



叢譯學術編部

古人類古文化

賈士蘅 譯



國立編譯館 主編
五南圖書出版公司 印行



部編學術譯叢

古人類古文化

賈士蘅 譯

國立臺灣大學歷史系學士
國立臺灣大學考古人類學系碩士

國立編譯館 主編

五南圖書出版公司 印行

ISBN 957-11-0076-5



古人類古文化

中華民國 79 年 5 月初版

譯者 賈 士 衡
著作權 國 立 編 譯 館
所有人
發行人 楊 榮 川
發行所 **五南圖書出版公司**

局版臺業字第 0598 號
臺北市銅山街 1 號
電話：3916542
郵政劃撥：0106895-3
印刷所 茂榮印刷事業有限公司
板橋市雙十路 2 段 46 巷 22 弄 11 號
電話：2513529

基本定價： 10 元

(本書如有缺頁或倒裝，本公司負責換新)

ISBN 957-11-0076-5

譯 序

「古人類古文化」是一部世界史前史導論。正如本書「致讀者」一文所述，其宗旨在於敘述由人類源始到識字文明開始中間這一漫長時期的人類歷史。深入淺出，沒有考古學基礎的讀者也可讀通。

本書是一本廣受歡迎的大學教科書。美洲、歐洲、澳洲、紐西蘭及非洲的許多大學都在課堂上採用。

「史前史」是「歷史」的前奏。做為一個現代人，對古代的了解只限於「歷史」已經是不夠了。「史前史」和「歷史」的知識都是現代人常識的一部分。因而任何對過去有興趣的人都應會對本書的內容感覺興趣。

目前，數以百計的考古學家在世界各地不斷進行發掘，新的資料日有出現。因而考古學是一門修訂最頻繁的學問。編寫考古學書籍的人，對這些資料常有「剛被太陽收拾去，却教明月送將來」以及「掃落葉永遠掃不完」的感覺，而翻譯者對翻譯這類修訂版快速出版的考古學書籍，也有永遠趕不上的感覺。

「古人類古文化」乃根據 People of the Earth 第四版譯出，譯成以後原書又出第五版，在譯文最後的校訂中，譯者比較原文第四版與第五版，發現第五版除增加一些新發現的資料外，仍大致保留第四版的資料與推論，數據的修改也微乎其微，這些數據譯文已按第五版修訂。

第四版至今仍為一完整而有效的佳構。為了時間上的不得已，我們來將第四版譯文動大工程照第五版修訂，這誠至是無可如何的事。但這本一九八三年出版的第四版，仍是足以提供讀者充份了解史前史架構與內容的一本好書。

致 讀 者

「古人類古文化」一書旨在平鋪直敘人類的歷史——由人類的起源直到識字文明的開始。為方便未修過考古學的讀者起見，作者儘量少用技術性辭彙，並且在這類辭彙出現之處書明其定義。

任何著手寫作這種具有世界史前史份量大部頭書籍的學者，都必須做成若干困難的決定。作者所做的一個決定，是輕輕帶過許多考古學上激烈的爭論，並且往往只介紹一個學術辯論中一方面的意見。但是本書最後的考古學書目，其目的卻在於指引讀者閱讀比較專門性質的文獻並且一窺世界史前史上所特有的同意與異議泥沼。

「古人類古文化」一書結構相當簡單明瞭。第一部所談乃考古學一般原則、對人類過去的各種理論性觀念，以及氣候背景。書中其餘部分則專言人類史前史。大多數單章之前均綴有紀年表，將文化的名稱、遺址、日期，以及史前史的其他細區劃納入同一組織骨架之中。

致 教 授

甚至我自己也感到意外的是：我已在第四度修正「古人類古文化」。這本書曾用作種種不同課程的教科書，其中包括考古學、體質人類學及考古學、人類學導論，當然，還有世界史前史。它又流傳於澳洲、紐西蘭、歐洲，乃至非洲。我與數千里之外的讀者通信，由他們處聽到否則便不可能覺察的考古學研究。成為教授的經驗、成千學生的經驗，以及我自己在教堂中使用這本書的心得，均有助於使「古」書由一本瞬間的論說演化為一個繼續不斷進行的、花了我無數工作小時的研究計劃，修改的過程是單調而乏味的，但能因此而有一個獨特的機會由儘可能最寬廣的視野上看考古的世界，却又令人感到興味盎然。

