

淡淡的绿叶

郭光豹



淡淡的绿叶

郭光豹

责任编辑：弘 征

*

湖南文艺出版社出版
(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1985年11月第1版第1次印刷

印张：4.125 印数：1——5,000

统一书号：10456·6 定价：(平装)0.55元 (简易精装)0.83元

新书目：85—16

序

秦 牧

这本《淡淡的绿叶》，是长期过着军旅生活的郭光豹同志的诗集。

书名叫做《淡淡的绿叶》，大概寓有初生的叶子，颜色不是十分碧绿的意思吧！这是作者的谦逊之辞，实际上，他写诗已有多年的历史，发表过五六百篇，是华南受人瞩目的诗人之一。他以前辑过两部诗集，一本原稿毁于十年动乱之中，另一本《深沉的恋歌》已经刊行，在读者中有相当影响。这一本，应该算是他的第三本诗集了。

我认识郭光豹同志多年，觉得他是一个率真诚恳，勇敢正直的人，虽然已属中年，近年来又在广州军区后勤机关担任着比较重要的职务，但是谈话时常有一种“大孩子”的天真神情。人品，

是和文品密切关联的。我总觉得，只有具有赤子之心，正直善良的人，才有可能写出感动读者心灵的诗文。因为这样的人，才会真正拥抱真理，恨得强烈，爱得深沉，一事在心，萦念不息。敢说，敢笑，敢诅咒，敢歌颂，敢驰骋想象，直抒感情，作品才有强烈性。而浓缩强烈，正是文学作品的一个重要特征。“从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。”这中间自有其因果关系在。虽然，作伪的人，心肠九曲十三弯的人，也可以说些言不由衷的话，凭着笔墨之巧，写点欺人耳目的东西，但是那类作品，可以得逞于一时，不可能长期赢得人们的喜爱；可以骗过水平不高的读者，却不能叩开对世事洞明的人物的心扉。正因为这样，我个人对于那些诚恳待人处事的作者，总是格外重视的。

但是，一个正直善良的人，处在晦冥风雨，颠三倒四的年代，就常常要吃苦头了。血腥的十年动乱中，多数善良的人都横遭劫难，不少人更被搞得家破人亡。那个时期，悲剧是不计其数的，郭光豹也是一场悲剧的主角。他个人，以至一家所受的迫害和摧残，简直骇人听闻。我个人虽然历经忧患，但是听到时也为之震动不已！当年，他在北京一些小字报中看到这么一句话：“打倒老师是为林彪上台扫清道路。”他大概心里也有

共鸣吧，暗地里把这句话向个别同志讲了。这样一来，就大祸临头，他被打成“现行反革命分子”，被开除党籍、军籍，判刑三年，锒铛入狱。当这位有骨气的共产党员被迫和盗贼、匪特在一起坐牢的时候，他一家四口被扫地出门，赶到农村老家。他的妻子因为过度刺激，精神失常，老母也立刻双目失明。他的一家，只好靠拆屋椽，撬地磚维持艰难竭蹶的生活。当他从狱中出来的时候，回到家门看到的就是这么一番令人怵目惊心的悲惨景象。我觉得在这篇序言里写下这些事情是必需的。一来是让大家来重温十年动乱那段血腥岁月的情景；一来，也有助于我们理解这位部队诗人和他的一些诗篇。

以后的情形是：他的妻子含恨死了。在林彪摔死于蒙古草原之后，部队对于这么一个案件当然非得重新审理一下不可，但是在当时那样复杂的历史条件下，“平反”是很不彻底的，一切横加给郭光豹的诬陷不实之词，多年都没有完全推翻。一直到粉碎“四人帮”之后，他才真正挺直腰杆，走在阳光灿烂的大道上了。

值得称道的是：在那么艰难的岁月里，他始终“不坠青云之志”，并不因为这些历史创伤，影响昂扬向上的精神。他“回家务农”时，写的《田园小诗》，仍然对于邪恶的势力作了深刻的讽刺。

