

禪門逸書

橘洲文集

四卷

〔南宋〕寶曇撰

鈔本 存卷七至卷十

承

國立中央圖書館惠借 北礪詩集、橘洲文集 原稿
謹此致謝

wt5/20

橘洲文集詳目

明文書局編輯部 編

卷七

雜文

跋靈源與龍門粹和尚	一
跋應真圖	一
跋寫法華經	二
跋羅漢圖	三
跋南堂語錄	五
跋淵明歸去來	六
跋李食判觀音五藏	六
忠列吳評事墓誌	七
雪林彥和尚塔銘	一〇
祭史魏公	一二
代護聖祭史魏公 祭交友文	一三
祭潘經略文	一四
顯光孝鐫賦賜田碑陰	一五
碁說	一七
香說	一八
嵩希表慶壽致語	一九
寶雲致語	二〇
贊應宜教真	二一
替佛智禪師	二二
術者楊世茂求贊	二二

卷八

榜疏

別峰和尚住雪豆疏及茶榜	二三
台州光孝遠和尚開堂疏	二四
興和尚住明州天寧疏	二五
請尼長老住聖因疏	二五
請延慶講師茶湯榜	二六
請妙智講師疏	二六
尼長老住戒香疏	二七
請講圓覺經疏	二七
請嚴和尚住湖州精舍疏	二八
請德和尚住象田諸山疏山	二八
門疏茶湯榜	二九
請宜和尚住常樂疏	三〇
越州光孝禮塔榜	三一
馬道人造菴疏	三二
育王僧供疏二	三二
觀音建三門大殿疏	三三
圓大師住菴疏	三三
川行者求僧疏	三四
台州祈雨疏 啓重明節疏	三四
延豐院藏榜	三五
寫法華經求僧疏	三五
瑞岩蓋僧堂疏	三六
四明天井砌墻疏	三六
化度牒疏 贊高卿父從政	三七

卷九

榜疏

請寶雲瑩請師疏	三八
抄長生庫求度疏	三九
雁峯九夏會疏	三九
宇文吏部母夫人生日疏	四〇
明州南城普照河塗田疏并序	四〇
墊江藏經疏	四一
新寺浴院幹大殿	四一
天童起門樓疏	四二
台州白蓮修造榜	四三
延慶請講師茶湯榜	四三
天童修三門榜并序	四四
臨安府孔雀園起寺榜	四五
啓重明節疏	四六
湖西崇教鑄鐘疏	四六
資壽修造疏	四六
江北妙應院塑佛疏	四七
接待募緣疏	四七
智門請宜和尚山門疏	四八
月波請輪老諸山疏	四八
月波化供水陸疏	四九
又化供疏	四九
伏錫山開堂化緣疏	四九
又化鐵瓦 戒壇修造	五〇
四明感聖修造	五一

卷十

記

臨安府崇寧接待請明和尚

疏

南湖請雲青外 結界

仗錫山開田朱柱燈油

五一
五二
五二

柔克齋記

清隱堂記

流止菴記

自菴記

涪城祇陀院種松記

送燈老序

送空上人之京口序

道人朱氏法華淨業

盧氏祠堂記

乳母戴氏墓志銘

仗錫山佛記

仗錫山無盡燈記

祭雪林彥老 龜銘

辭世頌

跋語

釋曇觀

附錄

與金山別峰和尚

與史太師

上林侍郎

賀史丞相復觀文職二首

五四
五五
五六
五七
五八
六〇
六一
六二
六四
六六
六七
六九
七二
七四
七五
七五
七八
七九
八一

謝汪宰惠書 與汪相公

送謝子儀西上 次梅花韻

梅馥

送友人 與月上人

史衛王祭石橋文

跋語

天南遯叟

八一
八二
八二
八二
八三
八三

儒淵文集卷第全

雜文

跋靈源典

尚書

靈源人品高甚一時學者無得親疎之或勸其少卑之終莫能屈故晦堂之道得師而益尊也謂龍門粹如大父誠愛之之詞至死心則有六字之褒亦無易斯論及其以怒罵為妒輔烹煨佛祖使如鉛汞流去猶不勝誅龍門則如秦舞陽負燕督亢地圖有事秦庭求於易水生還不可得也描畫虛空如此亦非臆說唯吾先大惠知之

跋應真圖

深山大澤龍蛇之所都虎豹之與麋鹿之為使天隣人神鬼左右前後自童孺觀之亦必以為有道者矣

况得不死之道一日四天下而為師子吼者哉或謂
淨空之人佛所麾斥重為子所敬此理云何予曰不
然大菩薩以悟為宗以斷惑為趣如王者之師執兵
以伐叛其易知矣若阿羅漢則從博地凡夫直斷可
煩惱如徒手伐人之國豈不甚難予以媿後世空愚
貪偽之輩每豪髮之長自謂了證詎罵先哲豈不悖
哉故朴庵盡之於前而予跋之於後非為几席耳目
之玩蓋有深激云

