



百代英杰

北京出版社

百代英杰

百代英杰

*

北京出版社出版
(北京崇文门东兴隆街51号)

新华书店北京发行所发行
北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 18.5印张 395,000字

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

印数 1—62,000

书号: 11071·179 定价: 1.80元

目 录

老 聃	晁福林 (1)
孔 丘	刘 芄 (9)
墨 翟	晁福林 (22)
孟 轲	刘 芄 (30)
庄 周	曾贻芬 (38)
荀 况	曾贻芬 (47)
韩 非	晁福林 (56)
司马迁	杨燕起 (64)
王 充	孙恭恂 (74)
范 缜	曹增祥 (81)
王安石	胡彦芝 曾 夫 (89)
司马光	刘光胜 (98)
李 贽	孟祥才 (107)
黄宗羲	王俊义 (115)
顾炎武	王俊义 (123)
王夫之	孟祥才 (131)
戴 震	孟祥才 (139)
龚自珍	秀 夫 (147)
屈 原	金舒年 (155)

李 白	丁 侠	(164)
杜 甫	韦凤娟	(172)
柳宗元	徐沂华	(183)
韩 愈	冀 勤	(194)
苏 轼	吴庚舜	(205)
李清照	徐公持	(215)
辛弃疾	侯爵良	(223)
关汉卿	么书仪	(233)
罗贯中	石昌渝	(245)
吴承恩	尹恭弘	(254)
蒲松龄	胡小伟	(264)
曹雪芹	石昌渝	(276)
张 衡	吴宝琪	(286)
蔡 伦	刘欣尚	(292)
华 佗	李学彬	(295)
祖冲之	曹增祥	(300)
毕 昇	李亚东	(308)
沈 括	李培浩	(315)
郑 和	戴开元	(323)
李时珍	朱 冰	(331)
宋应星	刘 钝	(338)
孙 武	吴宝琪	(345)
孙 臆	吴宝琪	(350)
卫 青	刘欣尚	(355)

- 霍去病李学彬 (361)
- 成吉思汗.....陈高华 (368)
-
- 嬴政刘欣尚 (376)
- 刘邦臧嵘 (384)
- 曹操张习孔 (393)
- 诸葛亮张习孔 (402)
- 李世民胡乐 (413)
- 松赞干布.....王辅仁 (422)
- 朱元璋于淑娟 (430)
- 爱新觉罗·玄烨.....马汝珩 (441)
-
- 岳飞王思厚 刘光胜 (453)
- 文天祥晓犁 (463)
- 戚继光宋杰 (472)
- 郑成功彭云鹤 (481)
- 林则徐王晓秋 (492)
-
- 陈胜 吴广.....孙恭恂 (502)
- 张角吴宝琪 (509)
- 黄巢吴宗国 (515)
- 李自成邹兆辰 (524)
- 洪秀全苏双碧 (533)
-
- 康有为陈长年 (543)
- 严复杰生 (552)

譚嗣同	戴文葆 (559)
孫中山	尚明軒 (569)
章太炎	呂 濤 (578)

老 聃

晁福林

老聃即老子，是我国古代的最著名的哲学家之一，他的思想和理论保存在《道德经》（亦称《老子》）一书中。虽然关于老子哲学思想的性质在学术界有热烈的争论，但是老子的学说在中国哲学史上占有十分重要的地位，它对于哲学的发展有很大的影响，对于这些，人们的意见还是统一的。作为中国思想史上的杰出人物，老子受到历代人们的景仰。

—

关于老子的时代，有各种不同的说法，比较可信的是《史记·老子列传》里的一种记载。老子是春秋时代的楚国人，住在楚国的苦县（今河南省鹿邑县东）厉乡曲仁里。老子姓李，名耳，生卒年不详。他曾经担任过周朝的“守藏室之史”，即管理藏书的史官。老子研究道德的学说，《老子列传》说他，“其学以自隐无名为务。居周久之，见周之衰，迺遂去”。老子后来隐居于楚。他是一个隐者，对于功名权势很澹泊，并不去汲汲地宣扬自己的学说。他的思想在后来成为显学而名噪天下，那已经是其学说经过庄子的阐述和宣扬以后的事情了。历史

记载说孔子曾经向他问过关于礼的事情，老子对他讲了这样一派深奥的话：“子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德容貌若愚。去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身。吾所以告子，若是而已。”（《史记·老子列传》）老子所说的大概的意思是人生是短暂的，而其言论却可以不朽。应当保持一种谦虚的态度，如同良贾那样深藏若虚，如同君子那样大智若愚。你应当去掉骄气和甚多的欲望，因为这对你是没有好处的。这一派道家的清静无为的话曾使孔子觉得高深莫测，他感叹地说：“吾今日见老子，其犹龙邪！”根据这些记载可以知道老子当出生在孔子之前，他生活的时代和孔子约略同时。先秦时代的庄子、荀子、韩非子等都提到过老聃的学说，他们所描述的老聃的思想面貌与《老子》书的思想相符合。这对于判断老子以及《老子》书的时代也是有力的旁证。