本版的問世，正是當考古研究強化的時候。考古學家似乎不得不自衛，向更廣大的聽眾辯護其工作的價值，科學考古受到基督教基本主義者的攻擊，後者相信聖經對人類歷史的記載是唯一真實的記載。而以同樣宗教熱誠、自信其有關人類最初在美洲定居或文明起源理論為唯一可能為真的人士，更向考古學家展開抨擊。本書的敘述，乃是基於科學的研究，而非宗教信仰或激昂的臆測。其目的在於提供學者一個平鋪直敘的記述，講述由最早期到識字文明到來為止人類的史前史。如此，「古」書向批評考古學的人士提供了一個答覆，因為它的內容說明我們對人類史前史的了解比批評者所猜測或願意相信的多得多。本書無意正面攻擊生物特創說者或傳播論者。因為不僅這樣做徒勞無益——沒有人能動搖別人真摯的信仰，而且我相信教授們應當為各自的學生特別準備課程內容。「古」書可能做到的只是提供若干理論背景以及基本資料以及教學的間架。不論批評者如何無

知，針對他們為考古學辯護與否，是您自己的決定。照我看來，最佳的答辯方法之一是按照良好的資料好好教一門大學部的課程。而這也就是「古」書意在促成的。

在過去幾年中間，考古學上少有戲劇性的進展，也沒有重要的理論變革。因而，「古」書第四版新編入的是成千上百的小修正、最近發生的事件，經修改了的紀年表以及基本假設的訂正，而非重要的重新組合。我加上了一段簡單討論世界史前史重要性的文字、修改了有關人類源始的一章以便納入令人欣喜的哈達發掘，並且重寫了北美諸章。有關商、哈拉巴、東南亞及秘魯海岸諸章文明也重新寫過。墨西哥或蘇聯這些地區最晚近的研究十分鑽牛角尖，因而對本書這類基本性的書籍少有影響，只要在書中加上一點介紹、幾句話或一小段講解便可。書中又指出許多極其重要研究工作的出版，這些是較先版本中所引初步報告中已曾預示的。我已徹底檢查考古資料，加入新的資訊，並且用一種比較標準化的書目格式取代了較早版本中的註譯。

「古」書的基本準則無疑行之有效。幾乎所有的讀者都對本書廣泛的地理涵蓋表示支持，因而第四版仍保留這一特色。往往，我們教給學生南北美、歐洲及近東的事物，而忘記了一件事，由較少為人所知地區中所得到的見解常可闡明較近身旁的問題。我們只需一看對於早期澳洲土著適應方式的研究或南非卡拉哈里沙漠的活考古學便會懂得這一點。如果我有時候在著名地區的涵蓋上節省篇幅，我毫不懊悔。這樣做在求取平衡的涵蓋上是十分值得的。

任何寫世界史前史這樣一部書的人都面臨極端棘手的學術選擇。這本書是應該偏重理論，或是嵌入一個特殊理論的骨架中好呢？或者是編纂一本基本的世界文化史而少着重理論好呢？大多數審查先生和我的同事似乎都認為我們已達成一種真實性的平衡。「古」書的寫成

，並未依循一個駕凌一切的理論間架，但它富於許多描寫性的章節。我們了解每一位教授使用本書的方法都不一樣，每一位教授都將其偏好的理論引入教材。如果「古」書有一個普遍的理論主題，那它便是作為世界生態團體一員人類的逐漸進步。如果近幾十年來世界史前史上有三個凌駕一切的發展，則這三個發展是：世界各部分田野研究的穩健拓展、科學和量的研究方法廣泛為人採用以及對理論模型的著重。「古」書勉力的在這三個發展中間行駛，並且試著避免過多的科學和理論偏見。在目前，考古學家似乎醉心於系統理論與科學，有時到了一種程度，忘記了他們是在研究人類，而人類有其複雜的動機和思想程序。也許世界史前史最大的訊息，不是說我們人類互相不同，而是說我們的行為顯著的一致。我們只要比較墨西哥和埃及的考古紀錄便可懂得這一點。而我感覺到這一個主題應該充塞我們的世界史前史課程，這一個主題與最晚近系統理論或發掘技巧這些雞毛蒜皮細微末節相較應是重要得多。

