

几天学会五笔

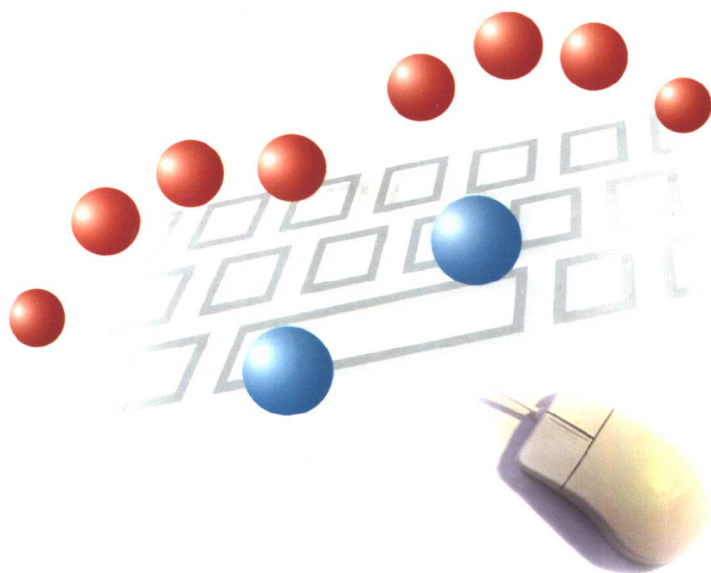
洪恩软件



开天辟地

五笔字型篇

Wubizixing



内含精彩多媒体教学光盘

北京金洪恩电脑有限公司
北京理工大学出版社

《开天辟地学电脑》系列

五笔字型篇

北京金洪恩电脑有限公司 著

 北京理工大学出版社

内 容 提 要

《开天辟地学电脑》之《五笔字型篇》。本教材从键盘布局和英文指法练习讲起，在此基础上着重讲述五笔86版和98版的使用方法：通过耐心细致的例字讲解、难字剖析，大量的五笔相关知识和记忆技巧介绍，让您快速学会五笔的使用，并通过书中的练习加以巩固。书后附有五笔字型编码查询表，与《新华字典》汉字排序一致，用拼音检索起来方便快捷。

教材光盘中附有指法、五笔字型讲解，并附有指法练习软件和五笔练习软件。

本教材适用于五笔的初学者和想提高五笔速度的中高级用户。

版权所有 翻印必究

教材名：	开天辟地学电脑——五笔字型篇	《开天辟地学电脑》系列制作群		
教材编著：	北京金洪恩电脑有限公司	策 划：	池宇峰	李宏明
CD 著作者：	北京金洪恩电脑有限公司	制 作：	安若婷	李宏明 黄珠英
出版社：	北京理工大学出版社		胡正钧	部 凡 刘 舫
开 本：	787 × 1092 1/16 8.5 印张 130 千字		于春红	杨亚民 何列锋
版 次：	2001 年 12 月第 1 版		牛承光	潘全春 温 勇
	2002 年 1 月第 2 次印刷	CD 制作：	辛 建	张路纲
本 版 号：	ISBN 7-900638-12-1/TP · 13	编 校：	安若婷	张晓宜
定 价：	18.00 元（1CD 含配套教材）	封 面：	李烈新	刘 英

为普及计算机技术做贡献

原清华大学校长 张孝文 书赠

光盘使用说明

本教学光盘取材于金洪恩的《开天辟地 III》的第一张盘。光盘中首先讲述了输入字母键、标点、数字键时的指法，在此基础上再讲述五笔 86 版的使用方法，包括字根、字根歌、汉字的拆分、简码的输入以及五笔的高级使用。在她的帮助下，您可以在轻松的氛围中攻克五笔输入的难关：五笔这种技能，学一阵子，用一辈子！

