

创 新

过 关

升 级

大 语 文

孙 悟 空 帮 你 阅 读

SUNWUKONG BANGNIYUEDU

小 学 五 年 级

梁世春主编

大语文行动方案

读写飞跃进步

参与

激励

咨询

创新

吉林教育出版社



大语文编辑委员会

顾 问 崔 峦

编 委 (以姓氏笔画为序):

白树民 刘世国 邓治安 吴建南

沙德胜 周 航 赵胜勇 郭大森

郭根福 梁世春 童承基

本册主编: 梁世春

本册作者: 陈吉荣

整体策划: 刘世国

美术编辑: 张晓伟

咨询热线: (0431) 5645398

本书解读

激励

按照本书每一关的要求，写出作文后，请寄到《小学生阅读与写作》编辑部，该刊将择优予以发表。这样的激励，会使孩子的读写能力产生飞跃。

咨询

在使用本书的过程中产生疑问，请咨询本书主编梁世春先生。咨询办法请参阅《小学生阅读与写作》——“专家写作咨询电话”。聆听名师教诲，孩子终生受益。

创新

新颁布的语文课程标准，是编写本书总的原则。在遵循这个原则的前提下，融入了作者们的创新意识：设计了“情感”、“幽默”、“读图”这样的新专题；练习题题型多变，提问灵活，答案多解。整个训练题按由易到难梯形设计，循序渐进，遵循学习规律。实实在在地创新，是语文的生命，当然更有利于孩子的长远发展。

时尚

把学习和集卡结合起来，是本书的创造，也可以说是一种新时尚。但是，“孙悟空的每一次变化，都克服了一个困难”，却是真诚的提醒：兴趣盎然地学习，很容易克服困难。

忠告

参与语文活动，是读写水平提高的捷径。在这个过程中，父母、老师的帮助至关重要。



目 录

MULU

第一关 爸爸(妈妈), 我才知道 (1)



孙悟空关前指导 (1)

妈妈的爱 (2)

自加题目 (4)

我的绝妙坏诗 (6)

妈妈, 你从没有告诉过我 (9)

妈妈的口味 (11)

习作: 爸爸(妈妈), 我才知道 (13)

第二关 爱——创造生命的奇迹 (16)



孙悟空关前指导 (16)

奇迹的名字叫父亲 (17)

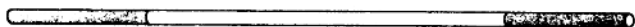
地震中的父与子 (19)

坠落过程 (21)

妈妈, 我不让你死 (24)

母爱, 超越生命的爱 (27)

习作: 爱——创造生命的奇迹 (30)





第三关 开心一刻 (33)



孙悟空关前指导 (33)

左右为难 (34)

理解能力 (35)

小约翰想要一辆自行车 (37)

校园幽默四则 (39)

“近视眼”亨利 (41)

习作：写一件有趣的事 (42)

第四关 善良，你的名字是好人 (45)



孙悟空关前指导 (45)

风雨车上 (46)

魂 (47)

客店没有空房间 (50)

第六颗钻石 (53)

最后一美元 (55)

习作：谢谢你，好心人 (57)

第五关 奇妙的动物世界 (60)



孙悟空关前指导 (60)

宴会上的食物 (61)

谁吃谁？ (63)

大鳄鱼的小朋友 (66)

老寿星奇闻 (68)

海豚和猴子的对话 (70)



	习作：写一个动物知识故事	(72)
第六关	动物王国的童话	(76)
	孙悟空关前指导	(76)
	狡猾与聪明	(77)
	两只猴子和一只狐狸	(79)
	狮子和山羊	(82)
	没有牙齿的大老虎	(84)
	自加题目	(87)
	习作：编写动物童话	(89)
第七关	动物是人类的朋友	(92)
	孙悟空关前指导	(92)
	自由与生命	(93)
	画眉鸟	(95)
	老人与鹰	(96)
	莱拉的葬礼	(98)
	血泪相与熊胆汁	(101)
	习作：设计一个爱护动物的公益广告	(103)
第八关	人生路要紧的几步	(106)
	孙悟空关前指导	(106)
	第一次	(107)
	热爱的力量	(108)
	假如给我三天光明	(110)
	手捧空花盆的孩子	(112)





第十二块纱布 (115)

习作：一次重要的“考试” (116)

第九关 没有猩猩的超级思维 (119)



孙悟空关前指导 (119)

孩子和蜗牛 (120)

登月旅行 (122)

超级思维 (123)

让住客留个纪念 (124)

虚掩着的门 (125)

习作：漫游幻想王国 (127)

第十关 打开我们的日记本 (130)



孙悟空关前指导 (130)

“纸老虎”的星期天 (131)

难受 (132)

我的爸爸 (134)

记一个熟悉的人 (136)

日记四则 (137)

习作：写一篇日记 (140)

参考答案 (143)