今存《老子》一书是否为老聃亲手所作，虽然有所争论，但是《老子》书反映了老聃的主要思想则是无可怀疑的。《老子》的雏形大概是老聃本人的语录的汇集，经过后人的一些加工和整理，直到战国初期才编定成书。一九七三年马王堆三号汉墓出土文物中就有《老子》的手抄本，虽然其次序是《德经》在前，《道经》在后，和流传本的次序不同，但内容是大体一致的，这说明《老子》书的流传也是很早的。《老子列传》说老子“著书上下篇，言道德之意五千余言”，这是可信的说法。今本《老子》共五千多字，分为八十一章，是包含着深奥而丰富的哲理的诗篇。这是我国古代文化中的一项重要遗产。

二

老子的政治思想中的一个突出特点是他向往没有剥削、没有战争的“小国寡民”的社会，甚至要恢复原始时代的生活。他主张“使民复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗，邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来”（《老子》下引此书不再加注），使人民再用古代结绳记事的办法，使老百姓吃得香甜，穿得美观，住得安心，过得习惯，邻国互相望得见，甚至连鸡鸣犬吠的声音也互相听得见，但是却互不往来，直到老死都是这样。老子的这个思想反映了春秋战国时代自耕农民的要求，这对于当时的穷奢极欲的统治阶级的享乐腐化生活是一个严肃的批判。老子说：“民之饥，以其上食税之多，是以饥。”又说：“民不畏死，奈何以死惧之！”这些反对统治者横征暴敛，杀戮人民的语言反映了老子政治思想中的进步因素。

老子对于统治者的骄奢淫佚是万分痛恨的。他说：“朝甚除，田甚芜；仓甚虚，服文采，带利剑，厌饮食，财货有余，是谓盗竽。非道也哉！”统治者的宫殿弄得很整洁，而老百姓却荒芜着，尽管仓库里很空虚，却不影响统治者继续享受，他们穿着有文采的衣服，佩带着锋利的宝剑，吃够了精美的饮食，拥有的财富绰绰有余，这真是最大的盗贼呀，这种情况多么不合理呀！针对这种不合理的社会现实，老子提出“有余者损之，不足者补之”，这正是一种农民阶级的平均主义的蒙眛的反映。

春秋战国时代，广大的劳动人民反对无休止的掠夺兼并战争。这在老子的政治思想也有所反映。他说：“师之所处，荆棘生焉；大军之后，必有凶年”。军队驻扎过的地方就会长

满荆棘；大的战争之后必定会有荒年，这都是战争的恶果呀。所以，老子把兵器看作“不祥之器”。他断定嗜好战争的人是不会受到人民拥护的，“乐杀人者，则不可以得志于天下”。老子的反对掠夺战争的思想是出于他对灾害深重的人民群众的同情，表达了劳动人民的正义感，表现了反对压迫和剥削，追求自由的进步要求。

老子政治思想的另外一个重要方面是他提出了“无为”的原则。他认为只有“无为”才可以“无不为”。因为“天之道”本来是听任万物自然生长的，所以统治者也应当按照自然界的样子采取无为而治的政策，只有这样才能使老百姓过得安静，否则的话便令是“其政察察，其民缺缺”，即在严苛的政治下使人民缩手缩脚，无所适从，甚至出现“法令滋彰，盗贼多有”的情况。因此老子强调必须无为而治，“我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴”。只有在统治者不横加干涉的情况下人民才会顺化、端正、富足、淳朴。这种无为而治的思想，一方面反映了当时人民群众的利益和要求；另一方面也说明了历史发展是有其客观规律的，不是按上帝或者君主的意志安排的，这就有力地打击了当时的传统信仰，动摇了统治者所散布的他们可以无视客观情况，任意支配一切的观念。尽管老子的政治思想中还有不少消极因素，但是整个看来他的主张和呼吁还是具有历史的进步意义的。

