

故事与智力测验

第一集 艾克 编 尹明

中华全国妇女联合会
图书馆
管理干部学院

365

故事与智力测验365

第一集

尹 明 艾 克 编

文化藝術出版社

故事与智力测验365

第一集

尹明 艾克编

*

文化藝術出版社出版

(北京前海西街 17 号)

新华书店北京发行所发行

六〇三厂印刷

*

开本 787×1092毫米 1/32印张 11 $\frac{1}{2}$ 字数 220,000 插页 2

1984年3月北京第一版 1987年4月北京第三次印刷

印数 310,001—373,000 册

书号 10228·047 定价 1.95 元

449567

前　　言

不论是在城市，在农村，在学校，还是在家里，我们都经常看到一些中、小学的同学，手里捧着一本生动有趣的民间故事，在津津有味地读着；或是绘声绘色地给弟弟妹妹讲述着。我们也曾听到过同学们好奇地发问：“为什么要过年啊？”“为什么一年要分十二个月？”“狗为什么见猫就追？”……我们被同学们的求知欲所感动，特意为小读者编了这套《故事与智力测验365》，分四册出版，使同学们在紧张的学习之余，每天阅读一个故事，做一道智力测验题，既可增长知识，又可得到积极的休息。对于一般读者，这套书也不失为有趣的读物。

我国地大物博，人口众多，各民族都有着自己的悠久历史和民族文化，生动有趣的民间故事，是何等地丰富多采！真是多如苍穹的星斗，美如遍野的鲜花。这些民间故事，有歌颂劳动人民勤劳、勇敢、善良、智慧和爱情的；有揭露旧社会统治者的凶残、暴虐、贪婪、吝啬和愚昧的；有讽刺自私自利、懒惰、迷信的；有名人、地名、土特产的传说；有动植物的故事和传说……它们是千百年来各族劳动人民的口头创作，是“不识字的小说家的作品”（鲁迅语），是我国文化遗产的珍宝。

我们为编好这套书，翻阅了解放后出版的八百余种民间故事集和大量报刊，经过分析、比较，从数千个故事中筛选出365个，供广大小读者阅读。

这套书的每个故事前附有一则智力测验，篇后有答案。这样，同学们不仅读了故事，每天还能动动脑筋，得到智力训练。

有些民间故事，由于时代的局限，难免有些糟粕掺杂在里面。在编选时，我们也注意到这一情况。对那些内容上好坏杂陈，残存有旧时代污垢的故事，或是欠精练的故事，我们作了删节；对于几个内容相同讲法不同的故事，我们则把最有趣的一种挑出来，再从别的类似故事中，力求在语言、情节上来丰富它。当然，我们做这些去芜存精的工作时，尽量保持原故事的面貌和风格。

我国民间故事渊源流长，世代传播。但是，由于我们水平有限，经验不足，定有取舍不当和疏漏之处，望广大读者提出宝贵意见和建议，也热切期待广大教育工作者、民间文学工作者、学生家长和中小学生批评指正。

荆宝同志参加了本书“智力测验”的部分编辑工作。

编 者 一九八二年八月

目 录

前言	(1)
春、夏、秋、冬的故事	(1)
“年”的故事	(9)
三个钱的压岁包	(11)
龙灯	(14)
杀牲待客	(18)
幼女斩蛇	(20)
马神医选徒弟	(23)
老虎打武松	(26)
旺堆叔叔落空了	(29)
种桃老人	(32)
大老爷问路	(34)
武大汉的打虎棍	(37)
粪变金	(40)
一桶饭干	(43)
锄八遍	(45)
六个懒兄弟	(48)
打破砂锅问到底	(51)
老猎户的女婿	(54)

两兄弟学艺	(59)
学本事	(66)
巧货	(70)
人最宝贵的东西	(75)
神拳王五	(79)
老瞎话	(85)
神箭手射雁	(88)
舒呆子	(94)
不诚实的姑娘	(97)
该谁请客	(101)
当家人	(104)
巧嘴儿	(107)
九斤姑娘	(112)
金粪筐	(120)
隐身草	(124)
两亲家	(128)
有眼不识泰山	(131)
易胆大	(134)
出来怕狗咬着	(139)
秧状元	(141)
目不识丁	(145)
“高升了”	(148)
懂鸟语的公冶长	(151)
琼林学医	(154)