而当他的品格逐渐为人们所认识，从参谋、记者擢升为一个部门的领导的时候，郭光豹仍能保持“普通一兵”的风格，繁重的工作之余，常常和文艺界各种年龄的朋友一起谈诗论文，继续从事他的长诗、小诗的业余创作，从没有什么“一阔脸就变”之类的花样。如果“观人于微”的话，这种格调，大有可取。自然这样的人，具有写出好诗的条件。

我把这部诗集浏览了一遍，觉得它有相当的可读性。一来是作者的感情真挚热烈，因此，诗作中常有独特的见地和个性语言。二来，由于作者当了三十多年军人的缘故，他对部队生活是相当熟悉的。集子中反映这方面题材的作品，占了一个可观的比重，风格也颇粗犷豪迈，气概磅礴，不失革命军人本色。三来，是作者由于职务关系，跑过许多地方，北京、广州，自不待说了，他还写到了赤壁、庐山、洞庭湖和深圳等地，并且有不少篇章是吟咏边防线上的风貌的。这些诗作，都很有时代的色彩。四来，应该承认它是颇有诗情的。作者有相当的驾驭语言的能力，善于以一连串的比喻来描绘事物，抒发感情，有时设喻提问，还有一定的奇警性。例如在《赤壁放歌》中：“雄浑的长江哟雄浑的悲歌，壮烈的赤壁哟壮烈的风光”等诗句，就颇耐人寻味。《庐山之梦》一诗

中，他开头这样写道：

我做了一夜奇梦呵，在庐山……

一场惊心动魄的战争展现眼帘！

揉眼细看，两军为首的将领，

竟然都佩带着人民共和国元帅军衔！

一方，大纛上绣着：高举紧跟，

一方，帅旗上写着：为民直言！

这样的诗是一下子就能把人攫住的。接下去，他写到“两军”激烈的鏖战，用上了这样大胆而又奇特的句子：“国徽在尘雾中暂时无光，党旗在凄风中抽搐痉挛……”接着，作者笔锋一转，写到：

就在这腥风血雨的战场，

只有历史老人手执大笔正义凜然，

山山岭岭都作了他的汗青竹帛，

把这场战争的始末真实地记在里面。

记下成败利钝，记下功罪褒贬，

记下高低胜负，记下清浊忠奸……

应该说，这样子写，是相当动人的。从这一二例子，可以见到作者的诗歌特色的一斑。

郭光豹的上一本诗集《深沉的恋歌》，诗句的

节奏和旋律，都相当自然，但是在自由驰骋，潇洒活泼上显得有些欠缺，他自己自然也注意到这一点。在这本新的诗集中，对题材的发掘，对词句的使用，可以看出他正在努力使自己能够跨前一步，使得变化较多，走向挥洒自如。有不少地方他取得了成就。但是，也有一些诗行显得不够精练，或者是形容词语使用得过分放纵一些。虽然语言的运用，诗歌领域向来有一些散文领域所不许可的特权（例如诗的倒装和缥缈迷离的象征词语的运用等），但是诗人毕竟应该审慎使用这种特权，才不致蹈“出格”的覆辙。每一个文学工作者，不论如何熟练，在使用语言这项学问上头，都必定存在着若干不足之处，除了其它方面的提高外，语言方面，更进一步的锤炼，对我们大家都是十分必要的。

样
宁

“功夫不负有心人”。祝愿郭光豹同志取得进一步的成就。

1984.2.10广州

目 录

序.....秦 牧 (1)

鼓突希望的小芽

默默的果林、车流和星群	(1)
鼓突希望的小芽	(5)
新芽,在军营交会春光	(9)
深圳的雾	(12)
今夜,这儿月白花香	(16)
深圳寄情 (三首)	(19)
水湾吟	(19)
小街花市	(19)
桥上界桩	(20)
问	(21)
我愿——	(23)
台风怨	(24)
鱼塘	(26)

允许	(28)
瓜田春秋	(30)
心灵中的花朵 (三首)	(32)
描春	(32)
一个回头浪子的心声	(33)
粮食局——花园	(33)
蜜蜂.....	(35)
太阳花.....	(38)