三

老子哲学思想中最精采的部分是他的认识论和思想方法上的朴素辩证观点。

在关于事物发展的问题上，老子说：“有无相生，难易相

成”，“万物作焉而不为始”。有和无是由互相对立而产生的，难和易也是由于互相对立而形成的，万物的生成和变化是没有什么开端可言的。老子强调万物是在自己变化的而不为外力所推动。特别是老子已经看到了事物的对立和矛盾关系，他举出有无、难易、长短、高下、前后等相反相成的例子，说明事物都是相互依存的。他说：“三十辐共一毂，当其无，有车之用。埴埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。”这里是说，三十条辐集中到一个毂上，有了毂中间的空洞，才有车的作用。用陶泥作器皿，有了器皿中间的空虚，才有器皿的作用。开凿门窗造房屋，有了门窗四壁中间的空隙，才有房屋的作用，所以“有”所给人们的便利，只是在它跟“无”配合时才发挥作用的。老子以形象而雄辩的语言说明了“有”和“无”这一对矛盾。

老子不仅看到了事物之间相互依存的现象，而且还对矛盾双方互相转化的道理有了一些相当深刻的认识。他说：“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。孰知其极？其无正。正复为奇，善复为妖，人之速，其日固久！”老子认为，祸和福是互相联系的，在祸里有福的因素，在福里亦有祸的萌芽，福和祸这一对矛盾到底谁先谁后，是谁也说不清楚的，因为找不出一个祸与福的主宰者。就象祸福可以互相转化一样，正常也可以变为反常，善良也可以变为妖孽。人们迷惑于停止不变的观念而不知道事物互相转化的道理，是由来已久的事情了。老子曾经运用这种事物互相转化的道理来解释一些社会现象，提出了“柔弱胜刚强”的光辉的命题。他说：“将欲歛之，必固张之。将欲弱之，必固强之。将欲废之，必固与之。是谓微明，柔弱胜刚强。”这段话的意思是，将要收敛的事物，必须暂且扩张它。将要削弱它，

必须暂且增强它。将要废毁它，必须暂且兴起它。将要夺取它，必须暂且拿给它。这就是深远的预见，也即是柔弱能够战胜刚强的道理。老子认为“上善若水，水善利万物而不争”，水虽然柔弱，但是克敌致胜的正是它的柔弱的力量，所以说最高的善应当象水那样。老子说：“天下之至柔，驰骋天下之至坚，无有入无间。”天下最柔弱的东西，能在最坚硬的东西中穿梭往来，这真是看不见的力量透过了没有空隙的东西呀，这种柔弱胜刚强的道理实际上接触到了新的弱小的事物必定战胜腐朽而庞大事物这个辩证的观点，老子曾经铿锵有力地说：“人之生也柔弱，其死也坚强。万物草木之生也柔弱，其死也枯槁。故坚强者死之徒，柔弱者生之徒。是以兵强则灭，木强则折，坚强处下，柔弱处上。”人活着时柔弱，死了时变得坚强，万物草木活着时柔软，死了才枯槁坚硬。所以坚强的东西属于将要死亡的一类，柔弱的东西属于蒸蒸日上的一类。因此，军队强大了就会破灭，树木强大了就会摧折，坚强的事物要走下坡路了，柔弱的事物才走着上坡路。老子的这一段话是对新生事物的赞歌，它鼓励弱小的人们起来斗争，这是进步的积极的思想。联系到老子政治观点，就更能看出他的这个思想的积极意义。老子痛恨那些欺压人民的王公贵族，他热情支持当时的劳动人民的要求，并积极地表达劳动人民的愿望。他说：“人之所恶，唯孤、寡、不谷，而王公以为称。故，物，或损之而益，或益之而损。人之所教，我亦教之；‘强梁者不得其死！’吾将以为教父。”老子嘲笑那些王公贵族，说他们用人们所厌恶的孤、寡、不谷等不祥的字眼来称呼自己，王公贵族本来意图抬高自己的身价，但是这些不祥的称呼却贬低了他们。我要用这样的原则去教人，那就是“强暴的人不得好死！”老子宣

称：我要把这一事实作为教人的开始。老子出于对劳动人民的同情和支持，而诅咒那些强暴的王公贵族不得好死。由此可见，老子的爱憎观点是十分鲜明的。

老子虽然深刻地看到了事物变化的辩证关系，但是他却没有看到事物的互相转化不是无条件的，而是有条件的，老子把弱能胜强当作绝对的规律，这显然背离了辩证法的原则，而陷入了形而上学的错误。但是，总的看来，老子的朴素的辩证法，对于思想史的发展作出了重要的贡献，他的富于哲理的令人回味无穷的诗句揭示了事物生长变化的矛盾过程，阐述了这种变化的规律性和客观性质，这在当时的历史条件下是十分难能可贵的。