每一位教授初入門考古學生的師長，都應該用嚴格的科學正確性和辭彙上的精確性來補償誤傳和言過其實的危險。我一直試著避免編一個目錄，而且試著故意犯一點誇大的錯誤，畢竟，第一門課程的目的是在於介紹給學生一門引人而複雜的科目。誇張的言辭比較容易長留在學生的腦海，等他們上高級課程時可以再加沖淡。學術辯論的錯綜複雜可以交由在高班上專門性質的綜論來處理。一個學生應該及早學到的真理是：科學所處理的不是絕對的真理，而是真理的遞近解法。半真理畢竟勝過無真理。

無可懷疑的，寫這一本書所遭遇最大的問題是湧湧而來、環繞世界史前史的大批文獻，我自己、或者任何人，都無法追得上、應付得了由世界每一角落而來的所有材料。和大多數考古學家一樣，我不是

一個語言天才。和精通八國語言的施利門 (Heinrich Schlieman) 和至少能說六國語言的艾文思 (Arthur Evans) 不一樣，我只熟習英文和法文，對德文和斯瓦希里語一知半解。因而，我必須選擇讀物，尤其在像中歐地區的情形——這一帶的研究懂得德文是必須的。在這樣的地區，我不得不倚重第二手及第二手的資料。為此，我無疑錯過了若干關鍵性的參考資料，並且給了讀者若干不確的知識。我希望您按自己所知道的，提供讀者最新的消息。同時，如果您發現了我的疏失，也請不吝來函賜教。我深深感謝花時間寄給我抽印本、訂正以及參考資訊的教授。您們的賜教很有價值，也深受重視。要在世界史前史這個園地中不落伍，現在已幾乎是必須窮一己的精力了，因為專家與次專家的時代已經到來。我在此想對成千上百的同事和朋友表示謝意，也要感謝學生們；他們多年來不厭其煩的提供回饋、最新的資訊以及研究資料。

本書的第四版因猶他大學的海斯克、麻省諸塞大學的普若克斯、托利多大學的斯托則，以及羅德島大學的騰保教授等的詳細批評指教而獲益良多。

最後，我必須向李奧波女士以及出版公司的職工致謝，他們使本書的修訂工作成為相當的一件樂事。我無法不將本書題獻給他們。

年代表說明

大多數各章前面都有一個年代表，其中包括正文中所提到的遺址及文化。除了與正文密切配合以外，年代表又編為 A、B、C 等大寫字母。

下列的符號見於各表：

一 一條連續的直線表示該年代紀已確定無疑。

二 末端有箭頭的直線表示時間超出箭頭所示以外。

三 末端有一橫槓的直線表示該年代紀的時間限度已確定無疑。

四 斷續的直線意指該年代紀可疑。

五 遺址地名旁的問號表示其時代尚未確定。

六 黑體字地名表示考古遺址，考古遺址通常以其出現地點命名。

七 正楷字體所寫成的名詞代表一種考古文化。考古文化通常因一個代表性遺址得名，而一個代表性遺址通常又因一個地理上的地點得名。例如，阿先連文化乃因法國聖阿先鎮得名，聖阿先鎮附近曾經發現許多阿先連遺址。

