

第二編中 中古婦女文學（魏晉南北朝）

第一章 魏之婦女文學

魏承建安之體。詩歌五言。大盛於時。魏武卞后。及文帝甄后。並有文采。如丁廙妻之寡婦賦。有東京之遺則。孟珠之陽春歌。開子夜之格調。今略述之。

曹操卞夫人。琅琊開陽人。操納之於譙。後丁夫人廢。遂爲繼室。生子丕彰植。不受漢禪。尊爲太后。楊修母本袁術姊妹。操忌修。且以袁術之甥。慮爲後患。因事殺之。而卞夫人致書修母曰。

卞頓首。貴門不遺賢。郎輔位。每感篤念。情在凝至。賢郎盛德熙妙。有蓋世文才。闔門欽敬。寶用無已。方今騷擾戎馬。屢動主簿。股肱近臣。征伐之計。事須敬咨。官立金鼓之節。而聞命違制。明公性急。忿然在外。輒行軍法。卞姓當時亦所不知。聞之心肝塗地。驚愕斷絕。悼痛酷楚。情自不勝。夫人多容。卽見垂恕。故送衣服一籠。文絹百疋。房子官錦百斤。私所乘香車一乘。牛一頭。誠知微細。以達往意。望爲承納。

楊夫人答書曰。

彪袁氏頓首頓首。路歧雖近。不展淹久。歎想之勞。情抱山積。曹公匡濟天下。遐邇以寧。四海歸仰。莫不感戴。小兒疏綳。謬蒙采拾。未有上報。果自招罪戾。念之痛楚。五內傷裂。尊意

不遺。伏辱惠告。見明公與太尉書。具知委曲。度子之行。不過父母。小兒違越。分應至此。憐其始立之年。畢命埃土。遺育孤幼。言之崩潰。明公所賜已多。又加重賚。禮頗非宜。荷受。輒付往信。

此二書並在漢世。因連類著之於此。文帝甄后。中山無極人。明帝母。初爲袁紹次子熙婦。及魏武破紹。文帝私納爲夫人。後爲郭后所譖。賜死。先是甄后九歲。喜書作字。數用諸兄筆。硯兄曰。汝欲爲女博士耶。后曰。古之賢女。未有不知書者。及文帝建長秋宮。璽書迎之。爲表辭謝曰。

妾聞先代之興。所以享國久長。垂祚後嗣。無不由后妃焉。故必審選其人。以興內教。今踐祚之初。誠宜登進賢淑。統理六宮。妾自省愚陋。不任榮盛之事。加以寢疾。敢守微志。

甄后又有塘上行曰。

蒲生我池中。綠葉何離離。豈無兼葭艾。與君生別離。念君去我時。獨愁常苦悲。想見君顏色。感結傷心脾。念君常苦悲。夜夜不能寐。莫以豪賢故。棄捐素所愛。莫以魚肉賤。棄捐葱與薤。莫以麻枲賤。棄捐菅與蒯。倍恩者苦枯。蹶船常苦沒。教君安息定。慎莫致倉卒。與君一別離。何時復相對。出亦復苦愁。入亦復苦愁。邊地多悲風。樹木何叟叟。從軍致獨樂。延年壽千秋。

丁廩字敬禮。沛郡人。有文才。建安中爲黃門侍郎。客陳思王門下。魏文卽位殺之。其妻作寡婦賦以自悼。其辭曰。

惟女子之有行。固歷代之蠶倫。辭父母而言歸。奉君子之清塵。如懸蘿之附松。似浮萍之託津。何性命之不造。遭世路之險迤。榮華曄其始茂。所恃奄其徂泯。靜閉門以卻埽。魂孤煢以窮居。刷朱扉以白堊。易玄帳以素幃。含慘悴以何訴。抱弱子以自慰。時翳翳以東陰。日晷躋以西墜。雞斂翼以登樓。雀分散以赴肄。還空牀以下幃。拂衾褥以安寐。想逝者之有憑。因宵夜之髣髴。痛存歿之異路。終窈漠而不至。時荏苒而不留。將遷靈以代行。駕龍輻於門側。設祖祭於前廊。彼生離其猶難。矧永絕而不傷。自銜恤而在疚。履冰冬之四節。風蕭蕭而增勁。寒凜凜而彌切。霜悽悽而夜降。水濛濛而晨結。瞻靈宇之空虛。悲屏幌之徒設。仰皇天而歎息。腸一日而九結。惟人生於世上。若馳驥之過楯。計先後其何幾。亦同歸於幽冥。