历史与人

人民英雄纪念碑	(43)
国徽，你的颜色金黄而又鲜红	(46)
石狮——醒狮.....	(48)
回音壁	(49)
十三陵漫步	(51)
佛山祖庙抒怀 (二首)	(53)
呵，神祇	(53)
在石龟石蛇面前	(54)
赤壁放歌.....	(56)
留在衡山上的思考.....	(61)
君山记快 (三首)	(64)
君山茶	(64)
谒湘妃墓	(65)

是谁砸碎了“飞来钟”	(66)
风在洞庭	(67)
庐山之梦	(70)
微笑的湘莲 (三首)	(74)
赞花	(74)
颂叶	(74)
爱藕	(75)
镜	(76)
山	(77)
虹	(78)
真趣	(79)
伟大·平凡 (三首)	(83)
炭火熊熊	(83)
交通灯前沉思	(84)
不是将军，胜似将军	(84)

亮星，在边防闪耀

边防之星	(87)
我在雾中，我也是雾	(89)
边境砍柴歌	(91)
边境的小河	(93)
界河情思	(94)
彩虹曲	(95)

靶子	(96)
小黑板	(97)
瞄准	(98)
新树蕉林.....	(99)
“我敢来”	(101)
闭灯驾驶.....	(103)
“飞虎猛”和“智多星”	(105)
奖章颂	(107)
凯旋	(108)
群英荟萃.....	(109)
征服死神的勇士群雕	(111)

默默的果林、车流和星群

1

哦，默默的、无私的果林

低低的、高高的果树哟
小小的、大大的果树哟
都在大地母亲怀内
各占一个应有的位置
各自孕育生命
各撑一片绿荫
各自舒张根须，开花结果
各自奉献给人类力所能及的甘甜

哦，我爱默默的、无私的果林

它们，虽是无思想的生命
活着却互不怨尤

互不忌妒和执争
只有绿的竞美，甜的比赛
把苦和乐悄悄藏在心中
已经感到十分满足了
大自然赐予它们的每份报偿
空气、阳光、水份
泥土、雨露、甘霖
如此相同，多么公平

2

哦，默默的、自觉的车流

在这充满活力的早晨呀
浪波一样的车流
好象活蹦乱跳的游鱼
自行车、面包车、平板车
二轮的、三轮的、十轮的
一派热闹的风景，一切都在前进
组成滚滚的生活热流
鸣奏欢乐的进行曲

哦，我爱默默的、自觉的车流

匆忙奔跑的车轮

自觉地行进在划定的轨道
秩序井然，喇叭声声
不容得粗野和违章
从不息的川流中看到吗
道德、理想、礼貌、文明
还有人民心中的歌
向共产主义境界飞奔
我于是颌首微笑，嘱咐绿灯
凡是美的，都应放行

3

哦，默默的、宽容的星群

和谐的天宇，平静的苍穹
我看到阿芙罗特蒂透明的衣裙
时间的恋客，空间的精灵
恒星、行星、卫星、彗星
它们多么自由自在
在茫茫银河中，在皎皎星汉中
建造自己独立的乐宫
该旋转的旋转，该运行的运行

哦，我爱默默的、宽容的星群

这是一个亲密团结的家族呵
这么多兄弟、姐妹
这么多同胞、远亲和近邻
都是宇宙的细胞，同是银河的子孙
没有侵犯、掠夺、挤占和吞并
没有乱碰、乱撞、风波和纠纷
用不着防备，无需顾虑被排斥
安份守己 怡然自趣 永恒相处
让温暖交流温暖
让光明照射光明

1983年

鼓突希望的小芽

1

没料到
冷凝的严冬这样快就溜走
我把脑袋伸出时代的窗口
面对眼前暖温温的世界
情不自禁地吐出惊喜的舌头

2

我刚刚冒了尖
人们呵，千万莫要不顺眼
请你缩回那无情和偏见的指尖
别把我的希望掐断
这不是乞求
是历史的呼喊