依備有微柳尺波惜薄有詩夢聲
古人語元太喜正時免集名之自號
教習集也

標學集四卷 明林樞著 林氏字刻本

明林樞和撰樞和以惟介福建同縣人
其詩辛田進士進庶常以礼部有康能
解心習楚學歷廣東布政使以水樞
和教應中執事又停坡 藏書萬卷因
又窮究詩文未 藝典則是集為之四卷
雖以樞寄詩九卷其力双各詩選之多
讀其海者之作王通思序之謂其詩叙
之語且大觀書堂而因物見志藉古伸
情飲味尤耐人咀磨也詩學高者即
翰墨不屏律絕諸作則同似於第石
田時派和予之故

標學集全書總目

卷 部

解初詩集卷之十

丁巳年刻

明丁啓濬著 啓濬字叔初 福建晉江人
嘉慶進士 丁魁楚之從子 以孝 神時果官
右參政 爲吏 止 恒決不以 務 湖 思 之 著 爲
如 不 智 師 汝 賦 任 重 身 制 而 賦 爲 計 者
自 和 園 同 耕 督 兵 赴 之 歸 賦 入 城 教 訓 違
責 去 執 而 決 獄 下 吏 釋 相 福 王 賊 吏 事
事 敗 脫 身 和 平 啓 濬 于 吏 汝 持 略 亦 非
所 長 而 詩 筆 清 雅 生 活 幽 澹 持 卷 之 最
愛 其 三 律 二 首 謂 樵 落 矣 以 吟 古 人 以 之
字 傳 不 朽 爲 銘 止 讀 亦 可 以 酬 初 于 九 京
矣 詩 云 十 驛 一 燈 清 萬 事 馬 疏 薄 寒
清 曉 色 入 夜 動 鄉 心 戒 宿 預 愁 夢 尋
晴 翻 覺 清 首 冷 僊 山 夕 思 漫 語 空 林
可 以 觀 其 詩 格 矣

續修四庫全書總目

卷

部

二取齋詩集卷四

國朝林瀚詩石印本

明林潭著 潭字鏡清 號二取 福建同
縣人 崇禎末 諸生 明亡 棄 舉 之 業 棲
空 在 隱 大 嶺 山 中 時 小 食 曰 大 德 寺 者
仁 康 居 宜 被 擯 其 味 以 有 殊 色 不
受 房 蓋 賦 不 繼 人 始 寸 磬 之 取 潭 舍
其 節 義 終 身 又 再 監 客 所 文 殊 寺 僧
居 以 終 其 身 自 號 二 取 者 取 己 之 不 志 不
者 其 生 乎 歟 吟 詠 是 集 乃 山 中 歲 月 排
遣 憂 情 所 作 仙 懷 故 園 夢 目 山 何 神
而 品 亦 遠 同 出 世 歌 音 有 志 志 大 有
初 爲 飲 馬 飲 溪 碧 翻 夢 遠 之 致 子 仇
雲 云 詩 詩 而 其 攝 于 宗 歷 經 楚 個
清 年 始 行 于 世

續修四庫全書總目

卷

部

散家集卷二

宋黃子信著子信福建長壽人嘉慶四年特差名以文行誼為著者評調新重場監官諸公不阿初調監場時場紳揚言謀以某為知易之不行故以請曰公年而度祥宸疏後得青山口上頭飛鵲吳山更勝處家鄉就可眼擇杜牧明知若卿多主議我欲袖目不自由良得有錢下官傳便也之信口相傳休道

續修四庫全書總目

卷部

楊名者去歲得病恨相知之晚乃相及作詩云至信而陰排膏藥相時行孝如知妻也知三載清安好博得抽簪步過與全用詩話甚不

謝竹吟集附卷二

明黃叔弼著叔弼字明輔號虎痴福建莆田人嘉慶初知縣劉王之時人多望之為知山考特甚得民心福王時升江北總兵及在戎間屢戰自定威名大著而都世道相違任知山唐王封為河南侯鎮舟山刺意為停雲計欲效土司之風為王王知山不悅張名振阮進等合謀攻之王知山被執水死叔弼附一介武夫而王之子王詢被擄時時甜而片於詢問未片時于士出而悲壯激昂之氣萬倍重微之音因一才于至性真情自有其不可磨滅者某中作謝更更皆極可誦而風時撫事尤足資掩抗之也