内容介绍

本光盘由七部分组成。各部分内容见右图。

[指法]部分的内容重点介绍键盘的分布和英文打字的知识。

[五笔]部分从字根开始讲解，您可以由浅入深地学习字根、拆分汉字、简码和词汇等内容，最后由“五笔的高级使用”内容有助于五笔技能的提升。

本光盘配有全程语音解说和字幕显示。

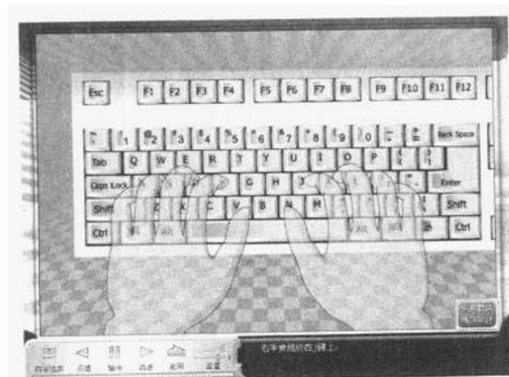


使用方法

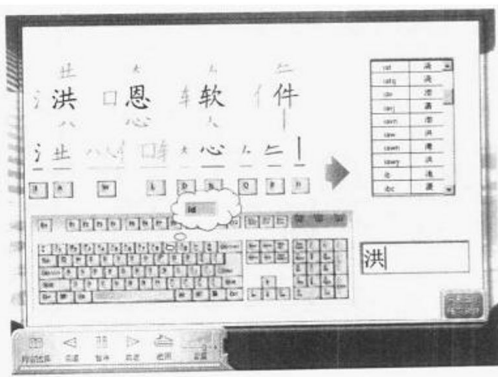
将教学光盘放入光驱，教学程序就会自动启动。播放片头结束后，出现主界面（上图）。

界面上列有七个部分内容的按钮。将鼠标移到按钮上并单击鼠标左键，就可以进入软件的教学内容。

在学习过程中，您可以点击界面左下角的控制板按钮，控制学习的速度；需要返回到大屏幕时，点击“返回”按钮即可。其中[指法]部分右下角有一个“安装指法练习软件”的按钮；[五笔]部分右下角有一个“安装五笔练习软件”的按钮；这您可以分别用这两个软件进行相应的练习。



[指法]部分底层界面



[五笔]部分底层界面

前 言

首先祝贺您翻开了这本与众不同的教材。实际上，当您翻开它的任何一页时，都会被深深地吸引，并不自觉地继续看下去。这就是本教材的魅力所在！

几年前，一位刚买电脑的朋友问我：“为什么我的鼠标不灵啊？”而我发现他竟然拿着鼠标在悬空“移动”！还有一个朋友怀疑机器染上了病毒，当我问他装没装防病毒软件时，他茫然地看着我，不知防病毒软件为何物。当时我开玩笑地说：“干脆我给大家写本电脑操作手册吧。”没想到，几个朋友连续几次上门催问我进展如何。

看着大家想学电脑的热切的面容，我被深深地震惊了，同时，一种责任感和使命感油然而生。

一年后，在众多清华老师和学生的参与下，《开天辟地》系列教育软件诞生了，之所以叫做《开天辟地》，是为了表达信息技术的普及将对整个社会和国家带来开天辟地的变化。事实上，洪恩软件各种版本的电脑教育软件累计已经达到了上千万套，影响到了几千万的电脑初学者。几年来，《开天辟地》系列软件获得了几十项大奖，一直雄踞教育软件排行榜前茅。洪恩公司更获得了国家教育部、共青团中央、全国学联和中央电视台联合颁发的“中国电脑文化事业传播奖”。

今天，应广大用户的强烈要求，《开天辟地学电脑》系列教材终于诞生了。它沿袭了《开天辟地》系列软件通俗易懂和趣味生动的特点，同时运用了洪恩特有的二维教学法和环境教学法，再配以思维化、口语式的语言，必能让您在最短的时间掌握最多的知识，在这里我们称之为时间获知率，我们努力的目标就是不断追求更高的时间获知率。以下是本教材的一些特点：

二维教学法：这是我们根据读者的学习特点和理解规律引入的特殊教学法，我们力图用多种方式，从多个角度来阐述一个问题。主线纵向讲解，辅线横向补充。主线结构完整、思路清晰，让您“眼到即手到”；辅线加深您对内容的理解，巩固学习成果，并使所学的知识能够长久记忆、过目不忘。

环境教学法：学东西不能孤立，须在山外看山、画外看画，当您了解到很多所学内容的背景知识时，您会发现它们不需要学，就自动理解并掌握了。教材中大量的电脑常识、电脑故事、经验集锦和操作技巧，让您沐浴在电脑知识的环境中，充分体验计算