花荣练箭	(159)
米芾学书	(163)
柳公权练字	(167)
朱元璋和穷朋友	(171)
颜回拾金不昧	(173)
蒲松龄和驼背老大爷	(176)
骗马	(181)
金针	(185)
智慧鸟	(188)
想变鹅的鸭子	(193)
鸟王的生日	(196)
一只骄傲的老虎	(199)
小白马的故事	(201)
为妈妈报仇	(206)
“我知道”	(212)
布谷鸟	(215)
多嘎达兄弟	(218)
两个懒汉	(223)
达美和达德	(226)
五婆湖	(231)
兄弟俩	(235)
金斧头	(239)
“天理”和“良心”	(244)
珍珠蚕	(247)

护花鸟	(249)
三件宝	(252)
长发妹	(256)
一幅僮锦	(262)
珍珠	(268)
赵巧儿送灯台	(276)
青稞种籽的来历	(282)
龙山的传说	(289)
邛海	(293)
圣贤愁	(297)
通天草	(299)
苹果树的故事	(305)
一朵花	(312)
马头琴	(316)
“那是一定哩！”	(321)
布朗族少年	(325)
癞蛤蟆想吃天鹅肉	(328)
长工与皇帝	(331)
大红袍	(333)
红桑葚	(337)
兄弟山	(341)
三邻舍	(346)
金鸭儿	(351)
两条金鱼儿	(357)

伯伯笑什么？

小明的伯伯是居住在新西兰的华侨。寒假里，小明到伯伯那儿去探亲度假。小明对伯伯说：“我怕冷，让我住在一间朝南的房间里吧。”伯伯听了他的话大笑起来，弄得小明莫名其妙。伯伯为什么笑呢？请你想一想再回答。

春、夏、秋、冬的故事

传说在很久以前，当盘古一斧头把天地辟开的时候，世间还很荒凉；五谷不生，四季不分，水是混浊的，气是龌龊的，人们的生活很不快乐。

那时候西边有座西山，山下住着西山老人和他的四个女儿。

一天，老人把四姐妹喊到一起，说：“孩子们，你们已经长大了，该出去学门手艺了！”

四姐妹听了点点头，大姐往东方去了，二姐往南方去了，三姐往西方去了，四妹往北方去了。

隔了些日子，四姐妹都回来了。

大姐学会了绣花，二姐学会了磨镜，三姐学会了打车子，四妹学会了推磨。

西山老人高兴地说：“今天把你们的本领都施展出来吧！看看哪个的本领强。”

四姐妹哄闹开了，都说自己的本领好，争着要先显本领。老人要她们从大至小，挨着个地来做。

大姐点点头，一声不响地摆开绣花架子，拿起金针、五彩线，绣起花来。她才抽了三针，就绣起了一朵箩筐大的牡丹花。她又抽了三针，粉红花瓣的周围，便配上了绿葱葱的叶子。

老人看了，连说：“好，好！这是世上的第一朵大花！”二姐一听，撇了撇嘴说：“再大也不过是绣的花，闻不得，戴不得，搬在衣上穿不得！”

大姐不作声，把衣袖向牡丹花轻轻一拂，立刻，叶片就摇摆起来，花瓣就舒展开了，露出黄绒绒的花蕊，香气扑鼻。

二姐哪能服气！她从怀里摸出一面铜镜，舀了些山脚下海子里的水，坐到西山顶上，磨起镜子来。她才霍霍霍地磨了三下，那铜镜便透明透亮了。三姐凑过去瞅了瞅，说：“亮是亮，连人都照不见，上不得梳妆台。”

二姐听她这么说，脸立刻沉了下来。她摸出一块手帕，把铜镜微微揩了三下，镜面立时发出灼人的光芒，热得西山老人急喊拿扇，姐妹们急忙脱下外衣。这时，再看大姐绣的牡丹，喔哟！花都焦在枝干上了，叶子都燃起来了。二姐脸上这才露出一点喜色，坐下来又要浇水磨镜。

这时，三姐喊声：“慢来！”就跑到海子边，拿出金

斧头、银锯子，砍了一棵梭罗树，叮叮当当响三声，一架水车便打好了。她把水车放下海子，汲了一下，海子里的水干了一小半，又汲了一下，海子里的鱼虾就吵嚷开了，三姐这才推起车子，飞快地跑进白云。大家再看海子，海子早已变成泥塘了。二姐的镜子磨不成了。