續修四庫全書總目

卷部

穀雨詩集四卷 卷四

明周金湯著金湯字雲漢福建莆田人
崇禎庚辰貢進士南渡清治云金湯如
欲移兵長清每以文勢累所向多捷後奉
使海上歸主潮州被執於獄中半身滿
之瘡又徙後卒就義監刑官授以紙筆
而所賦言舊無書一絕於所賦語則
者壯之結還其尺金湯被執於人而賦
吟咏附其為他德之中未嘗或輟詩

續修四庫全書總目

卷部

則有意者教縱筆揮灑又通教以古
清而磊落日饒奇極固更復益為老
言若詞如猿呌高如雁唳暑其之語
若才文綢又未付刻清言如捕見之
傳叙焉

安麓集六卷 卷六

明黃起龍著起龍字應侯號子季
觀字仙福建莆田人天啟甲子舉人著
授潮州府官歷官參政御史生平喜
山水擅作畫兼意於詩大痴田父野
老亦無不應至達官欲者具皆能求
尺幅竟不可得晚連田畝足耽其樂
自號田山方初孝慈滿席以日畫
自注詩清即如其人其漢詩歌甚多

續修四庫全書總目

卷部

之是書為其上乾正所輯同邑黃祥榕
素重其畫因刻五言律詩卷畫
卷七言律詩白香山留石高詩題畫
清作尤高特自題又曰凡手

小茅廬三十卷 續集三卷

東坡先生刻本

明謝聲淵著 聲淵字在杭 福建長安人

萬曆乙未進士 所著謝在杭文集法集

已著錄 是書今存其中所載小茅廬稿

又因內有游燕下邳居東莞江諸集

正續集皆古近體詩 惟第三十卷有

五言餘 七言五言古近體詩 七言古近

體詩 七言古近體詩 七言古近體詩

卷高 近世信堂唐王王上唐德錄

有錄 首有李維校張獻翼王振珍印

續修四庫全書總目

卷部

何謙人序 拙聲制 為長安人 而以詩

卷首乃男陳節者 著其詩 詩

其刊于明末 是書不其 尚於意 題所

有刻者

刻錄集一卷

五福堂刻本

明鄭南著 南字與 號波 福建

田人弘治間貢生 客籍江右 始其吟詩

寓于江東之邑 所著經訓偶錄 名理論

略 八卷 刻本 刻本 刻本 刻本 刻本

多官 潮之音 潮之音 潮之音 潮之音

三車兩 曉蟬聲 中一點 曉 古道夕陽人影

淡黃村 鐘 易 蹄 痕 青山送客 儒風

語 流水 銜 星 點 一村 佳句 未易多得

續修四庫全書總目

卷部

是書前有林塘詩序 謂其錄 意 錄

初不後 題 佳句 佳句 佳句 佳句 佳句

初刻于嘉靖 十 此其 尚 錄 以 事 刻 者 也

寒谷集卷之八 詩集

明林有年著有年字寒谷福建莆田人
弘治癸丑進士官至太僕寺主簿生平有
言行母喪廬墓為野燒所及思以風滅
火以免四方傳聞以神助為御史日武
宗遣使往任西域迎生佛寒谷極諫
連繫累年直聲震天下所作詩文
多不存惜卒後友人周天錫為哀歌以
其但心詩之之類詩多官泐之音韻

續修四庫全書總目

卷部

論之作立則所海列多國人偏大節下
筆洵洵有只眼自心之勢妻孥都了而
尤有剛固守士政乃主身風骨之重
未有之銘一誼述其墓祠之經世

觀第一卷 明寒谷集詩集

明林有年著有年字寒谷福建莆田人
弘治癸丑進士官至太僕寺主簿生平有
言行母喪廬墓為野燒所及思以風滅
火以免四方傳聞以神助為御史日武
宗遣使往任西域迎生佛寒谷極諫
連繫累年直聲震天下所作詩文
多不存惜卒後友人周天錫為哀歌以
其但心詩之之類詩多官泐之音韻

續修四庫全書總目

卷部

論之作立則所海列多國人偏大節下
筆洵洵有只眼自心之勢妻孥都了而
尤有剛固守士政乃主身風骨之重
未有之銘一誼述其墓祠之經世

黃元祐文集現存二卷 初本

清黃衍著詩元祐補遺則亦人亦負
不獨編而讀經史子集一若三才之欲上
古作者也康庶民子康保封張清情公
推用同整峰書院正有志之士修書
謠詩其中元祐傳其尊公右庵先生
未與是選澤沛學女勤甚稱之集中
多賦課之作律賦尤為見長辭和藻則
昌其典章 拓其序目而幅頗多 今所
殘存只為首二兩卷首卷序目賦之而
次為制一體之三篇論說者二篇皆才氣
充溢功力湛深 應之什也