四

老子哲学所包括的内容十分丰富。他不仅继承了传统的哲学遗产，而且开拓了不少新的领域。老子关于“道”的阐述就是一个典型的例证。古代所谓的道，本来指道路，后来又引申为轨道，但并没有把“道”提高到哲学命题的高度。老子深刻地观察了自然的变化、人事的关系，赋予“道”以新的含义。他说：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮！独立不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰道……人法地，地法天，天法道，道法自然”老子把“道”说成是一个混然一体的东西，说先于天地而产生，并且无声无形，永远不依靠外在的力量而不停地循环运行。老子认为“道”是天下万物的根本。人是以地为法则的，地以天为法则，天以道为法则，而道则只是以自己的样子为法则。老子明确地肯定了“道”是万物的唯一的根源，用老子的话来说便是“万物之宗”。这个根源不是

空虚的东西，而是最原始的、最根本的物质实体。这个物质实体可以包含天、地、人，包含了所有的事物，所以老子说“道者，万物之奥”，是万物深藏的地方，亦是万物的发源地，“道生一，一生二，二生三，三生万物”。在老子的哲学思想里，“道”是最高的哲学范畴，他用道来阐述宇宙万物的演变，这是一种朴素的唯物论的观点。尽管在老子哲学中道的涵义不够严格，但是仍然可以看出作为一个卓越的哲学家，老子对于自然和社会的现象都有着相当深刻的观察和认识。

老子的哲学思想达到了他那个时代的人们对世界认识的高峰，他的朴素的唯物论和辩证观点是古代中国人民智慧的结晶。老子的哲学直到今天还受到我国人民和全世界人民的重视，我们应当批判地继承这一份宝贵的文化遗产。

孔 丘

刘 芄

孔子是我国历史上著名的思想家和教育家。他的政治、哲学理论、教育观点对古代文明的发展起了显著作用，是我们民族文化的重要组成部分。

损益周礼 首创仁学

孔子名丘，字仲尼（公元前 551—公元前 479）。他的先祖原是宋国贵族，因政治动乱迁居鲁国。他的父亲叔梁纥，曾做鲁国陬邑宰。孔子自幼好学，致力于西周制度即周礼的研究，希望在政治上有所作为。青年时代做过看管仓库、牛羊的小官。五十多岁时，做过鲁国的大司寇，鲁定公和齐景公夹谷之会，代行过相（司仪）事。不久就离开鲁国，在各诸侯国周游达十四年之久，但始终得不到任用。他从中年起就从事文化教育事业，晚年回到鲁国，又从事古籍整理工作，一直到死去。

孔子处在春秋末年，奴隶制逐步瓦解，封建制逐步产生的时代。奴隶制的生产方式自殷商以来不断发展、完善，到了西周，成为发达的奴隶制国家。西周奴隶制度和统治思想集中地体现在周礼上。《左传》说它是：“经国家，定社稷、序民人、

礼后嗣”（隐公十一年）的最高法典。这个法典所维系的是以周王室为中心的一套宗法制度。在这套宗法体系中，周天子是核心，同姓或异姓的诸侯环绕周王室，构成一个庞大的氏族贵族奴隶主统治集团。自周天子至下层奴隶，分为十等。“王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣阜，阜臣舆，舆臣隶，隶臣僚，僚臣仆，仆臣台。”（《左传·昭公七年》）。等级森严。统治阶级内部的关系严格地按照“亲亲”的原则维持，等级之间绳之以“贵有常尊，贱有等威”、“君子小人，物有服章”（《左传·宣公十二年》），不能逾越。官吏选拔也以亲亲、贵贱为准。“内姓选于亲，外姓选于旧”（同上）。统治者和被统治者的关系是“礼不下庶人，刑不上大夫”（《礼记·曲礼上》）。对奴隶则施以“刑政”，就是所谓“折民惟刑”（《尚书·吕刑》）。

春秋时期，社会政治日趋动荡。臣弑君、下侵上、私夺公、奴隶逃亡的事件不断出现，以致公田荒芜，私田肥于公田，或者变公田为私田的事越来越多。公元前594年鲁国实行“初税亩”，标志着封建生产关系的初步建立。周礼渐渐成为一纸空文。到了春秋末期，各诸侯国几乎找不到象样的典章制度了，只有鲁国还保留较多的文献，史称“周礼尽在鲁矣”（《左传·昭公二年》）。鲁国成了当时在东方的文化中心。这种优越的条件使孔子有可能在旧文化的基础上构筑新学派。孔子的学说正是在传统文化的基础上建立起来的。对于周礼，孔子推崇备至，说：“周鉴（借鉴，因革）于二代，郁郁乎文哉，吾从周”（《论语·八佾》，以下只注篇名）。这说明他并非把周礼视为无本之木，而是继承前代礼制加以改革的产物，所谓“吾从周”者，也包括这种精神。所以他认为周礼不仅是应该改革的。他说：“殷因于夏礼，所损益可知也；周因于