王宋者。平虜將軍劉勳妻也。宋嫁勳二十餘年。後勳悅山陽司馬女。以宋無子出之。還於道中。賦詩自傷曰。

翩翩牀前帳。張以蔽光輝。昔將爾同去。今將爾共歸。緘藏笥篋裏。當復何時披。誰言去婦薄。去婦情更重。千里不睡并。況乃昔所奉。望遠未爲傷。踟躕不得共。

孟珠者。魏時丹陽女子。能爲陽春歌。今傳三章。其辭曰。
陽春二三月。草與水同色。道逢游冶郎。恨不早相識。
陽春二三月。草與水同色。攀條摘香花。言是歡氣息。
望觀四五年。實情將懊惱。願得無人處。回身與郎抱。

第二章 晉世婦女之風尚

晉世婦人嗜尚。頗與其時風氣相協。自漢季標榜節概。士秉禮教。以人倫風鑒。臧否人物。晉世婦人亦有化之者。又好書畫美藝。習持名理清談。皆當時男子所以相誇者也。

(一) 禮教之遺與人倫風鑒

晉初婦人。雖罕治經術。而猶貴動止有儀。識度超邁。且每精於風鑑。能別人才性。賈充婦李氏。有淑性。令才。嘗作女訓行世。世說新語曰。賈充前婦。是李豐女。豐被誅。離婚徙邊。後遇赦得還。充已先取郭配女。武帝特聽置左右夫人。李氏別住外。不肯還充舍。郭氏語充。欲就省李。充曰。彼剛介有才氣。卿往不如不去。郭氏於是盛威儀。多將侍婢。李氏起迎。郭不覺脚自屈。因跪再拜。既反語充。充曰。語卿道何物。蓋李氏素習容止。足以懾人於不覺也。李氏初婚與充聯句曰。

室中是阿誰。嘆息聲正悲。充嘆息亦何爲。但恐大義虧。李大義如膠漆。匪石心不移。充人

誰不慮終。日月有合離。李我心子所達。子心我所知。充若能不食言。與君同所宜。李
充之。不情。李氏早見及之。蓋亦有知人之鑑。世說又曰。王汝南少無婚。自求郝普女。司空以
其癡。會無婚處。任其意。便許之。既婚。果有令姿淑德。生東海。遂爲王氏母儀。或問汝南何以
知之。曰。嘗見井上舉水。舉動容止不失常。未嘗忤觀。以此知之。則魏晉之際。尤重婦容。故汝
南以此取婦。亦禮教之遺也。

婦人之長於人倫風鑒者。如山濤與嵇阮契若金蘭。山妻韓氏。覺公與二人異於常交。問公。
公曰。我當年可以爲友者。唯此二生耳。妻曰。負羈之妻。亦親觀狐趙。意欲窺之可乎。他日二
人來。妻勸公止之。宿具酒肉。夜穿墻以視之。達旦忘反。公入曰。二人何如。妻曰。君才致殊不
如。正當以識度相友耳。公曰。伊輩亦常以我度爲勝。王渾妻鍾氏。生女令淑。武子爲妹。求簡
美對而未得。有兵家子有儁才。欲以妹妻之。乃白母。母曰。誠是才者。其地可遺。然要令我見。
武子乃令兵兒與羣小雜處。使母帷中察之。既而母謂武子曰。如此衣形者。是汝所擬者。非
耶。武子曰。是也。母曰。此才足以拔萃。然地寒不有長年。不得申其才用。觀其形骨。必不壽。不
可與婚。武子從之。兵兒數年果亡。鍾氏名琰。潁川人。太傅繇曾孫。黃門侍郎徽女。數歲能屬
文。及長。聰慧宏雅。博覽記籍。美容止。善嘯詠。禮儀法度。爲中表所則。著有詩賦誄頌。今傳其
賦二首。疑非全篇也。