机文化的魅力。实际上，在茶余饭后，您信手翻开它，会像看小说似地、无意识地学到很多东西，我们的教材不用“学”，不需要“死记硬背”，而是在轻松自然中掌握。

内容思维化：把思维过程直接记录下来，就是最本质、最直接的知识。本套教材由教学经验丰富的电脑专家编写，运用口语化的语言，通俗易懂，讲求效率，内容经过多次提炼和升华，突出学习规律和学习技巧，是思维化的直接体现。

知识最新性：这是一套随时更新的教材，您所看到就是最新版，我们定期更新里面的内容，以讲解最新的知识、最新的软件。当您手捧此教材时，就已经站在了计算机应用的最前沿。事实上，您所看到的内容比您周围的朋友所掌握的更多、更新、更实用。

好了，如果您以前曾经几次尝试学习电脑，都未能掌握的话，那么这次您一定会成功。

脚踏实地、精益求精；科教兴国、行胜于言。洪恩软件永远与您在一起。

欢迎给我们提出问题，提出改进意见，您可拨打我们的技术服务热线（010）62634069，或发E-mail到 pcbook@goldhuman.com。

北京金洪恩电脑有限公司

董事长 池宇峰

目 录

第一章 运指如飞——学好打字.....	1
第一节 打字前的热身	1
1. 键盘介绍.....	1
2. 打字姿势.....	2
3. 指法规则.....	5
4. 字母位置.....	7
第二节 学会字母键的指法	8
1. 基准键练习 (ASDFJKL)	8
2. 上排键练习 (TREWQYUIOP)	9
3. G、H键练习	10
4. 下排键练习 (ZXCVBNM)	10
5. 连续击键练习.....	11
第三节 其它键位的练习	12
1. 标点符号输入.....	12
2. 输入大写字母.....	13
3. 数字键的练习.....	14
4. 小键盘的练习.....	15
5. 综合练习.....	16
电脑故事：键盘的发明——肖尔斯	18
第二章 有用才学——五笔字型输入法.....	19
第一节 五笔是怎么回事	19
第二节 字根与五笔键盘	22
1. 键盘分区和区位号.....	22
2. 什么是键名字根.....	23
3. 字根的键盘分布规律.....	24
4. 跟我读字根歌.....	26
5. 细说字根.....	27
第三节 怎样拆分汉字	29
1. 字根间的结构关系.....	29
2. 多字根汉字的拆分.....	30
3. 汉字的拆分方法.....	31
4. 拆分原则详解.....	32
5. 汉字的三种字型.....	34

6. 识别码的组成和判断	35
7. 末笔的特殊约定	37
8. 成字字根的输入	38
9. 常见部首的拆分	38
第三章 输入简码和词汇	47
第一节 简码	47
1. 一级简码输入方法	47
2. 二级简码的输入	48
3. 三级简码的输入	48
第二节 词汇	50
1. 二字词汇的输入	50
2. 多字词汇输入	51
电脑故事：成功的英雄	52
第四章 五笔的高级使用	53
第一节 提高录入速度	53
第二节 拆分的难点	54
1. 重码和容错码	54
2. 易混淆字根	56
3. 种种变化的“乙”	59
4. 用全拼输入法查五笔代码	60
5. 难字拆分	60
第三节 五笔综合练习	62
1. 识别码练习	62
2. 复合字根练习	63
3. 文章专项练习	64
电脑故事：失败的英雄	66
第五章 改进后的98五笔	67
第一节 在86五笔的基础上学习98五笔	67
1. 98五笔与86五笔的差异	67
2. 补码	71
第二节 五笔输入法简介	71
第六章 国标汉字编码查询	73
索引	128

