



中国古代诗歌

少年儿童出版社

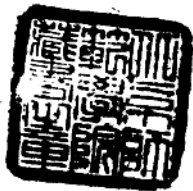
中国古代诗歌

杨 宏 编注

首都师范大学图书馆



21125689



少年 儿 童 出 版 社

1125689

内 容 提 要

本书是“中国古典文学小丛书”之一。全书选注的历代旧体诗歌 125 首,具有短小浅显、可供自学、便于背诵的特点。

本书所选的每首诗都有比较详尽的注释、说明、难句串讲及难字注音,使小读者不查字典,就能读懂全诗的意义。此外,书中还附有《旧体诗歌形式和内容的特点》一文,对阅读欣赏旧体诗歌有一定的帮助。

本书供小学中、高年级和初中学生自学及小学教师参考之用。

D0650/13

中国 古 代 诗 歌

杨 宏 编 注

倪绍勇装帧插图

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海新华印刷厂排版 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 12 字数 200,000

1987 年 6 月第 1 版 1987 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—15,000

统一书号: R 10024·4174 定价: 1.40 元



这是一本什么样的书？

这本书，是我国自古代到近代旧体诗歌的选集。在这本书里，选了历代旧体诗歌中篇幅短、思想内容积极健康、用典不多、词句明白易懂的一百二十五首作品，供给小学高年级和初中初学旧体诗的少年读者阅读。

诗歌按作者时代的先后排列。每首诗歌，都有详细的注释，遇到难字就注音。后面有说明，介绍这首诗歌的内容、表现方式、写作特色。读者可以通过注释和说明，自己学习和欣赏每首诗歌。

书后有一篇特为初学旧体诗的少年读

者编写的《旧体诗歌形式和内容的特点》，介绍了一些旧体诗的基础知识，学了这些，对阅读欣赏旧体诗歌有帮助。

本书是我社“中国古典文学小丛书”中的一种。

这本书带初学旧体诗的少年进入祖国万紫千红的诗歌百花园的大门。学完以后，请你再读我社出版的《古代诗歌选》（四册），进一步探索它的内部：读更多形式的诗歌，了解诗歌的发展史，接触更多的诗人，了解各人的风格。

请读者和老师们对本书多提意见。

编注者

目 录

这是一本什么样的书? (1)

诗 经

无衣 《诗经》 (1)

硕鼠 《诗经》 (6)

汉 魏 晋 南北朝 隋

大风歌 刘 邦 (10)

五噫歌 梁 鸿 (12)

迢迢牵牛星 古 诗 (15)

观沧海 曹 操 (20)

七步诗 曹 植 (25)

- 赠秀才入军……………嵇 康 (28)
归田园居……………陶渊明 (32)
游东田……………谢 朓 (35)
之零陵郡次新亭……………范 云 (39)
入若耶溪……………王 籍 (42)
长城民歌……………秦代民歌 (45)
小麦谣……………东汉民歌 (47)
刺巴郡守诗……………东汉民歌 (49)
长干曲……………南朝民歌 (53)
采桑度……………南朝民歌 (55)
幽州马客吟歌辞……………北朝民歌 (59)
隋大业长白山谣……………隋代民歌 (61)

唐

- 咏鹅……………骆宾王 (64)
从军行……………杨 炯 (67)
凉州词……………王 翰 (71)

回乡偶书	贺知章 (73)
咏柳	贺知章 (76)
登鹳雀楼	王之涣 (78)
宿建德江	孟浩然 (80)
黄鹤楼	崔颢 (83)
送元二使安西	王维 (86)
鸟鸣涧	王维 (89)
静夜思	李白 (91)
高句骊	李白 (93)
峨眉山月歌	李白 (96)
望天门山	李白 (98)
塞下曲	李白 (100)
绝句	杜甫 (105)
赠花卿	杜甫 (107)
望岳	杜甫 (109)
前出塞	杜甫 (112)
蜀相	杜甫 (115)
兵车行	杜甫 (118)

赋新月	·····	缪氏子	(127)
兰溪棹歌	·····	戴叔伦	(129)
女耕田行	·····	戴叔伦	(131)
春夜闻笛	·····	李益	(137)
早春呈水部张十八员外	·····	韩愈	(139)
山头鹿	·····	张籍	(142)
望夫石	·····	王建	(146)
洛桥晚望	·····	孟郊	(148)
渔翁	·····	柳宗元	(150)
乌衣巷	·····	刘禹锡	(154)
浪淘沙	·····	刘禹锡	(157)
放鱼	·····	李群玉	(160)
村夜	·····	白居易	(162)
观刈麦	·····	白居易	(164)
行宫	·····	元稹	(170)
咏绣障	·····	胡令能	(173)
小儿垂钓	·····	胡令能	(175)
马诗	·····	李贺	(178)

山行	杜 牧	(180)
清明	杜 牧	(182)
泊秦淮	杜 牧	(184)
蚕妇	来 鹄	(186)
蜂	罗 隐	(188)
贫女	秦韬玉	(190)

宋 辽 金 元

画眉鸟	欧阳修	(194)
蚕妇	张 俞	(196)
西楼	曾 巩	(198)
梅花	王安石	(200)
郊行	王安石	(202)
惠崇春江晓景	苏 轼	(204)
六月二十七日望湖楼醉书	苏 轼	(206)
冬景	苏 轼	(208)
秋日	秦 观	(210)

