

顽石点头

（清）曹雪芹 著

何芷

内 容 提 要

这部中篇小说，写的是解放初期发生的一个故事。

十二岁的胡（吴）阿华，不堪后母虐待，逃离家门，过着流浪生活，沾染了坏习气，被送往教养院。在教养院老师们的教育下，逐步改正了错误，转变了思想，变成了新人。小说中胡（吴）阿华、区小毛、汤阿狗几个孩子的形象鲜明，对几位教师、特别是女教师李璵的刻画较为生动；故事曲折感人，并富有浓郁的生活气息。

顽 石 点 头

何 芷

*

新 华 出 版 社 出 版

天津新华印刷二厂印刷

天津市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 印张 4.25 插页 2 字数 51,000

1981年8月第1版

1981年8月第1次印刷

印数：1—23,500

统一书号：R10213·75

定价：0.33元

目 录

一	故事是怎样发生的·····	1
二	意外的收获·····	7
三	一个美妙的梦·····	11
四	身上没有凶器·····	15
五	冤家路窄·····	21
六	乌龟磨米·····	28
七	神秘的房子·····	39
八	一把钥匙·····	47
九	“番薯”煲生了·····	54
十	新来的女教师·····	60
十一	他做了一件好事·····	70
十二	插翅难飞·····	76
十三	为什么要抽烟·····	80
十四	难道就是她·····	89
十五	错过了大好时机·····	94
十六	姓胡还是姓吴·····	100
十七	决心戒烟·····	106

十八	不能落在后头·····	112
十九	拨亮了的灯·····	119
二十	小狗阿黄的功劳·····	123
二一	新的起点·····	130

一 故事是怎样发生的

这是发生在五十年代初期的故事，离现在快三十年了。

那时候，中国共产党领导全国人民刚刚推翻了三座大山，建立起一个新中国，多少事情等着去做啊！就拿一间房子来做比喻吧，因为打仗，房顶给打穿了，墙壁给打塌了，不认真修缮一番怎么能住人？这就有一个医治战争创伤，恢复国民经济的问题；还有，家里到处是污泥浊水、垃圾成堆，不打扫干净怎么能安下身来？这就要解决民主革命时期遗留下来的问题，比如要进行土地改革运动呀，三反五反运动呀，等等；还有，当时强盗还要闯进门来，美帝国主义已经打到鸭绿江边了，朝鲜是漫天烽火，我们要不要抗美援朝，保家卫国？这就要派出志愿军，“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江”了。

但是，不管事情怎么多，彻底肃清封建社会长期残存下来的旧思想、旧意识，树立社会主义社会的新道德、新风尚，加强思想教育，造就一代新人，始终

摆在一个突出的位置上。

现在就让我来开始讲这个改造人的故事吧。

五十年代初期春天的一个晚上。

广州车站的月台上灯火辉煌，一阵轰隆轰隆的车轮碰击铁轨的声音从远处传来，接着火车头响起了一声凄厉的叹息，这条巨龙就睁着一只吓人的、亮晶晶的大眼睛，拖着沉重的步子，喀哧喀哧地喘息着慢慢驶进车站来。

火车一进站，月台上就热闹起来了。人们奔跑着、呼唤着寻找他们的亲人，旅客们抱着行李卷子挤拥着、互相碰撞着，争先恐后地走下车厢，然后一个跟着一个穿过闸口，涌进候车室一直走出车站去。

这时候，车站外面，在写着“抗美援朝、保家卫国”的大标语的那堵围墙下面，站着一个穿得破破烂烂的、大约十二、三岁的孩子，正瞪着一双乌黑的非常机灵的大眼睛，在灯光下不眨眼地盯着从车站里面走出来的每一个旅客。他已经靠着围墙站了好一会儿了。忽然，他的视线停留在一个穿着军装、肩膀上吊着一个旅行袋、手里提着一个皮箱的中等身材的女乘客身上。这个女人年纪不大，顶多廿六、七岁，瓜子脸儿，一双坦率而又和气的眼睛，配上她那苗条的