第一章 运指如飞——学好打字

本章学些什么

- ◇ 键盘的介绍
- ◇ 打字姿势和指法
- ◇ 字母、数字和符号的输入

重点掌握什么

- ◆ 学会打字的指法
- ◆ 通过练习，学会盲打

第一节 打字前的热身

1. 键盘介绍

你有没有这种感觉：在输入时，为找一个键在哪里而花费很多时间，本来打开电脑时兴致勃勃，但是一小会儿就烦了。

这是因为你还没有突破与电脑之间的界限，没有学会盲打，还不能不看键盘就运指如飞。

你是否很羡慕别人能行云流水般地操作电脑？你是否对别人能弹钢琴般地敲击键盘而感到惊奇？



图 1-1-1 运指如飞

键盘上有这么多键，该从哪里下手呢？





长见识

开发中的 DNA 电脑

科学家研究发现，脱氧核糖核酸（DNA）有一种特性，能够携带生物体各种细胞拥有的大量基因物质。数学家、生物学家、化学家以及计算机专家从中得到启迪，正在合作研制未来的液体DNA电脑。这种DNA电脑的工作原理是：以瞬间发生的化学反应为基础，通过和酶的相互作用，将反应过程进行分子编码，对问题以新的DNA编码形式加以解答。

键盘就是你的“笔”，要熟练地使用键盘，先要学会握笔。



其实这很容易，不信，你就和我一起学一下指法！熟练的指法是电脑入门的钥匙，也将为我们后面要学习的汉字输入法打下基础。

我们以最常用的 104 键键盘为例，讲一下键盘的总体布局。

键盘分为四个区，左下部是键盘的主体部分，也是我们要专门练习的打字键区；键盘上部是功能键区，包括 Esc 键、F1 到 F12 键，还有 Print Screen 等三个键；挨着打字键区的是编辑键区，包括四个方向键和 Insert 等六个键；最右侧的是数字键区，多用于集中录入数据。此外，右上角有 3 个状态指示灯。



图 1-1-2 键盘及各键区的位置

我们主要学习打字键区和数字键区的指法。在打字键区中，有 61 个键，包括 26 个字母键，10 个数字键，还有一些符号键和控制键。学打字，就要掌握这些键的位置，知道里面的键要分别用哪个手指来敲。

键盘看起来很复杂，但你不用担心，只要按这里的方法练习，用不了半个小时，就能不用再看键盘打字，如果坚持下去，用不了几天，你就能做到“运指如飞”了。

2. 打字姿势

别光说不练，先谈谈打字姿势。简单地说，打字的姿势就是：面向电脑，身体坐正。

大凡玩电脑的时候,是没有什么姿势可言的,怎样舒服、怎样方便,就怎样操作。

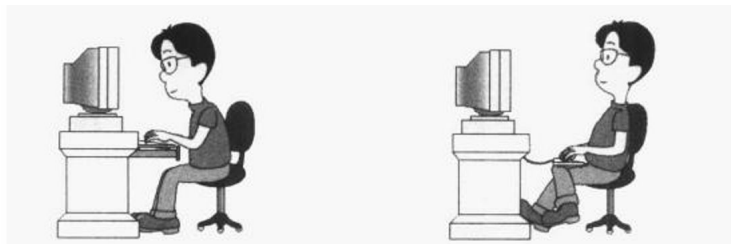


图 1-1-3 错误的打字姿势一

图 1-1-4 错误的打字姿势二

可是,对于长期用电脑工作的人和打字员来说,保持正确的姿势是必要的,一方面有利于身体健康、不易疲劳,另一方面可以保证键盘的输入速度。

正确的姿势是什么样的呢?



图 1-1-5 正确的坐姿

桌椅: 尽量使用标准的计算机桌,椅子高度要适当,便于操作;

坐姿: 平坐在椅子上,腰背挺直,两肩要放松,两脚自然地踏在地上,身体略微向前倾。人体与键盘的距离在 20 厘米左右;

手臂: 两肩放松些,大臂自然下垂,肘和腰部距离为 5-15 厘米左右,小臂与手腕略向上倾斜,手腕要平直,手腕与键盘下边框保持 1 厘

身子坐正了,以免
得疲劳症;操作 1-2 小
时,就活动一下。



提示

按照文字描述的
坐姿和图示,自己实践
一下,感受一下。保持
正确的打字姿势是不是
很累?不要紧,习惯之
后就好了。



长见识

电脑疲劳综合症

尽管现代化的电脑必须经过安全检测，电磁波的辐射程度不会对人体有所伤害；那么，为什么还会引起“电脑疲劳综合症”呢？这主要是由于长期不健康的工作方式造成的。电脑对身体的损伤是缓慢发生的，因此平时一定要注意保持良好的生活习惯：膳食合理，适量运动，戒烟限酒，心理平衡。