四妹早就止不住手发痒了。三姐推着车子还没走上三步，她就把磨子搬出来。只见她把海子对面的东山，象提酒壶似的提进磨子，轻轻地摇动了磨手。磨子沙拉拉转三转，大山就被推光了。磨子又沙拉拉转三转，磨缝里便飞出成千上万的石头，铺在三姐的前面，那水车就推不动了。

三姐放下车子，转身找四妹出气；二姐丢下镜子，跑过去要跟三姐斗嘴；大姐也忍不住一肚子委屈，要跟二姐评理。西山老人生气了，喊道：“姑娘们，还吵什么！看，你们把这儿弄成什么样儿啦！”他喘了口气，“你们的手艺倒是不错，就是叫人受不了。手艺么，是给人们造福的，可你们弄得乌烟瘴气，大家会骂你们，我老头子也会气死啊！姐妹之间总要和和气气、亲亲热热才好呀！”

四姐妹听了西山老人的话，都羞红了脸。

第二天，听说四姐妹学好了手艺，方圆十万八千里的人都来了，他们想看看四姐妹学了什么手艺。消息传到了三十三天，三十三天的菩萨都来了。消息传到九十九洲，九十九洲的神仙也都来了。

大姐对三个妹妹说：“一会儿要看手艺的时候，咱们

要按照爹的话去做，不能再胡闹了。俗话说，‘蛋碰蛋 两来烂’！”

四姐妹要在众人面前显手艺了。

大姐说：“我来绣床花毯子。”她当着众人，动了针线。

一眨眼，毯子绣好了。那上面的花朵千千万。颜色艳丽，样子喜人。谷花象扫帚，麦花象狼尾巴，棉桃有笆斗大，豆藤有胳膊粗。山茶蕊象银丝拴了个金弹，水仙花象玉盘里搁了只金碗。成串的、倒吊着的银钟是百合，浮在水上荡漾着的红船是莲花……真是万紫千红，五彩缤纷。大姐向毯子叹了口气，只见躺着的花儿都站了起来，还挺着身子，伸出枝杆，摇晃着叶片，散发出阵阵奇香。那蜜蜂啦，蝴蝶啦，黄莺、紫燕、画眉、百灵啦，闻到花香都成群结队地飞来了。这时，大姐把毯子一卷，顺手一抛，毯子便腾空而起，慢慢地飞过海子，飞出云外，轻轻地落在地上，把整块大地都铺盖上了。

霎那间，海岸上出现了一株株翠柳，映着山腰一簇簇的桃李，一丛丛的玫瑰，多美丽呵！海子对面不再是乱石坪，变成了一眼望不到头的平阳大坝，坝上长着黄灿灿的菜花，翻滚着麦浪……多喜人呵！人们你拉着我，我挽着他，上山的上山去了，过海的过海去了，他们走进花丛，和蜜蜂、蝴蝶一起舞起来，和黄莺、紫燕一起唱起来。

方圆十万八千里，处处是一派好风光。只不过，水还是混浊的，气还是醍醐的，人们说：“五谷花草，浇不得

026925

污水，沾不得碰呵！有什么法子能使花常开，草常秀，五谷丰登呢？”客人们摇摇头，谁也没办法。

这时，二姐把镜子摸了出来，在海子边轻轻磨了磨，再用手帕轻轻揩一下，镜子便亮晶晶的了。

二姐把镜子往天空一抛，只见一个火球高高升起，金光万道，照得大地暖和和的。不久，浑黄的水，就变得绿澄澄的了；弥蒙的气，就散开了；蓝幽幽的天空，只挂着二姐的一面镜子。人们长长吐了一口污气，狠狠吸了一口清气，又快活了。

那镜子越磨越明亮，越明亮就越热，没多久，五谷热得低下头，花草热得弯下腰，飞禽走兽热得直喘气，蜂呀、蝶呀热得拖着翅膀，人们也热得汗淋淋的。二姐笑着说：“我要这样不歇气地磨了揩，揩了磨，地上就要生烟，树木就要着火了。”人们说：“这样热下去，这床花毯子就会热坏的，我们也只有走开了。”