身段，显得十分朴素健康。她显然是一个单身的旅客，拖着行李在车站外面那圆圆的花坛旁边停下来向两边张望着，好象寻找她的亲人似的。这样站了两三分钟，最后她失望地向三轮车站走去。

说时迟，那时快，站在围墙下面的那小孩子，象一头猎狗发现捕获物似的，立即穿过人丛，箭似地追上前去，从她的身边轻轻地一擦而过。那女乘客似乎感觉到些什么，本能地掉过头来望了一下，但她并没有发现什么，仍然提着皮箱向前走。

就在这一眨眼之间，那穿得破破烂烂的小孩子，已经淹没在喧闹的人海里去了。

那女乘客提着小皮箱，跟着川流不息的人群走到三轮车站去。三轮车站早已排成一条长龙，因为人多车少，她只好耐心地等候着，好不容易等到一辆空车回来，



才轮到她。她把投宿的地址详细地告诉了三轮车工人，然后提着行李踏上车子，她似乎感到有点疲倦了，一坐下来就深深地吸了一口南方春夜特有的、带着玉兰花和紫荆花香味的潮湿的空气。三轮车飞也似地把她带进那宁静的城市，带到她的目的地去。

她的目的地离火车站并不很远，不到一顿饭工夫就驶到了。她下了车，正想付车钱，一摸军装的口袋，钱包没啦！奇怪，她明明记得在火车上吃晚饭的时候，钱包还在口袋里的，什么时候弄丢了呢？她逐个口袋摸索着，摸来摸去都没摸到。显然，她有点抓瞎了，幸亏是在晚上，三轮车工人才不会发现她那副狼狈相。于是她连忙道歉说：

“同志，对不起，我的钱包丢了，请你稍等一下。”

说完，她便向那机关的门口跑去。

大门已经关上了。拍了好一会儿才有人打开旁边的小门探头出来，她把介绍信递给那人，同时说明自己的身份。又过了一会，就跑出另一个人来，他手里拿着刚才那封介绍信，高兴地叫道：

“噢，你就是李科长！我们接到你的电报，以为你后天才到，所以今天晚上没有去车站接你，真是对不起！”

那李科长叫做李瑛，是从部队复员到地方上来工作的。她听到对方那抱歉的话，就连忙解释说：

“这怪不得你们。我听说局里已经办了一所儿童教养院，所以提早赶来了。”

“那是一个新成立的单位，工作还做得很差。”

“为什么？”

“因为干部都是从各个机关抽调去的，有些人没有认识到这件工作的重要意义，不安心，所以……”那干部一面说着，就一面动手拿行李。

李瑛尴尬地笑了笑说：“我的钱包不晓得怎么弄丢了，连车钱也没有给哩！”

那人说：“不要紧，钱我这里有。”

他付过车钱之后，从李瑛手里拿过小皮箱，一面走一面关心地问着：

“那钱包怎么弄丢的？”

李瑛答道：“我也不知道怎么弄丢的。傍晚在火车上吃饭的时候，钱包明明还放在口袋里的，可能是下车的时候给挤掉了。”

“不会是挤掉的，很可能是给人扒走了，你不知道这里的小扒手多么厉害！”那人惋惜地说：“里面有多少钱？”

“钱倒不要紧，反正也不多。可惜的是那个纪念

章！”李瑛用懊恼的语调回答着。

“什么纪念章？”那人问。

“抗美援朝纪念章。”李瑛答。

“哎哟，那太可惜啦！这是有钱也买不到的珍贵纪念品啊！”他把李瑛带到楼上一个收拾得非常整洁的房间去，放下行李之后，说：“李科长，你舟车劳顿，辛苦了，就好好歇吧！钱包问题，我马上打电话找派出所。”