遐思賦

唯仲秋之慘悽。百草萎悴而變衰。燕翔逝而歸海。蟋蟀鳴而相追。坐虛堂而無聊。嗟我心之多懷。悵遐思而內結。嗟爾姜任邈不我留。謀民生之未幾。吾何爲其多愁。涼風蕭條。露沾我衣。憂來多方。慨然我懷。感飛鳥之還鄉。詠衛女之思歸。於是周游客與逍遙彷徨。悲民生之局促。願輕舉之遐翔。

鶯賦

嘉京都之鶯鳥。冠羣類之殊形。擢末軀於紫闥。超顯御乎天庭。惟節運之不停。懼龍角之西頽。慕同時之逸豫。怨商風之我催。

(二) 書畫美藝

晉世婦人多善書畫。而衛夫人之書尤著。衛夫人名鑠。字茂漪。汝陰太守李矩妻。善鍾繇法。王逸少常師事之。著筆陣圖行於世。法帖中又有衛夫人與師書。具錄於下。

筆陣圖記

夫三端之妙。莫先乎用筆。六藝之奧。莫匪乎銀鈎。昔秦丞相斯見周穆王書。七日興歎。忠其無骨。蔡尚書入鴻觀觀碣。十旬不返。嗟其出羣。故知達其源者少。闇於其理者多。近代以來。殊不師古。而緣情棄道。纔記姓名。或學不該贍。聞見又寡。致使成功不就。虛費精神。

自非通靈感物。不可與談斯道。今刪李斯筆妙。更加潤色。總七條。并作其形容。列事如左。貽諸子孫。永爲模範。庶將來君子。時復覽焉。筆要取崇山絕仞中兔毛。八九月收之。其筆頭長一寸。管長五寸。鋒齊腰強者。其硯取煎澗新石。潤澁相兼。浮津耀墨者。其墨取廬山之松煙。代郡之鹿膠。十年已上。強如石者爲之。紙取東陽魚卵。虛柔滑淨者。凡學書字。先學執筆。若眞書。去筆頭二寸一分。若行草書。去筆頭三寸一分。執之下筆點墨。畫波。屈曲。皆須盡一身之力而送之。若初學先大書。不得從小。善鑿者不寫。善寫者不鑿。善筆力者多骨。不善筆力者多肉。多骨微肉者。謂之筋書。多肉微骨者。謂之墨猪。多力豐筋者。聖無力無筋者。病。一二從其消息而用之。

一 如千里陣雲。隱隱然。其實有形。

、 如高峯墜石。磕磕然。實如崩也。

丿 陸斷犀象。

㇇ 百鈞弩發。

丨 萬歲枯藤。

㇇ 崩浪雷奔。

丿 勁弩筋節。

右七條筆陣出入斬斫圖。執筆有七種。有心急而執筆緩者。有心緩而執筆急者。若執筆近而不緊者。心手不齊。意後筆前者。敗。若執筆遠而急。意前筆後者。勝。又有六種用筆。結構圓備如篆法。飄颻灑落如章草。凶險可畏如八分。窈窕出入如飛白。耿介特立如鶴頭。鬱拔縱橫如古隸。然心委曲每爲一字。各象其形。斯造妙矣。書道畢矣。永和四年上虞製記。

與師書

衛稽首和南。近奉勅寫急就章。遂不得與師書耳。但衛隨世所學。規模鍾繇。遂歷多載。年廿著詩論草隸通解。不敢上呈。衛有一弟子王逸少。甚能學衛真書。咄咄逼人。筆勢洞精。字體道媚。師可詣晉尙書館書耳。仰憑至鑑。大不可言。弟子衛氏和南。