跋寫法華經

大惠在洋時四方衲子從之游皆一世英傑時太
青老子亦在其中也大惠憶欠風雨鞭笞龍象一夏
十三人如錐處囊皆穎脫而出余恨不能如毛遂捧
盤歃血招十三人於堂下也紹興末得預千七百衆

中龍蛇混殺已之當時之盛每懷洋屿師友心嘗悄
然後二十年見太青於四明此恨方雪太青端靜簡
潔者也機不妄發必中的世方以衆驕人而師寂
寥空山殆與草木俱殞有智矣者事師久之嘗曰吾
師之心不敢吾師之訓不敢隨一旦瀝十指血書聞
妙法蓮華以賈僧伽梨其志可尚丐一語為證夫天
人所難捨者一身一身所難忍者苛痛也子能忍之
置身於吾法中異時頭目髓腦皆法檀度行矣必有
聞絃賞音者年月日橘洲書

跋羅漢圖

阿羅漢即佛世比丘也而處岩阿石室譬諸龍蛇虎
豹而得深山大沢豈不偉哉方其學佛時不本先心
而行間道如楊墨未嘗無聖人也而孟子闢其偏鄉

原未嘗妄中庸也而孔子惡其似此比丘得擯於佛之義亦或近之雖然如人不持一兵而能伐叛是亦豪傑之士也唯佛一人而能斥之傳上人以筆端如幻三摩鉢提為宜鑒師幻出十八大比丘像或謂像非几案物余曰不然余方隱几眎之若將高出其右是亦佛意也畫有層巒疊嶽蒼崖翠壁如斷如削如地湧如天成恆石古松猛獸奇鬼如搏如噬雲深石邃水流花發如府如庫炉香茶竈童奴執侍如起如伏曲盡古今事物之妙像有一人側持如意而翹足坐者一人跨青牛而出山者二人臨水經行而意若容與者一人坐觀毛瀑如受暎霧者二人看梭睨而欲撫摩者二人觀降龍而起慈心者一人捩石梁坐室兒握白拂觀炷香者一人現月輪相而入禪那者

一人行前如訪入定者兩人執麈尾若論議者兩人
御舍利而致敬者一人撞鐘閱經者一人持六環錫
而伏虎者總一十八士錦囊玉軸而襲藏之寂照皓
首厖眉曳粟色伽梨時出此畫余嘗於十八士外以
真阿羅漢目之寂照為大醫王有起死之術今十八
人在吾掌握中其病皆衆鑿拱手不知寂照何以起
之年月日橘洲宝曇跋

跋南堂語錄

伏讀南堂語至與圓悟師翁相見處如人家父子兄
弟談笑傾瀉初無許事又喜二老莫年相從也如在
祖峯無異骨節毛竅無着懽喜如一人灼艾一人有
撓先筋斗之語同時為古人不覺淚墮如雨平生未
有如此傷心也賴有靈柱墻壁為我證明嗚呼佛祖

余恨一涕之所繫也讀者識之

跋淵明歸去來

晉安文章惟陶明歸去來一篇而已余嘗誦其詞讀其詩知其賦以田園丘壑琴書親戚之為樂曾不一語以及當世盛衰與黃老虛無淡泊之論及吾身用不用之數是誠有道者也一篇之旨惟倦老之翼安心之雲盡之次山親在堂念歸之心無以自見遂因歸去來辭於一榻之上庶幾夢想以之次山端人造物當肆其歸若陶明之心開北窓以求之不遠也張君為書其辭於上竹院輒題其末云

跋李余判觀音五藏

人生一夢耳吾方夢將覺率親莊簡公人品英特真夢中天人聞公初夢古勝時余判提舉君正墮夢境

二季方學夢也以夢綺綉作夢佛事扣夢示現自在
 法門後四十三年視之真一夢也獨一季磐菴在得
 非夢手異時夢為疾風為迅雷為蛟為鰐為魘魅者
 其夢果安在公再夢踰海金判君夢入儋崖侍公幾
 年一夢竟不返猶平哀也余判夢以文章驚世斯文
 殆早歲以卓絕如此不知假以數年之夢當如之何
 古人夢中說六波羅密與此同夢若夫佛夢金鼓高
 宗夢傳說孔子夢奠兩楹吾莊簡公正在此夢中後
 報慈菴室陀道人再嚴像事得此文於像腹中以示
 磐菴磐菴涕淚復作夢語以贊大士無媿伯氏之文
 即以此文藏於家屬余說夢以告君君以下世：室
 此其猶昨夢云