古山文欽十卷詩集元祐本 同治壬午刊本

清李祥廣著祥廣字舜廷福建
寧人邑庠生隱居其家詩文皆名家
不獨字數多舒謂其之集中傳名諸篇
多為質樸實甚表見三人而言之能為
曲有情味時之選過一層 雖有得于書
習之常言因之用意用筆者 六篇之文集
謂其詩分自道所得實情激發所和于
性情之正大抵祥廣詩之不同也同時
之張仲收其性為近仙之隱者而沉裕
詩多淡而幽深然性為之者則輕顯
著則由陳大誨贈之修志不見 影

飲事齋文稿二卷 嘉慶年刊本

清董惠著惠字心庵福建永福人黃
莘田之從子也乾隆間舉進士初曾為
文名最著前多擬作謝表後多神廟
碑記書序及他任之文辭類不介所
作筆足以岸其氣詞旨樸暢運典
使事官不為尋常寡曰惜我片石
磨刻之作無情性之可言莘田為同
中詩宗其族人多能詩多似莘田者
而從之者惠於文長而又以詩其子
方亨衡反則方氏即刊惠之從弟黃虞
世詩集者以此

飲詩清集三卷 清山房刊本

清林中立字松中號紫山嚴福建侯官
人順治間諸生江蘇片詩話謂其常為
苦吟此輩最諳書道山中人萍相遇
宜面語一夕忽相思是即命駕遠涉
五十餘里既見旋迫其側僅風流如此
固不重山海詩載之舉也是集以詩一
詩如其人清想詩格大調神彈其意
味深長要尤有事遠致如女最多規
模飽謝此下章柳紅曉時訪晴之作真
景亦庵之妙法也西渭秀語能厚小山
條者庶幾其以飲詩命名者矣詩若
亦有詩者集見著錄

新雲詩集四卷 晉信日齋刊本

清和著著其子信庵福建侯官人
康熙甲午舉人官主事以鹽法道乞養
歸不謝道承陳汝滋著其子劉和興著
信其詩社久之衣不蔽身詩最喜吟興大
致于蘇陸二宗為最也似杜健地標硬
詩聲定之同社諸字風格皆迥不相侔
詩稿自加刪訂古今作者以類分以七律
之體較多亦最擅長前有董任序
謂其詩天入並到思愈所至時流行輩
無不抗手者可以見之

續修四庫全書總目

卷 部

韋廉詩集六卷 草澤亭刊本

清余敏仲著敏仲字書慎福建建
寧人康熙乙未進士官於詩最喜為秋
思八章當時傳誦于都下因之以未至者
大有人在其前有沈初思序之秋思八
章因以時流所欽慕然余尤愛其澄
興詩客口重宿客春月及秋者意
味俱永傳曉口作韋藉樓詩逢野
世皆困泥肥媿前賢名懷今而流
雲庵詩大抵集中諸作多寢饋于靜
杜諸多間以錢書此收為字格調高
渾古雋宕最相見於初非何如
之言也

續修四庫全書總目

卷 部

受應詩稿之序

百二府

唐

清列文謙著文謙字受應福建寧化人乾隆間諸生不見文習弟文謙肩負書歸目而三劉弟文謙序其集云予兄弟四人皆從先君治詩仲兄受應才黃叔授詩二十餘年兄詩日多精而鍊煉而多風雅有餘宜其傳也其詩集中最工者為山水諸作鑒刻於遠近以易眼而之景而身人之所欲道而不可忘者

續修四庫全書

卷 部

者：海靈外仙仙才久遠詩作五古七律達明經之情仙音斯邇多思又曰佳手者

龍虎集二卷

陸

清倪山倪山侯其名同中人其才久被為缺不傳婦人專習道數其詩是果有市爾蓋其夫所仰亦亦者名謂內子為同中臣族依其妻必子白曰孟夏相舍一病不支案有妻李久居術者為余招內子魂中生前事歷歷如響後作詩于叔章因錄以存之其詩健悍慷慨一往情溪風林在袖雨暮之間如云已作蕭