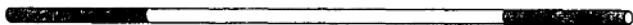


第一关 爸爸（妈妈），我才知道



孙悟空关前指导

同学们，你们好！欢迎你来闯这一关——爸爸（妈妈），我才知道。我们的生活中处处充满了爸爸、妈妈对我们的深挚而无微不至的爱，只要你用心去体会，用心去感受，那看似平凡、平淡的细节往往会让我们感动不已。“爸爸（妈妈），我才知道”这一关收进的五篇文章都是以独到的视角、细腻的笔触描绘这种父母对子女之爱的。闯关时要注意阅读每一篇文章，了解文章是怎样表现这种爱的，用心去感悟，同时还要学会一些写作方法。因为闯过这一关最关键的是要写出一篇文章！无论是读还是写都有一定难度，但也决不是高不可攀的，只要你认真、用心，就一定能闯过这一关。我保护师父西天取经也遇到过许多困难，但是，我不怕，而且积极想办法，那些困难不是都被我克服了吗！好了，开始闯关吧！加油啊！





妈妈的爱

有一个很热很热的夜晚，
我从梦中醒来，
妈妈正给我扇着扇子，
汗水却湿透了她的衣裳。
啊，妈妈的爱是清凉的风。

有一个很凉很凉的雨天，
妈妈到学校接我，
一把伞遮住我的头顶，
雨水却打在妈妈的身上。
啊，妈妈的爱是遮雨的伞。

有一回我病了，
妈妈抱我去医院。
摸着我很烫很烫的额头，
妈妈着急地哭了。
啊，妈妈的爱是滴落的泪。

有一天，我打破了暖瓶，
对妈妈又说了谎，
妈妈的批评叫我脸红，
我不敢抬头看她的眼睛
啊，妈妈的爱是责备的目光。



我们也爱妈妈，
却和妈妈爱我们不一样，
我们的爱是溪流，
妈妈的爱是海洋。

根据上文回答下列问题。

1. 给带点的字注音。

() () () () ()
扇 着 扇 子 衣 裳 着 急 打 破

2. 这首儿童诗用的是第()人称，前四个小节分别写了“我”从“ ” “ ” “ ” “ ” 中感受到了“妈妈的爱”，读着读着，你是不是也觉得处在“爱”的氛围中，对“妈妈的爱”难以忘怀？

3. 配乐有感情地读这首诗，录制在磁带上，送给妈妈作礼物，好吗？让妈妈给这道题打个分。

4. “妈妈正给我扇着扇子，汗水却湿透了她的衣裳”“一把伞遮住我的头顶，雨水却打在妈妈身上”，这两句诗都通过对比的手法，表现出妈妈的爱是_____的爱。“摸着我很烫很烫的额头，妈妈着急地哭了”表现出妈妈的爱是_____的爱。“妈妈的批评叫我脸红，我不敢抬头看她的眼睛”表现出妈妈的爱是_____的爱。

(从下面词语中选择恰当的填写在横线上，如果你更有恰当的词语也可不必从中选择：苦口婆心、无私奉献、体贴牵挂)

5. 妈妈的爱不仅仅是“清凉的风”“遮雨的伞”“滴落的泪”“责备的目光”，因为妈妈的爱是海洋，它的表现形式是丰富多彩的，你能仿照本诗一、二、三、四节的写法写几节诗，加到最后一节前面吗？把这首你改编创作的小诗献给你的妈妈，好吗？让妈妈给你这道题打个分。



一天，弟弟在郊游时脚被尖利的石头割破，到医院包扎后，几个同学送他回家。

在家附近的巷口，弟弟碰见了爸爸。于是他一边跷起扎了绷带的脚给爸爸看，一边哭丧着脸诉苦。满以为会收获一点同情与怜爱，不料爸爸并没有安慰他，只是简单交代几句，便自己走了。

弟弟很伤心，很委屈，也很生气。他觉得爸爸“一点也不关心”他。在他大发牢骚时，有个同学笑着劝道：“别生气，大部分老爹都这样，其实他很爱你，只是不善于表达罢了。不信你看，等会儿你爸爸走到前面拐弯的地方，他一定会回头看你。”弟弟半信半疑，其他同学也很感兴趣。于是他们不约而同停了脚步，站在那儿注视着爸爸远去的背影。

爸爸依然笃定地一步一步向前走去，好像没有什么东西会让他回头……可是当他走到拐弯处，就在他侧身拐弯的刹那，好像不经意似的悄悄回过头来，很快地瞥了弟弟他们一眼，然后才消失在拐弯后面。

虽然这一切都只发生在一瞬间，但却打动了在场的所有人，弟弟的眼睛里还闪着泪花。当弟弟把这件事告诉我时，我有一种想哭的感觉。很久以来我都在寻找一个能代表父爱的动作，现在终于找到了，那就是——拐弯处的回头。这个动作写尽了父爱的要义。