(二)清談名理

晉世好名理清言。婦人亦漸玄風。動容出話。往往會心甚遙。令人意遠。此類甚多。如謝道韞。尤其著者。晉書曰。王凝之妻謝氏。字道韞。安西將軍奕之女也。聰識有才辨。叔父安嘗問毛詩何句最佳。道韞稱。吉甫作頌。穆如清風。仲山甫永懷。以慰其心。安謂有雅人深致。又嘗內集。俄而雪驟下。安曰。何所似也。安兄子朗曰。散鹽空中。差可擬。道韞曰。未若柳絮。因風起。安大悅。初適凝之。還甚不樂。安曰。王郎逸少子。甚不惡。汝何恨也。答曰。一門叔父。則有阿大中。

耶。羣從兄弟。復有封胡羯末。不意天壤之中。乃有王郎。封謂謝歆。胡謂謝朗。羯謂謝玄。末謂謝川。皆其小字也。又嘗譏玄學植不進。曰。爲塵務經心。爲天分有限。耶。凝之弟。獻之。嘗與賓客談議。詞理將屈。道韞遣婢白獻之曰。欲爲小郎解圍。乃施青綾步障自蔽。申獻之前議。客不能屈。及遭孫恩之難。舉厝自若。旣聞夫及諸子。已爲賊所害。方命婢肩輿。抽刃出門。亂兵稍至。手殺數人。乃被虜。其外孫劉濤。時年數歲。賊又欲害之。道韞曰。事在王門。何關他族。必其如此。寧先見殺。恩雖毒虐。爲之改容。乃不害濤。自爾。罄居會稽家中。莫不嚴肅。太守劉柳聞其名。請與談議。道韞素知柳名。亦不自阻。乃簪髻素禱。坐於帳中。柳束脩整帶。造於別榻。道韞風韻高邁。敍致清雅。先及家事。慷慨流連。徐酬問旨。詞理無滯。柳退而嘆曰。實頃所未見。瞻察言氣。使人心形俱服。道韞亦云。親從凋亡。始遇此士。聽其所問。殊開人胸府。初同郡張玄妹。亦有才質。適於顧氏。玄每稱之。以敵道韞。有濟尼者。游於二家。或問之。濟尼答曰。王夫人神情散朗。故有林下風。顧家婦清心玉映。自是閨房之秀。道韞所著有詩賦誄頌。今僅傳數篇。

登山

峨峨東嶽高。秀極冲青天。巖中間虛宇。寂寞幽以玄。非工復非匠。雲構發自然。氣象爾何物。遂令我屢遷。逝將宅斯宇。可以盡天年。

擬嵇中散詠松

遙望山上松。隆冬不能彫。願想游下憩。瞻彼萬仞條。騰躍未能升。頓足俟王喬。時哉不我與。大運所飄飄。

論語贊

衛靈公問陳於孔子。孔子對曰。俎豆之事。則嘗聞之。軍旅之事。未之學也。庶則大矣。比德中庸。斯言之善。莫不歸宗。蠱者乖本。妙極令終。嗟我懷矣。興言攸同。孔子曰。民之於仁也。甚於水火。水火吾見蹈而死者。未見蹈仁而死者矣。

第三章 左九嬪

晉世宮廷文學。當推左九嬪。蓋左思之妹。化其家學而然也。九嬪名芬。少好學。善綴文。名亞於思。武帝聞而納之。泰始八年。拜修儀。受詔作愁思之文。因爲離思賦。後爲貴嬪。姿陋無寵。以才德見禮。體羸多患。常居薄室。帝每游華林。輒回盞過之。言及文義。辭對清華。左右侍聽。無不稱美。及元楊皇后崩。芬獻誄。咸寧二年。納悼后。芬於座受詔作頌。及帝女萬年公主薨。帝痛悼不已。詔芬爲誄。其文甚麗。帝重芬辭藻。每有方物異寶。必詔爲賦頌。以是屢獲恩賜焉。晉書稱其有答兄思詩書及雜賦頌數十篇。今錄其見傳者。