米左右的距离，切忌把手腕放在键盘下面。

手指：手掌以手腕为轴略向上抬起，手指略弯曲，自然下垂，形成勺状。



图 1-1-6 手指的姿势

左手食指轻放在 F 键上，中指、无名指、小拇指分别悬放在 D、S、A 键上，右手食指放在 J 键上，中指、无名指、小拇指分别悬放在 K、L、“；”键上，左右手的大拇指轻放在空格键上。

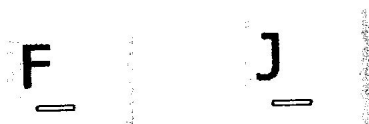


图 1-1-7 键盘上的 F、J 键

看来坐姿也很重要，我可不想得“电脑疲劳综合症”。



这就是正确的打字姿势，摆好了姿势，就可以打字了。

打字虽然很简单，但要保持正确的姿势，做任何事情都要养成好习惯呀！

打字时，手要悬空，敲击键盘要有节奏，击完键后手指立即回到原始标准位置。击键的力度要适中，各个手指分工明确、各守岗位，不能越到别的区域去敲键。

击键时，必须依靠手指和手腕的灵活运动。不要靠整个手臂的运动来查找键位。



1. 打字时的坐姿、手形、和手指的相互调节, 都是很重要的, 那么请你选出下面的说法哪种是错误的?

- A.打字时应选高度适中的座椅，身体坐直，十指放在规定的键上。
- B.敲键时应有节奏，力度均匀，各手指分工明确。
- C.除了十个手指敲键盘外，上半身其它部位不能接触工作台或键盘。
- D.打字时拇指除了敲空格键外，还能按 Alt 和 Ctrl 键。

3. 指法规则

打字的规则很简单，每个手指都有详细的分工，绝对不能乱。

 最重要的一点：敲键盘时绝对不要养成看键盘的习惯，学会盲打，只能看屏幕，否则你的指法很难取得进步！

盲打时手指是怎样分工的呢？

我们先把十个手指放在特定的位置：左手由食指到小指依次放在“FDSA”四个键上，右手由食指到小指依次放在“J K L ; ”四个键上；两个大拇指就自然地搭在空格键上。

我们把键盘打字区上的键斜着划分成几部分,每个手指担负着其中的一部分。

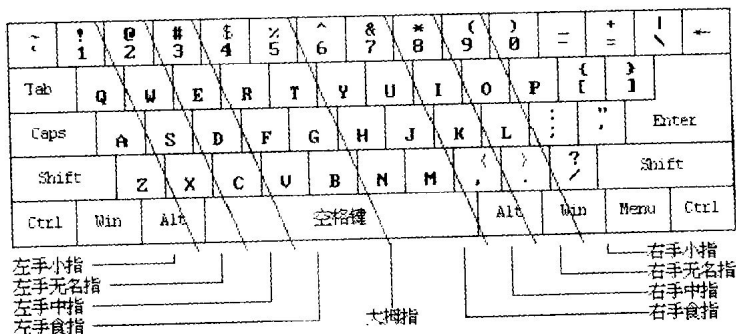


图 1-1-8 手指的分布



提示

用手摸摸键盘上的F、J键，感觉一下与别的键有什么不同？

对了，这两个键上都有一个凸点，目的就是帮你把手指放在正确的位置上。



提示

每个手指各有分工，只有这样协调工作，才能运指如飞。



答案

1. D.



长见识

QWERT 键盘

仔细观察一下我们的键盘，你会发现字母是没有规律地被安排着，这是为什么呢？最早的键盘是英文打字机键盘，工程师 Christopher Scholes 为了减慢人们的打字速度，才把字母安排成现在的 QWERT 方式，因为那时的打字机键盘是机械的，如果按键快的话容易卡壳。现在的计算机键盘就沿用了打字机键盘的字母布局。