正在人们议论纷纷的时候，陡地刮来一阵清风，吹得人凉悠悠的，地上的热气立刻就吹散了。众人一看，才是三姐驾了一架风车，从西方的云里徐徐驶来。

车子到了众人面前，就停住了。三姐从车里拿出金板斧、银锯子，做起工来。转眼间，就打好了各式各样的车子。风也把五谷吹黄了，棉桃儿吹爆了，果子吹熟了。

三姐把车子分给人们，边分边指点：“这是风五谷的风簸车；这是纺棉花的纺车；这是车水上山的水车；这是推东西的公鸡车……”三姐指点一样分一样，车子分完了，

人们就驾着车子收割去了。

人多手快，西山老人家对面的海滩上出现了一座山，不是金山，不是银山，是一座五谷和果子堆起来的宝山。

人们吃着香甜的果子，宝山四周响起了愉快的笑声和欢乐的歌声。

忽然，宝山上传来咕噜噜的吼叫声。众人抬头一看，原来是四妹在山顶上推磨子。磨子随着她的手腕团团转，粉就随着磨子团团吐出来。那粉真白，白得发亮；那粉真多，象千万股喷不完的泉水，接连不断；那粉真轻，一陣微风，便把它卷到天外，从天外又吹回来，在半空中飞舞。一会儿，才缓缓散落在地上。

大家爬上宝山一望，呀！方圆十万八千里已给白粉铺过了。山，都成了银山；树，都成了玉树，到处都是白皑皑的，多洁净呵！这时，四妹笑着向人们说：“五谷都磨成粉啦，大家快拿东西来装吧！”于是，众人就欢天喜地地动起手来。

四姐妹献完艺，西山老人问：“客人们！我这四个姑娘的手艺，到底是哪个的好呢？请评评吧。”人们就议论开了。有的说，大姐的花绣得好；有的说，二姐的镜子磨得好；有的说，三姐的车子打得不错；有的说，四妹推磨呱呱叫。究竟谁的手艺最出色呢？人们推三十三天的远客说句公道话。

“客人们！四姐妹的手艺，个个出色！大姐会绣花，二姐会编花篮，三姐会叫五谷丰登，四妹会把五谷磨

成粉。没有四妹推磨子，五谷空收成，没有三姐打车子，白手干活没有劲，没有二姐磨镜子，花早就凋谢了，没有大姐绣花毯，大地多荒凉！依我说，四姐妹的本领都不错，少了谁都不行！”三十三天来的远客说。

人们都说：“是啊，四姐妹的手艺都高明！”

东边来的客人，诚诚恳恳地向大姐说：“好姑娘，到我们那儿去住吧！我们欢迎你。”南边来的客人，拥着二姐，说：“我们那儿有块又细又光的大石头，包把你镜子磨得亮堂堂的。好姑娘，到我们那儿去住吧！”西边来的客人拉着三姐说：“好姑娘，我们那儿有成千成万棵梭罗树，跟我们走吧。”北边来的客人，围住四妹：“到我们那儿去吧，盼你教给我们磨粉的本领。”

西山老人高兴极了，吩咐四姐妹：“姑娘们，你们就去吧！用你们的劳动给大家造福。你们记住：做事要手携手，心连心，活路才越做越好，大家才越爱你们，我老头子睡着也会笑醒的。”

四姐妹点了点头。她们看见大家那么爱她们，老爹又答应她们出门去做手艺，都高兴极了。大姐首先把花朵分给三个妹妹；二姐表示要时时磨揩镜子，照着大家工作；三姐送了些风给大家；四妹答应好好磨粉，并且把粉铺遍东南西北。接着，四姐妹就把一天十二个时辰分了，大姐管头三个时辰，二姐管中间三个时辰，三姐管下三个时辰，四妹管最后三个时辰。她们的一天，就是我们的一年，照十二个月计算，一个人刚好管一个季。

次日，四姐妹就在各自的方位上开工了。一千年、一万年、十万年、百万年过去了，四姐妹还是和和气气地做着工，亲亲热热地过着日子，为人们造着福。

你知道这四姐妹叫什么名字吗？告诉你吧，大姐叫春姑娘，二姐叫夏姑娘，三姐叫秋姑娘，四妹叫冬姑娘。

（据邓耀德《四姊妹》缩写）

答案：我国的地理位置在北半球，所以住朝南的房间冬暖夏凉。但新西兰的位置在南半球，情况同北半球恰好相反，因此，住朝北的房间才是冬暖夏凉。小明不懂这个道理，所以伯伯笑起来。