左芬詞賦諸體。無不擅長。爲晉代婦人之冠。晉書獨載其離思賦。當爲完篇。自餘尚有松栢

賦。涪瀕賦。其孔雀賦。鸚鵡賦。則斷句也。然晉去今久遠。雖片詞亦爲可珍。故並存於下。

離思賦

生蓬戶之側陋兮。不閑習於文符。不見圖畫之妙像兮。不聞先哲之典謨。既愚陋而寡識兮。謬忝廁於紫廬。非草茅之所處兮。恆怵惕以憂懼。懷思慕之切悵兮。兼始終之萬慮。嗟隱憂之沈積兮。獨鬱結而靡訴。意慘憤而無聊兮。思纏綿以增慕。夜耿耿而不寐兮。魂憧憧而至曙。風騷騷而四起兮。霜皚皚而依庭。日曖曖而無光兮。氣慄慄以冽清。懷愁戚之多感兮。患涕淚之自零。昔伯瑜之婉孌兮。每綵衣以娛親。悼今日之乖隔兮。奄與家爲參辰。豈相去之云遠兮。曾不盈乎數尋。何宮禁之清切兮。欲瞻覩而莫因。仰行雲以歔歔兮。涕流射而沾巾。惟屈原之哀感兮。嗟悲傷於離別。彼城闕之作詩兮。亦以日而喻月。況骨肉之相於兮。永緬邈而兩絕。長含哀而抱戚兮。仰蒼天而泣血。亂曰。骨肉至親。化爲他人。永長辭兮。慘愴愁悲。夢想魂歸。見所思兮。驚寤號咷。心不自聊。泣漣漣兮。援筆抒情。涕淚增零。訴斯詩兮。

松柏賦

何奇樹之英蔚。記峻岳之嵯峨。被玄澗之逶迤。臨淥水之素波。擢修本之丸丸。萃綠葉之芬葩。敷纖莖之龍從。布秀葉之葱青。列疎實之離離。馥幽藹而永馨。紛翕習以披離。氣肅

肅以清冷。應長風以鳴條。似絲竹之遺聲。稟天然之貞勁。經嚴冬而不零。雖凝霜而挺幹。近青春而秀榮。若君子之順時。又似乎真人之抗貞。赤松遊其下而得道。文賓淪其實而長生。詩人歌其榮蔚。齊南山以永寧。

涪瀝賦

覽庶類之肇化。何涪瀝之獨靈。稟陰精以運景。因落雨而結形。不係根於獨立。故假物以資生。體珠光之皎皎。若凝霜之初成。色鮮熠以熒熒。似融露之將停。亡不長消。存不久寄。其成不欲難。其敗亦以易也。