忠列吳評事墓誌

忠南春秋巴子之國國最小介楚蜀之間諸侯卑之
至兩漢時爲郡土地肥衍水有黃金山有麝香麻苧
之屬四方多徙歸之吳氏自襄列來吳姬太伯之後
不知其遷於襄復幾世其先有振鄧都令者高祖某
曾祖某祖某皆隱居不仕行義聞於鄉世居郡之折
桂坊考某始遷今塾江洞池之長樂山自弓長樂山
人舉進士_三成去學武_三預薦不第卒先於家生三
男君其長君諱某字某七歲即吾伴誦二十能受書
射三十能百金之產先君得與賓客觴豆燕笑_三飲
供父子兄弟怡愉實君之力晚屬疾不去枕藉
君扶持在傍藥必嘗以進至溺器亦出其手先君撫
之曰吾死矣汝之子報汝當如是不幸先君屬續君
哀毀瘠其旣喪廬於墓者三月一日三臨膝行負土

日以封者三食粟不過數合僅屬息而已母喪亦如之君起家難睎豪髮之義謂可賈而有凡人之疾病喪葬與貧不能嫁婚雖藥貴如丹砂金貴如玉飾貴如簪珥悉與供具歲飢則畀之食有暴骨於野則爲大冢以藏之又多閱人士有未遇嘗舍館於君後皆有名於蜀喜飲客酒酣自度曲激越可聽乾道戊辰卒年六十三以淳熙某年葬於安樂鄉昌池之原君天資孝友故能不悖於道嘗讀西方之書從真如長老一公游聞生死之說至瞑不亂娶里中冉氏生三子次舍爲比丘長季皆能克家如孫三人方從學四方未艾冉後君一年而卒孫女季尚幼比丘某多歷叢林見知識而有聞者今年載南以歸以鄉士人袁炎莊從吾爲方外友請銘於予銘曰孝友近于仁取

舍近乎義有子有孫是爲仁義之施更千百年陵谷
變遷無易斯位

雪林彥和尚塔銘

積翠之道至晦堂益尊晦堂一傳而爲靈源死心死
心峻如雷霆靈源蓋端重簡嚴者也以是而爲法授
受四世而至雪林彥公公見慈航慈航見無示無示
見長矣長矣見靈源是爲黃龍六世孫也公未生之
夕其母夢有子跨白馬而西黎明生公公少異於群
兒而質警敏從鄉先生誦六藝終篇即乞身於父母
投郡開元泗洲爲比丘時真歇領千七百衲子於雪
峯公造其席未幾出嶺首謁佛智於四明山中聞慈
航少年精神折衝於二老往往從之自投機以還二
十年與之俱盡慈航而後已繇五峰出世閱十五暑

寒有力者屢挽之公坐不動一旦爲廣惠而出嗣秀
 王聞其風以仁祠致之哀慈航爲古人歸守其塔幾
 年再任廣惠至雪竇終焉公歿諸人天資夙與道合
 余嘗執其手與之登高臨深雖千仞之淵每極之崖
 婆娑其間不見其顛陷悸慄之狀識度深遠不妄與
 人交：則示人以肺肝精通內外書出語奇峭而不
 以介意唯衲子不堪其淡泊望：然去之公談笑自
 如嘗謂余曰我豈以佛祖爲奇貨而求售於今人也
 示疾之日其徒以醫藥進輒举手麾去頽然如坐深
 定中公泉南人俗姓施名僧彥壽七十有一臘五十
 有七圓寂於紹興壬子八月二十日後七日全身葬
 于東塔余公友也銘其塔爲其銘曰
 右明覺之室左雪林之藏人天敬之其敢忘

余史魏公

惟公以道德忠孝之資受社稷安危之寄致父子於堯舜委成功於天地壽考百年是爲報施房元齡有征遼之卹魏鄭公啓正觀之治世雖後先心則不異草德順班師之詔神予其衷論符離必敗之師吾寧去位汲：將母皇：治第煙雨層簷六見蒼翠孤雲無心与世軒輊三命偃藩揮手復至上方囹圄人所嫉忌再相司馬一定國是君臣賡歌金石声氣古今維垣一人而已次志投老以全其天藝圃舍後種松檻前坐待伏苓身輕鶴便未病三日有人夢烏星冠綉衣竟從此僊邦國殄瘁泰山其顛云誰之思有淚及泉昔與仲虺辱公愛憐在門下士識公最先早以道合心斯石堅世益凋落情隨日遷公今古人我亦