哇！我的手指怎么放呢？是因为手指太多了，还是太少了，真是搞不清楚。



左手食指负责“4 5 R T F G V B”八个键；

中指负责“3 E D C”四个键；

无名指负责“2 W S X”四个键；

小指负责“1 Q A Z”四键和“Tab Caps Lock Shift”四键。

右手食指负责“6 7 Y U H J N M”八个键；

中指负责“8 I K ,”四个键；

无名指负责“9 O L .”四个键；

小指负责“0 P ; /”四个键，以及“- = \ Back Space [] Enter ' Shift”等键；

可以看到，小指负责的键比较多，Shift、Alt、Ctrl 等常用的控制键分别由左右手的小指负责，这些键很多时候需要按住不放，同时另一只手再击打其它键。

两个大拇指专门负责空格键。

 特别值得注意的是，两个食指的位置相当重要，它们决定着其它几个手指是否能放在正确的位置上。

除了两个拇指，其它的手指任务很重。

怎么样确定手指的位置呢？

仔细观察键盘，你会发现，在键盘上 F、J 两个键上有两个凸点，它们就是为了让食指能够方便地辨认自己的正确位置。所以，你一定要随时提醒自己注意这点。只要左右食指找到了 F J 两键（如图 1-1-7），其它手指马上就能找到自己的位置。

 只有手指摆放到正确的位置，才能保证在不看键盘时能准确地敲击键盘。

4. 字母位置

手放好了，还要知道每个手指对应什么键，手指上下各是什么键。

怎么知道呢？

你可以在打字过程中记忆。先把每个手指下的键敲一下，看看出来的是什么字母，知道基准键的位置。接下来按手指的分工，把各个键都敲一下，比如左手小拇指负责一列键，我们就用小拇指把这几个键都敲一遍，同时心里记忆上面是什么键，下面是什么键。

你既可以一排一排地敲键，也可以一列一列地敲键，还可以按字母顺序敲键，这样很快就能记住各个键的位置。

你也可以把这些字母的上下左右位置先记住，然后再打字。

总之，既可以先记住键位再打字，也可以边打边记。记住了这些键位和打字的基本要领，就可以练习盲打了。



图 1-1-9 盲打

动手操作

1. 尽量不看键盘，将 26 个字母按顺序打出来。
2. 把手放在基准键上，把每个手指所负责的键都敲一遍，同时默记各个键的位置。



提示

没想到，敲敲键盘还有这么多讲究，不过，要想行云流水般地操作电脑，练习一下指法还是很有必要的。

盲打可是打字中的最高境界呀！





长见识

输入技术

键盘是我们向电脑输入信息的重要设备，比如写文章时一定要用键盘。随着技术的发展，手写输入、OCR文字识别、语音输入也得到推广。最新的Microsoft Office XP就支持手写输入和语音输入，这样，不用键盘您也可以写文章了。也许有一天，我们只需思考，电脑就可以把我们的想法变成文章了。



提示

按照指法的要求，将手指放在基准键位上，然后试着敲一下这一行字母。

刚开始练习时是不是有些不习惯？要练好指法，就要坚持！



第二节 学会字母键的指法

1. 基准键练习（ASDFJKL）

了解了指法规则，接下来学习盲打。我们从基准键位开始，也就是ASDFJKL七个键。准备好了吗？再检查一下自己的姿势和手指位置。

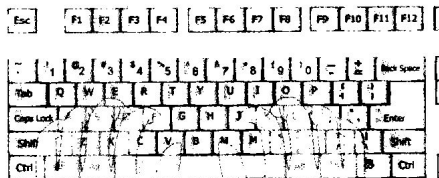


图 1-2-1 手指位置

两个食指分别放在F、J键上，其余手指自然放好，大拇指在空格键上。

保持正确的操作姿势，按指法要求将手指准确地放在基准键位上，眼睛离开键盘，然后开始击键，这就是盲打输入。

我们开始基准键练习，手指的动作是由上而下具有弹性的“一击”，而不是“按”键。击键要轻快，击一下就缩回来。注意，在击键过程中两眼不能偷看键盘；手指各司其职，不要错位。

动手操作

下面我们进行基准键和空格键的练习。

1. 手指轻轻放到基准键上，敲入下列基本键，每键之间敲一下空格键：

A S D F J K L ; A S D F J K L ;

2. 好，保持正确的打字姿势，再来一遍：

; L K J F D S A ; L K J F D S A