孔雀賦

戴綠碧之秀毛。擢翠尾之修莖。飲芳桂之凝露。食秋菊之落英。耀丹紫之倏爍。應晨風以悲鳴。

鸚鵡賦

色則丹喙翠尾。綠翼紫頸。秋敷其色。春耀其榮。

太康之際。惟潘岳最善哀詠之文。爲後世所稱。而左芬所作。亦詞旨清麗。晉書載其元后詠。又稱其萬年公主詠。元后詠尤爲大篇。其詠詞曰。

惟泰始十年秋七月。景寅晉元皇后楊氏崩。嗚呼哀哉。昔有幸適殷。姜媼歸周。宣德中闈。

徽音永流。樊衛二姬。匡齊翼楚。馬鄧兩妃。亦毗漢主。峨峨元后。光嬪晉宇。伉儷聖皇。比蹤往古。遭命不永。背陽卽陰。六宮號咷。四海慟心。嗟予鄙妾。啣恩特深。追慕三良。甘心自沉。何用存思。不忘德音。何用紀述。託辭翰林。乃作諫曰。赫赫元后。出自有楊。奕世朱輪。燿彼華陽。惟嶽降神。顯茲禎祥。篤生英媛。休有烈光。含靈握文。異于庶姜。和暢春日。操厲秋霜。疾彼攸遂。敦此義方。率由四教。匪怠匪荒。行周六親。徽音顯揚。顯揚伊何。京室是臧。乃聘乃納。聿嬪聖皇。正位闈闕。惟德是將。鳴珮有節。發言有章。仰觀列圖。俯覽篇籍。顧問女史。咨詢竹帛。思媚皇姑。虔恭朝夕。允釐中饋。執事有恪。於禮斯勞。於敬斯勤。雖曰齊聖。邁德日新。日新伊何。克廣宏仁。終溫且惠。帝妹是親。經緯六宮。罔不彌綸。羣妾惟仰。譬彼北辰。亦旣青陽。鳴鳩告時。躬執桑曲。率導媵姬。修成蠶族。分繭理絲。女工是察。祭服是治。祇承宗廟。永言孝思。于彼六行。靡不蹈之。皇英佐舜。塗山翼禹。惟衛惟樊。二霸是輔。明明我后。異世同軌。亦能有亂。謀及天府。內敷陰教。外毗陽化。綢繆庶政。密勿夙夜。恩從風翔。澤隨雨播。中外祉福。遐邇咏歌。天祚貞吉。克昌克繁。則百斯慶。育聖育賢。教踰妊姒。訓邁姜嫄。堂堂太子。惟國之元。濟濟南陽。爲屏爲藩。本支菴藹。四海蔭焉。徽斯皇妣。孰茲克臻。曰乾蓋聰。曰聖允誠。積善之堂。五福所并。宜享高年。匪隕匪傾。如彭之齒。如聃之齡。云胡不造。下茲禍殃。寢疾彌留。寤寐不康。巫咸騁術。和鵠奏方。祚禱無應。嘗藥無良。形神旣離。載昏

載荒。奄忽崩殂。湮精滅光。哀哀太子。南陽繁昌。攀援不寐。擗踴摧傷。嗚呼哀哉。闔宮號咷。宇內震驚。奔者填衢。赴者塞庭。哀慟雷駭。流涕雨零。歔歔不已。若喪所生。惟帝與后。契闊在昔。比翼白屋。雙飛紫閣。悼后傷后。早卽窀穸。言斯既及。涕泗隕落。追惟我后。實聰實哲。通於性命。達於儉節。送終之禮。比素上世。襚無珍寶。含無明月。潛輝梓宮。永背昭晰。臣妾哀號。同此斷絕。庭宇遏密。幽室增陰。空設幃帳。虛置衣衾。人亦有言。神道難尋。悠悠精爽。豈浮豈沈。豐奠日陳。冀魂之靈。孰云元后。不聞其音。乃議景行。景行以溢。乃考龜策。龜策襲吉。爰定爰兆。克成元室。魂之往矣。于以今日。仲秋之晨。啟明始出。星陳夙駕。靈輿結駟。其輿伊何。金根玉箱。其駟維何。二駱雙黃。習習容車。朱服丹章。隱隱轡軒。弁絰總裳。華轂曜野。素蓋被原。方相乞乞。旌旒翻翻。輓童引歌。白驥鳴轅。觀者夾塗。士女涕漣。千乘萬騎。迄彼峻山。峻山峨峨。層阜重阿。宏高顯敞。據洛背河。左瞻皇姑。右睇帝家。推存揆亡。明神所嘉。諸姑姊妹。娣姒媵御。追送塵軌。號咷衢路。王侯卿士。雲會星布。羣官庶僚。縞蓋無數。咨嗟通夜。東方云曙。百祇奉迎。我后安厝。中外俱臨。同哀共慕。涕如連雲。淚如湛露。扇闔既闔。窈窕冥冥。有夜無晝。曷用其明。不封不樹。山坂同形。昔后之崩。大火西流。寒往暑過。今亦孟秋。自我啣卹。儵忽一周。夜服將變。痛心若抽。逼彼體制。惟以增憂。去此素衣。結纒靈邱。有始有終。天地之經。自非三光。誰能不零。存播令德。沒圖丹青。先哲之志。以此爲榮。