当他详细了解了钱包的颜色、形状、大小和里面的钱物之后，就告辞出去。

那么，那钱包到底能不能找回来呢？

二 意外的收获

这时候，那钱包正牢牢地攥在那小孩子的手里。他沿着一个和失主相反的方向，跑到珠江堤岸去。

他沿着堤岸一面跑，一面机警地掉转头看看有没有人追踪上来，跑了一段之后，情况一切正常，于是他就放下心来，在一株高大的木棉树下，从口袋里掏出钱包，老练地用两只手指夹出了里面的钞票，正想把钱包扔到江里去。突然，咣当一响，一块硬梆梆的东西掉了下来，他捡起一看，原来是一个



金光闪闪的纪念章，在昏黄的路灯的照射下，仍然可以辨认出上面写着的那几个字：

“抗美援朝纪念章”

这真是一个意外的收获！

望着这个纪念章，小孩子的眼睛一下子放出了异采，一个中国人民志愿军的英雄形象突然在他眼前涌现出来：端着冲锋枪，哒哒哒地向那些疯狂的敌人扫射着。随着哒哒哒的枪声，美国鬼子倒了一个又一个。那个志愿军战士，是他的哥哥。

他正在出神，忽然被一阵脚步声打断了，他机警地紧贴着木棉树的粗大的树干向后面瞄了一眼，发现走过来的是一男一女，大概是一双情侣吧，肯定同自己是没有什么关系的，可是他还是小心地把纪念章装好，绕过树干，等那一男一女走过之后，一甩手就把那小钱包扔到了江里去。

他沿着珠江堤岸由东向西走。这时候，他浑身感到轻松了，就好象一个沉重的包袱刚从身上卸了下来一样。前面不远，一架大铁桥象断了脊梁的巨龙倒塌在黑魆魆的江水里面，这是国民党反动派在广州解放前夕仓惶逃跑时留下的罪证。夜已经很深了，可是珠江岸边仍然是一个热闹的世界。在一个码头附近，他发现有两排小艇一只挨着一只，一直向江心伸展开去，

一些妇女站在岸上大声叫唤着：

“先生，过夜呀？”

他觉得很新鲜，但他不知道这是水上居民把他们的“家屋”腾出作为“旅店”来维持生活的。再往前走，就听见咯唧咯唧的敲竹板子的清脆的声音，那是个卖馄饨面的小食担，一盏小小的煤油灯照得见从锅里冒出来的白色的蒸气，一阵诱人的香味突然钻进他的鼻孔，使他的肚子咕噜咕噜直响，他快步走上前去，大大方方地叫了一声：

“喂，伙计，来一碗！”

那伙计用怀疑的眼光盯了他一下，冷冷地问道：

“有钱没有？”

小孩子用右手从口袋里摸出一张钞票，放在自己的左手掌上得意地拍了两下，然后补充说：

“来两碗！”

那伙计拿过他的钞票，凑近煤油灯仔细地鉴别着。小孩子看见，就用嘲弄的口吻说：

“瞪大眼睛看看吧，是不是假的？”

伙计没有回话，放下钞票，转过身子去煮面。只一会儿，馄饨面就煮好了，小孩子端着蹲到地上用筷子挑起面条，嘟着嘴巴拚命地吹着，等面条稍微凉却了一下，就狼吞虎咽起来。他吃完两碗，再要两碗。

当他发现另一个顾客向馄饨面担走来，才放下碗筷，舔舔嘴唇，讨回零钱，大摇大摆地继续向前走。

现在他不光觉得轻松，而且觉得浑身又暖和又舒服了。他的瘦骨嶙峋的身子，在那件阔大的旧棉衣里冒着热气。他穿过马路到一间开夜市的糖果烟酒店里买了一包上等的“白金龙”香烟，点着了一支，叼到嘴角里，大口大口地吸着，又大口大口地喷着烟雾。他无目的地走着，当他转到一条横马路上，发现路边摆满了很多修理下水道的混凝土渠筒，他感到有点疲倦了，连续打了几个很大很大的呵欠。他两头看了一下，马路上静悄悄的，一个人影也没有，于是又打了一个很大很大的呵欠，伸了伸懒腰，一头钻到一个渠筒里面。他先把纪念章小心地藏到棉衣的夹缝里，藏得稳稳妥妥，然后把身子裹得紧紧的，蜷缩起来象一只大虾公一样。他一躺下去没多久就呼呼地睡着了。