根据上文回答下列问题。

1. 给短文加个题目，写在文前的横线上。

2. 选出字音、字形完全正确的一组，在（ ）打“√”。

(1) 委曲 包扎(zā) 其实(qí) ()

(2) 好像 笃定(dù) 刹那(chà) ()



(3) 哭丧 附近 (fù) 瞟了一眼 (piǎo) ()

3. 把下列成语补充完整, 并在横线上写出八个成语。

半 () 半 () 不约 () 同

4. 合理想象, 在下面空白处补充上人物的对话。

弟弟一边跷起扎了绷带的脚给爸爸看, 一边哭丧着脸诉苦说:

不料, 爸爸并没有安慰他, 只是简单交代几句, 说: _____

然后自己走了。

5. 仔细阅读短文, 按要求画出合适的句子。

(1) 用 “——” 画出第三自然段中的一个排比句。

(2) 用 “~~~~” 画出第四自然段中描写父亲动作细节的句子。

(3) 用 “====” 画出第五自然段中一个转折关系的句子。

6. 指出下面句子中标点符号的用法。

(1) “爸爸依然笃定地一步一步向前走去, 好像没有什么东西会让他回头……” 省略号表示_____。

(2) 很久以来, 我都在寻找一个能代表父爱的动作, 现在终于找到了, 那就是——拐弯处的回头。破折号表示_____。

7. 从文中找出恰当的句子填在横线上。

“拐弯处的回头” 验证了弟弟同学说的话, “_____”, 因此

这个动作写尽了父爱的要义。





我的绝妙坏诗

我八岁时就写下了我的第一首诗

妈妈边读边嚷了起来：“真美！巴德，真的是你写的么？”

我面红耳赤地承认了，心里充满了骄傲。妈妈赞不绝口，她甚至说只有神童才能写出如此美丽的诗篇！

“爸爸什么时候回来？”我兴高采烈地问。我简直等不得了——他呀，是好莱坞电影公司著名的剧作家，一个大名鼎鼎的大人物！我想：他一定比妈妈更能评判我的诗！

我做了充分的准备以迎接他的到来。（ ）我用花体将诗好好地重新抄写了一遍，（ ）用彩笔画上花边，（ ），我将诗稿放在餐桌上爸爸的盘子里。

我等呀等，好不容易等到七点半，爸爸这才气冲冲地回到家中。他回来后铁青着脸大发牢骚，他（埋）怨同事们不跟他好好配合。

“不过，本，巴德创造了一个奇（迹），”妈妈劝慰道，“他写了一首诗！写得美极啦！”

“要是你不介意的话，”爸爸打断了妈妈的颂辞，“还是让我自己来评判吧。”

在他读诗时，我的脸（几）乎要埋进盘子中！诗只有短短十行，但爸爸似乎读了好几个小时！我大气都不敢喘一口……终于，我听见爸爸将诗稿放回盘子里。接着，他直截了当地评判说：“依我看，诗写得很糟！”

我抬不起头来。我的眼中顿时涌出了泪花！

“本，你这个人有时就是让人闹不明白，”妈妈生气了，“巴德还小，



这是他学写的第一首诗，他需要鼓励。你现在可不是在工作室里！”

“世上的（劣）诗已经太多了，”爸爸却很固执，“如果孩子写不出好诗，并没有哪条法律规定他非得去当诗人不可！”

爸爸和妈妈为此争论不休。我再也无法忍耐。我从餐厅跑回卧室，一头扑倒在床上，痛苦地呜咽着。

风波很快就平息了。爸爸毕竟是爸爸呀！我继续写诗，只是再也不敢拿给爸爸看了。

过了几年，我回过头来重读那首诗——这时我才体会到：它果真写得很糟！后来，我壮着胆子给爸爸看了一篇我写的短篇小说。爸爸认为我写得勉强可以，只是罗唆了点。

岁月流逝，很多年又过去了。我成了个“著名”作家，书店里在出售我的小说，舞台上在上演我的戏剧。今天，当我被无数“歌颂”和“批评”包围着时，我又想起了“我的第一首诗”和它引起的小插曲。我感到庆幸——我从孩提时代起，就既有爱说“真美”的母亲，又有爱说“真糟”的父亲！是他们教会了我如何对待形形色色的“肯定”和“否定”——首先我得不惧怕批评，不管这些否定意见来自何方，也不管这样“宣判”多么令人心碎，我决不能因为别人的否定而丧失勇往直前的勇气；而另一方面，我又得在一片赞扬声中克服内心深处的自我陶醉！

“真美！”……“真糟！”……这些似乎完全对立又相辅相成的话语，一直伴随着我在人生的道路上跋涉。它们就像两股方向相反的风——我得竭尽全力在这两股强风中驾稳我的风帆。