苏秀道中,自七月二十五日夜大雨三日,秋苗以苏,喜而有作

-曾 几 (212)
- 池州翠微亭.....岳 飞 (215)
- 游山西村.....陆 游 (218)
- 夜坐有感.....范成大 (221)
- 小池.....杨万里 (223)
- 莺梭.....刘克庄 (225)
- 商歌.....罗与之 (227)
- 夏日.....戴复古 (231)
- 春日.....朱 熹 (233)
- 观书有感.....朱 熹 (235)
- 东马厓.....朱淑贞 (237)
- 金陵驿.....文天祥 (239)
- 德祐二年岁旦.....郑思肖 (243)
- 癸巳五月三日北渡.....元好问 (246)
- 初夏淮安道中.....萨都刺 (249)
- 河湟书事.....马祖常 (251)

白梅……………王 冕 (254)

明 清 近代

古戍……………刘 基 (256)

里巫行……………高 启 (259)

幼女词……………毛 铤 (264)

北风吹……………于 谦 (266)

新安谣……………李昌祺 (270)

塞下曲……………谢 榛 (273)

舟行……………吴承恩 (275)

龔山凯歌……………徐 渭 (277)

马上作……………戚继光 (279)

江上见数渔舟为公卒所窘袁宏道 (282)

别云间……………夏完淳 (284)

可笑严介溪……………明代民歌 (287)

精卫……………顾炎武 (289)

早行……………李 渔 (292)

煤黑子	吴子振 (294)
虎丘暮归小舟口号	赵执信 (297)
刈麦行	沈德潜 (299)
竹石	郑 燮 (302)
沙沟	袁 枚 (304)
缝穷妇	蒋士铨 (306)
山行	姚 鼐 (311)
剑诗	洪秀全 (313)
江行	黄景仁 (316)
村居	高 鼎 (318)
跟着天王去起义	清代民歌 (320)
壮族山歌	清代民歌 (322)
天上星多月不明	清代民歌 (324)
新雷	张维屏 (325)
夜起	黄遵宪 (327)
春愁	丘逢甲 (331)
有感一章	谭嗣同 (333)
爱国歌	梁启超 (335)

- 《猛回头》尾声 ……………陈天华 (339)
黄海舟中日人索句,并见日俄战争地图
……………秋瑾 (341)
挽刘道一……………孙文 (345)

旧体诗歌形式和内容的特点…………… (349)

四言诗、五言诗、七言诗
——押韵——平仄——绝
诗、律诗——对仗——节奏
——抒情诗
——叙事诗、写景诗
——用典、含蓄、形象、意境
——吟咏、背诵

无 衣^①

《诗 经》^②

岂曰无衣^③？

与子同袍^④。

王于兴师^⑤，

修我戈矛^⑥，

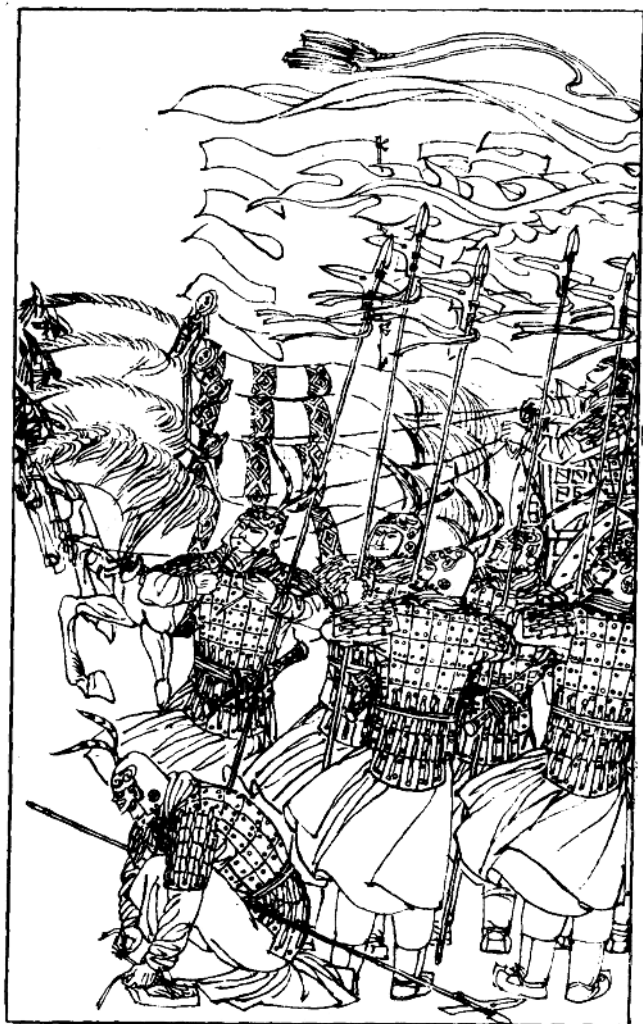
与子同仇^⑦！

岂曰无衣？

与子同泽^⑧。

王于兴师，

修我矛戟^⑨，



与子偕作^⑩！

岂曰无衣？

与子同裳^⑪。

王于兴师，
修我甲兵^⑫，

与子偕行^⑬！

〔注释〕

⑩无——没有。

⑪《诗经》——我国古代第一部诗歌选集，
选录了周朝初年到春秋中期，五百多年
中的民间歌谣和奴隶主贵族创作的诗