古人類古文化

目 次

譯 序

致讀者

致教授

年代表說明

第一部 史前史 1

第一章 考古學 / 1

第二章 世界史前史的研究方法 / 37

第三章 更新世時期 / 61

第二部 早期人類（約紀元前四百萬年到紀元前四萬年）…75

第四章 人類的源始

（紀元前四百萬年到一百五十萬年） / 79

第五章 接近現代人類

（紀元前一百五十萬年到四萬年） / 121

第三部 狩獵—採集者（紀元前四萬年到現代）……153

第六章 歐洲人和北亞人

（紀元前四萬年到紀元前八千年） / 157

第七章 最初的美洲人 / 189

第八章 非洲人和澳洲人 / 219

第四部 農 夫（紀元前一萬年左右到現代）……235

第九章 豐收——其源始 / 237

第十章 食物生產的起源：歐洲和近東 / 263

第十一章 非洲的早期農夫 / 287

第十二章 亞洲：米、植物的根、以及航海者 / 297

第十三章 新世界的農業 / 327

第五部 舊世界諸文明（紀元前三千年到現代）……363

第十四章 文明的發展 / 365

第十五章 美索不達米亞以及最初的城市 / 391

第十六章 法老王與非洲的酋長 / 415

第十七章 哈拉巴文明與東南亞 / 441

第十八章 安那托利亞、希臘及意大利 / 469

第十九章 羅馬人以前的歐洲溫帶地區 / 493

第二十章 東亞的商文化 / 517

**第六部 新世界文明（紀元前一五五〇年到紀元……………531
一五三〇年）**

第二十一章 中美洲諸文明 / 535

第二十二章 祕魯早期的文明 / 577

考古學書目 …………… 605

世界史前史書目 …………… 615

第 1 部

史前史



2 古人類古文化

我們所以有條不紊的挖掘，其目的在於取得有系統的知識，而不在於翻天覆地的尋找聖賢豪傑的遺骸或英雄的武庫，也不是單純為了尋寶。

——惠勒爵士

本書第一部介紹考古學研究的要點，作為探討人類史前史的依據。作者無意在此概括而廣泛的陳述考古學各種方法和理論，只想略提田野考古和實驗室考古研究的重點和基本原則。本書最終的分析便是建築於有系統的應用這些考古學原則。第三章簡述當年氣候上劇烈的演變，以為敘述人類史前史的背景幕。

第一章

考古學

【內容提示】

- ★世界史前史的系統研究，始於十九世紀晚期人類學家的開始研究人類多樣性。在同時，生物學家和社會科學家也着手研究生物和社會演化的意義。
- ★考古學的研究對象是過去的人類社會。它是構成人類學的一個必要部份。考古學有三個目標：建立文化歷史，復原以往的生活方式以及研究文化變遷的過程。
- ★「文化」是人類學家爲了敘述人類特有的適應體系而系統陳述的理論觀念。它是我們人類因應世界上各色各樣環境挑戰的方法。
- ★一個文化是一個複雜的體系。它是一組互相作用的可變事物。它維持着人群和其環境間的平衡。沒有一個文化系統是永遠靜止的。它不斷變化，而它變化的方式可以由考古記錄中加以研究。
- ★考古記錄是由考古調查和發掘所累積的資料。由考古記錄中能得到多少知識，端賴記錄保存的情形而定。
- ★每一項考古上的發現，不論是一件人工製品，一個遺址，還是殘存的食物，都有其時間空間上的構聯。研究人工製品存在於空間的模式，乃是根據聯繫律（Law of Association）的原則，也就是說由同一考古層次發現的物件都屬於同一時代。

✱相對年代的成立乃基於重疊律（ Law of Super-Position ），也就是說一個遺址的最下一個文化層比累積在其上的其它文化層更為古老。關於考古年代的斷定，乃由下面幾個方法發展出來：鉀氬斷代法、碳放射性斷代法、樹木年輪斷代法、以及運用已知年代的物件交互斷代方法。

✱考古調查及發掘，乃利用仔細制訂的研究方法進行。隨着對象遺址的類型，發掘方法也有所不同。

✱考古學家對描述人工製造品和其他發現，已有精密的分類方法。這些分類法是論述考古學上的文化以及研究文化過程（文化變遷作用原理）的基礎。

一、何謂「世界史前史」？ 為何研究「世界史前史」？

何謂「世界史前史」？簡言之，世界史前史是人類早期的歷史，時間上由三百萬年前的最初開始直到過去五千年中間文字文明的到來——也就是直到有文字記述西方文明出現的時候。世界史前史不僅涵蓋了最初人類的出現，也涵蓋了人類後來生物學上的演化，以及現代智人（ *Homo sapiens sapiens* ）大約在四萬年前的出現。人類在地球上百分之九十八的時間，都是過着狩獵及採集的生活。人類是地球環境構成必要的份子，依靠獵物的遷徙和野生植物食糧隨季節的可得性生活。大約四萬年前，人類文化演化的步調，隨較為複雜社會的出現、最初的藝術傳統及人類在美洲的定居而戲劇性加速。世界史前史的最後幾章，記述了早在一萬多年前人類生活方式由狩獵及採集到農業及馴養動物的激烈演變。僅僅數千年後，美索不達米亞人和埃及人已生活在複雜的城市社會。他們的文明是最早的文字文明，也就是西方