根据上文回答下列问题。

1. 读短文，在（ ）里写出加点字的正确读音。





2. 把下列成语补充完整。

面()耳() ()不()口

兴高()() 大名()()

()()了当 争论()()

形形()() ()()直前

相()相() ()尽全力

3. 在第五自然段的括号里填写表示先后顺序的词语。

4. 指出下列句子前后分句间的关系

假设关系 并列关系 条件关系 转折关系

(1) 只有神童，才能写出如此美丽的诗篇。()

(2) 诗只有短短十行，但爸爸似乎读了好几个小时。()

(3) 如果孩子写不出好诗，并没有哪条法律规定他非得当诗人不可。()

(4) 我从孩提时代起，就既有爱说“真美”的母亲，又有爱说“真糟”的父亲。()

5. “我的绝妙坏诗”中“绝妙”与“坏”看似矛盾，实际它们代表了爸爸、妈妈对“我”写的第一首诗截然不同的评价，请你将爸爸、妈妈评价的语句写在合适的地方，并在“绝妙”“坏”后面的括号里写出文中出现的与它们意思相近的词语。

绝妙 ()

坏 ()

6. 爸爸、妈妈对“我”第一首小诗截然不同的评价，给我的成长带来了怎样有益的影响，用横线画出文中相应的句子，回答问题。



妈妈，你从没有告诉过我

妈妈、爸爸，我决定要感激你们。你们上个月离家去亚洲度假的时候，曾把家托付给我掌管。结果，我现在体味到了你们为我们这些子女的健康成长所默默忍受的一切。

在起初的三个礼拜里，事情进展得一帆风顺。遵照你们的嘱咐，我每天上午10点前或下午4点后给草地浇水，每个礼拜还给室内的花草浇一次水。妈妈，我每天出去遛4次狗，因为你说过狗要多遛，这很重要。还记得吗？我是不同意这种观点的。尽管如此，我还是去做了。是啊，我是一个好孩子。然而，从你们宝贝女儿凯莉结束夏令营回家后，我便成了一个业余父亲。也就是打这会儿起，麻烦统统来了。

起先，她把要买东西列了一张清单。你们知道，凯莉是吃素的。唉，她的口味完全和我不一样。当然罗，妹妹嘛，总是要依她的。所以，我去买了。我想我买的东西棒极了，既有益于健康，价钱又不贵。可是，当我拎着袋子兴冲冲踏进家门的时候，我听到的却是：“这些玩意儿真糟糕。”和“你为什么不买冰淇淋？”

“真是这样吗？”“哼！”我只能这样回答她。不过，我还是告诉她去市场买东西的毕竟是我。

就是这样总让人窝着火！也就是这样勉强一天天地应付着！如果这就是为父母之道的話，真谢天谢地，你们就要回来了。

不久之后，凯莉让我度过了一个更加充满“生机”的礼拜。有一天早上，我仔细看了一下地板，便决定要好好地擦它一下。干这活我有生以来还是头一回。我把清洁剂倒进桶里，把拖把沾湿。然后，我把地板拖了又擦。妈妈，你从没有告诉过我那氨味有多浓。不过，地板的确是被擦得一千二净、闪闪发光。之后，我就出去干活了。

你们猜猜看，回家的时候我发现了什么？干干净净的地板上却是粘





糊糊的。这是怎么回事？从前，好像从没发生过这样的事。我稍微一查便知道了事情的原委。原来是凯莉把做面包的糖洒到了地板上。她想用热水把它擦干净。唉，妈妈，现在你明白这是怎么回事了吧。水和糖搅和在一起就是粘糊糊的。

你们就要回家了，我非常高兴，因为再这样下去我可受不了啦。你们既要挣钱养家，又要教育子女，每天洗洗擦擦，还要遛狗。我真不知道你们什么时候才会把时间留给自己。感谢你们所做的一切。15年了，我才知道说这话。爸爸、妈妈，我感激你们，我真心地感激你们。

根据上文回答下列问题。

1. 给下列词语中加点字选择正确读音。

尽管(jǐn, jìn)

然而(ér, ěr)

结束(shù, sù)

勉勉强强(qiáng, qiǎng)

应付(yīng, ying)

搅和(hé, huò)

2. 照样子写词语。

(1) AA 式：默默、统统、_____、_____、_____、
_____、_____、_____

(2) ABB 式：兴冲冲、粘糊糊、_____、_____、
_____、_____、_____

(3) AABB 式：勉勉强强、干干净净、_____、
_____、_____、_____

(4) ABAC 式：谢天谢地、_____、_____、
_____、_____

3. 对照原文，填写合适的关联词语，并指出下列句子前后两个分句的关系。

(1) 妈妈，我每天出去遛 4 次狗，() 你说过狗要多遛。
() 关系