三 一个美妙的梦

这个孩子原名吴阿华，那一年才十二岁，他的家在广西，父亲在一个工厂当采购员，经常外出工作。他的亲娘几年前去世了，现在是个后娘。这个后娘是旧脑筋，管教不得法，对他很刻薄，常常因为一些小事情就动藤鞭。哥哥在家的時候，后娘还客气一点，哥哥参了军，他的日子就很不好过了。有一年，哥哥从前线回家探亲，胸前佩戴着一枚金光闪闪的纪念章。吴阿华很羡慕它，特别是他哥哥给他讲了在上甘岭打坑道战，讲他们怎样用十字镐、鹤嘴锄，把一个个山头挖通，挖成一条条坑道，当敌人打炮的时候，他们就在坑道里拉琴唱戏，当炮火一停，敌人发起冲锋了，他们就爬出坑道，等敌人冲到跟前，才叭叭叭一轮冲锋枪，把敌人打得鬼哭狼嚎的故事之后，他对那纪念章更产生了一种强烈的愿望，象馋嘴的小孩看见好吃的东西，几乎要从喉咙里伸出手来一样，巴不得自己也有一个。一天，他偷偷地从哥哥的军服上把纪念章摘下来，佩到自己的胸前，到外面去向小朋友

们夸耀一番。他们唱着“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江……”的军歌，玩着打美国鬼的游戏，玩得可热闹啦！他扮演了志愿军的角色，端着自制的冲锋枪，站在一个土堆上，哒哒哒地扫射着，他俨然地成了一个保家卫国的“最可爱的人”，一个国际主义的英雄。

当他玩得象个舞台上的大花脸，玩到浑身湿透、筋疲力尽跑回家里去之后，糟糕，纪念章丢啦！这一惊非同小可，因为哥哥第二天就要回部队，丢了纪念章怎么办呢？幸亏后娘正在厨房做饭，哥哥还没回来，他偷偷地抹了把脸，就到外面找去。可是天色已经黑下来了，哪儿找得到呢？

吃过晚饭，哥哥说了很多勉励的话，又讲了一些打仗的故事，他本来是最喜欢听打仗的故事的，可是这天晚上他却无心装载，听着听着就迷迷糊糊地睡着了。

要发生的事情果然发生了。第二天哥哥收拾行装的时候，发现少了那个纪念章，找来找去都找不到，假期已满，车票又买好了，没有办法，只好交代他的后娘代找，找到了寄回给他。他的后娘知道这当然是吴阿华干的好事，哥哥一走，就把他吊起来狠狠地打了一顿，一定要他交出纪念章来。吴阿华找遍了全村，还发动了他的好朋友到处找，可怎么也找不着。

结果等待着他的又是一顿毒打。实在没有办法，就从家里逃出来，在外面到处流浪。在南宁，他被一个盗窃集团的头子看中了，把他拉了进去，教他偷东西。因为他年纪小、手脚快，偷东西的时候经常叫他下手。后来那个盗窃集团被破获了，树倒猢猻散，有些人跑云南，有些人闯四川，吴阿华听说广州是个好地方，就决心独个儿到广州来。

这一夜，他做了一个很美的梦。

他梦见自己穿得光光鲜鲜，胸前佩着一个奖章回到家里去。他的后母宽恕了他，杀鸡请他吃，还送他到学校去。可是，有一回，他那奖章不知怎么突然掉到地上去，给一个小孩子用脚一踢，踢得老远老远的，而且不断向前滚动，一直滚到沟渠里去。

他哭着回家，后