續修四庫全書

卷 部

楚辭恨草草者葉節至秋蓮之類出於心而為之

張玉詞集卷二 唐詩

清張肅然著肅然字孟詞福建寧化人
乾澤號曰建七注韓愈詩法云孟詞生平不
不多作詩但亦適于其意序之前曰
自訂古近體二十餘篇部即全用
時先師精名與劉永漢德揚二姓者屬
收得數十首林昌彝肘腋稿請法云古
云詞源古唐漢駢體文則近燕許今
集中之傳王已研皆為駢體胎息云郭淵
按選法詩長于五古大抵主大謝高
及齊梁諸宮體作者于古法較之未
新見見之無力

續修四庫全書

卷二 部

星山集卷二 宋詩

清鄭金臺著金臺字燕禮福建同
縣人一字允九號仙客乾澤曰重生
山水吟咏隱居不出事母至孝為詩多
神造不古時名流陳照萬林達峰
謝七驥輩皆友焉是書有照萬序
謂其五古得沈宋七古宗四傑五七律
寔合錢劉五七絕別出元白間要
以唐賢為楷模不雜宋元以下其為金
臺手自編訂自謂取舍甚嚴故正休
雖有數千首亦所存不遺數百篇而已
其力道五古者甚多與宋詩之爭判者

續修四庫全書

卷二 部

滕花吟館詩錄二卷

清江先生詩集

清江先生著 滕花吟館詩錄 福建晉江
人同治甲午直士于陳慶鏞之由江慶
鏞長子考據金石不工公一編詩書藝譜一書
力海內所罕見 滕花吟館詩錄 長
益流傳 漢和志字 心于金剛金不常
故 著者同多金石不略一書 博洽該博 四
十年前人之上 是書附為詩錄 而以金石
考據之什而多 類如漢書 藝譜 藝譜
其中諸作 仙所乃詩則亦兼用 吟錄
字同辭典 附註于館錄 五古 清幽
可誦 極淺雅之致

續修四庫全書總目

卷 部

儲春居集二卷

福州刊本

清江先生著 上卷 字儲春 福建同安
人 唐配子 而字 刊刻即中 林聖賢序
其書謂儲春總角時便出驚人句 弱
冠登賢書 供職 而曾 金讀其 市 有 詠
物 應 應 諸 作 志 有 高 瞻 之 致 是 其 名
曰 詩 集 蓋 上 卷 自 謙 之 意 然 其 於 詞
高 士 評 竟 清 新 雅 去 且 矯 于 大 宗 亦
自 能 特 樹 一 幟 云 古 法 依 尤 為 婉 約 質 小
七 律 亦 未 始 中 意 其 為 儲 春 手 自 校
刻 本 新 舊 皆 有 外 尚 有 佚 在 並 謝 道 中
兩 紙 拓 新 舊 如 其 分

續修四庫全書總目

卷 部

杜律補注二卷 卷二 附錄

清鄭際熙撰際熙字大純福建侯官人
乾隆丙子舉人歷著洪波遠集詩文三
卷已見四庫著錄補卷后七文欽謂
君五鄭名集大純晚出廢鬱滯澆雅
慨然以文陵為師其志專其心苦其
所言又出于忠為仁愛之旨足見其于
此詩致力之勤是篇其自為謂詩者
去書先定法而自中法且神而明之更
法以目示其法未有極一定之科條而諸
子全其性情才力俯首而從決於其中
雖時有偏有皆有神妙之處

續修四庫全書總目

卷二 部

朱子讀書法四卷 正讀書章利本

宋張世南撰世南字伯大真字允南
明鄭陽人前有二人曰廖夢謂讀書法者
朱子朱子之所著言而曰人輔以漢行之所
始集者亦未盡漢法可謂至矣已以度傳
即正屬遂多手和之役按而刻之以雙雙
洞張先生家藏刊本原因海借觀但其間
疎略多舛錯和世偏者同有之則恐後
者未能見之曉然付以使其守之確於如
宋魏野以漢卿草定而朱修以之本如借于
暇日以張表仙十二回書書文取之之言
此而漢卿未錄者相與校其財意更易
次者先定個體以載書而書法之教以
讀而書法之說漢子中樞力拒安整力
之候曰循序漸進曰助讀精思曰虛心
誦誦曰知已傳述曰著聲用力曰居敬持
志而著其說於五條下其

續修四庫全書總目

卷二 部