温温元后。實宣慈焉。撫育羣生。恩惠滋焉。遺愛不已。永見思焉。懸名日月。垂萬春焉。嗚呼庶妾。感四時焉。言思言慕。涕漣漣焉。

萬年公主誄

昔滿衣早智。周晉夙成。咸以岐嶷。名存典經。猗歟公主。在幼剋哲。方德比齒。有邈先烈。何德之盛。而年或闕。何華之繁。而實不結。雨墜風逝。形影長滅。赫赫京室。河洛所經。陰精發曜。降茲淑靈。篤生公主。誕膺休禎。秀出紫微。日暉月明。紅顏鬢髮。金質玉形。既睇艷姿。徽音孔昭。盼舊其媚。婉曼其嬌。寵玩軒陛。如瓊如瑤。雖則弱齒。雙德兼包。五福所集。聞之先民。積善鍾慶。祐德輔仁。宜終淑美。光暉日新。云何降戾。景命不振。曄曄榮曜。英蕤始芳。何辜于天。猥遇降霜。熒熒稚魂。飄飄遐翔。於戲何辜。痛茲不福。生而何晚。沒而何速。酷矣皇靈。謬哉司祿。嗚呼哀哉。日月載馳。白露凝結。自主薨徂。奄離時節。吉凶乖邈。存亡異制。將遷幽都。潛神永翳。嗚呼公主。魂豈是綏。岌岌靈輜。駿駟駢駢。挽童齊唱。悲音激摧。士女歔歔。高風增哀。一日不見。採蕭作歌。況我公主。形滅體訛。精靈遷逝。幽此中阿。言思言念。涕淚滂沱。嗚呼哀哉。

左芬尤多爲頌贊之文。今傳者頌二篇。而贊有十三篇。可謂多矣。錄之如下。

納楊后頌

峨峨華嶽。峻極泰清。巨靈導流。河瀆是經。惟瀆之神。惟嶽之靈。鍾於楊族。載育盛明。穆穆我后。應期挺生。含聰履詰。岐嶷夙成。如蘭之茂。如玉之榮。越在幼冲。休有令名。飛聲八極。翕習紫庭。超任邈似。比德皇英。京室是嘉。備禮致聘。令月吉辰。百僚奉迎。周生歸韓。詩人是詠。我后戾止。車服暉暎。登位太微。明德日盛。羣黎欣戴。函夏同慶。翼翼聖皇。叡詰孔純。愍茲狂戾。闡惠播仁。蠲釁滌穢。與時惟新。沛然洪赦。恩詔遐震。后之踐祚。罔圉虛陳。萬國齊歡。六合同欣。坤神抃舞。天人載悅。興順降祥。表精日月。和氣網焜。三光朗烈。既獲嘉時。尋播甘雪。玄雲晻藹。靈液霏霏。既儲既積。待陽而晞。曠覲沾濡。柔潤中畿。長享豐年。福祿永綏。

鬱金頌

伊此奇草。名曰鬱金。越自殊域。厥珍來尋。芳香酷烈。悅目欣心。明德惟馨。淑人是欽。窈窕妃媛。服之禕衿。永垂名實。曠世弗沈。

巢父惠妃贊

泱泱長流。沔沔清波。思文集惠。載詠載歌。垂綸一壑。萬象匪多。神乎暢矣。緬同基阿。

虞舜二妃贊

妙矣二妃。體應靈符。奉嬪於媯。光此有虞。沈湘示教。靈德永敷。惟斯美善。諒無泯乎。

周宣王姜后贊

昭昭宣王。克復前制。齎齎姜后。乃激乃厲。執心至公。以恢明世。

荆武王夫人鄧曼贊

天道惡盈。極數則微。邈哉鄧曼。心曠禍幾。覩兆歎亡。考德知衰。賢智卓殊。邈哉難追。魯敬姜贊

邈矣敬姜。含德之英。於行則高。於禮斯明。垂訓子宗。厲發奇聲。宣尼三歎。萬代遺馨。齊義繼母贊

聖教玄化。禮貴信誠。至哉繼母。行合典經。不遺宿諾。義割私情。表德來裔。垂則後生。齊杞梁妻贊

遭命不辰。逢時險屯。夫卒莒場。郊弔不賓。哀崩高城。訴情穹旻。遂赴淄川。託軀清津。楚狂接輿妻贊

接輿高潔。懷道行謠。妻亦冰清。同味玄昭。遺俗榮津。志遠神遼。孟母贊

鄰母善導。三徙成教。鄰止庠序。俎豆是效。斷織激子。廣以墳輿。聰達知禮。敷述聖道。班婕妤像贊