

[英] 约翰·雷契 著

吴琼 齐鹏 李志红 译



常青藤译丛

Fifty Key Contemporary Thinkers

敲开智者的脑袋

From Structuralism to Postmodernity

——当代西方50位著名思想家的
智慧人生



新华出版社



常青藤译丛

*Fifty Key Contemporary
Thinkers*

敲开智者的脑袋

——当代西方50位著名思想家的智慧人生

[英] 约翰·雷契 著

吴琼 齐鹏 李志红 译

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

敲开智者的脑袋：当代西方 50 位著名思想家的智慧人生 / [英] 约翰·雷契著；吴琼等译．—北京：新华出版社，2002.2

(常青藤译丛)

ISBN 7-5011-5495-3

I. 敲… II. ①雷…②吴… III. ①哲学思想—简介—西方国家—当代②哲学家—生平事迹—西方国家—现代 IV. B15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 089434 号

Fifty key Contemporary Thinkers

“Authorised translation from English Language edition published by
Routledge, a member of the Taylor & Francis Group”

“All Rights Reserved”

敲开智者的脑袋

——当代西方 50 位著名思想家的智慧人生

约翰·雷契 著

吴琼 齐鹏 李志红 译

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编：100803)

新华书店经销

北京外文印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 14.25 印张 353 千字

2002 年 2 月第一版 2002 年 2 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-5495-3/G·2009 定价：26.80 元

编者序言

《常青藤译丛》是本社推出的一套思想文化类丛书。其名称和主旨皆受到以哈佛大学和耶鲁大学为主体的“常青藤联盟”Ivy League 的启发。这是一个在世界范围享有崇高学术盛名的联盟，该联盟致力于“树立标准、展示理想、坚持价值”。具体来说，多年来，它以追求理想的激情和探索现实的精神，坚持不懈地探求新思想、新事物、新价值，倡导自由探索、自由审视和自由创造。

《常青藤译丛》是一套力图站在历史和时代的高度以全球性的眼光推介外国前沿思想文化成果的丛书。我们将分辑出版，陆续为读者推出。第一辑共四本，它们是《敲开智者的脑袋——当代西方 50 位著名思想家的智慧人生》〔英〕约翰·雷契著、《文化的重要作用——价值观如何影响人类进步》〔美〕劳伦斯·哈里森、塞缪尔·亨廷顿主编、《文明的共存——对塞缪尔·亨廷顿“文明冲突论”的批判》〔德〕哈拉尔德·米勒著、《学术责任》〔美〕唐纳德·肯尼迪著。

《敲开智者的脑袋——当代西方 50 位著名思想家的智慧人生》是关于从结构主义到后现代性理论的一本书。作者约翰·雷契在书中介绍了当代极具影响力的 50 位著名思想家。其中包括尼采、弗洛伊德、德里达、利奥塔和卡夫卡等人。为了便于读者理解各个时期思想理论及其影响，作者特在每部分前写有一个简

短的导言性评述。此书不仅是理解现代性和后现代性的重要参考，而且对于希望更多了解本世纪最重要的知识革命的读者来说是本不可多得的好书。

《文化的重要作用——价值观如何影响人类进步》是当代著名政治理论家、思想家亨廷顿参与主编的一部书。本书从文化与经济发展、文化与政治发展、文化与性别、文化与美国少数民族、亚州危机和促进变革等几个方面论证并阐述了文化广泛而深刻的影响，回答了文化价值观是如何影响人类进步的。由埃通加·曼格尔在书中提出的一个命题，“文化是制度之母”可以说是本书点睛之笔。

《文明的共存——对塞缪尔·亨廷顿“文明冲突论”的批判》的作者哈拉尔德·米勒是一位极具权威的批评家。他不仅针锋相对地反驳了亨氏文明敌对论的全球观，而且向我们警示，简单地渲染或者接受这种片面的世界观或敌对论是极其危险的。作者明确指出：不是文化的对抗，而是文化的共存与对话；国际社会必须更多地尝试进行合作，而不是简单地对抗；国际关系的复杂性、多样性不仅应该保持，而且应善加利用。只有对各种文化表现出宽容，全球的和平共存才可能得以实现。虽然国际现实政治的发展似乎证明了亨廷顿理论的某种预见性，但哈拉尔德·米勒的理论仍然具有现实价值。我们不妨将塞缪尔·亨廷顿和哈拉尔德·米勒的看似对立的理论观点看作同一命题的合题——这样两位思想家就在智性和善性的目的上汇合了。

美国学者亨廷顿和德国学者米勒从“文明冲突”和“文明共存”的视角考察当今世界的大趋势，提出了文明分析的世界框架，引起了世界范围的讨论、关注和反思。“文明冲突”是文明发展演进的动力，文明共存是融合各种文明不同的特质、扬弃不合适宜文明，形成多样化的新的文明体系。文明共存中必然有文

NBAATTS 114

明的冲突，文明的冲突中包含着文明的共存和融合。文明在产生同一性的同时也必将产生多元性，两者密不可分并互为前提，是辩证统一在一起的。历史上每一次文明冲突的结果往往是进一步形成文明共存与融合，而每一次经过文明共存与融合产生的新的文明又会孕育着更为深刻的文明冲突。文明冲突和文明共存引发世界文明的变迁、演进、发展和多样化，不同文明在交融中发生碰撞而走向整合。

《学术责任》的作者在斯坦福大学做过多年校长。现在仍在该校执教的唐纳德·肯尼迪无疑是著述此书的最佳人选。他以学者和大学校长的双重身份，从学术责任的高度首先阐述了如何影响未来大学，如何恢复大学使命和忠诚的价值观的问题；其次，作者论述了大学至高无上之处在于给人类提供改良文化、创造文化、延续生命和保障人类可持续发展的一个智力平台。难道世界上还有比这更重要的事情吗？

如果说，人类思想文化是智慧的结晶、进步的阶梯、文明的象征，那么上述四部著作就成为反映当代思想文化深度和成果的最好文本。

文化和思想是人类智慧的结晶。德谟克里特说：智慧生出三种果实：善于思想、善于说话、善于行动。告别了20世纪和经历了20余年改革开放的中国，历史和现实给我们提出了更深层的课题，为了实现中国在新世纪的伟大复兴，一方面我们固然需从优秀的传统文化中汲取精华，与此同时，还要从多类文化的宝库汲取思想文化的营养——这就是编辑出版《常青藤译丛》之目的。

前 言

拙著以迪恩·柯林斯的《五十位重要的哲学家》（1987年）提供的绝妙模式为样板。因而我奉献给读者的既有对每一位思想家著作的评介，还有相关的参考书目。和柯林斯先生一样，我的目的也是想介绍——时常以相当详尽的方式——所论作品的一个或多个方面，尤其是与由结构主义所激发的思想相关的方面。我也常常介入这些思想——或是与它们区别开来，或是认同它们的某些观点。我希望读者能对所论思想的气质、风格以及——在许多方面——真正创新的特征获得一个真实的认识。

然而，我的任务比迪恩·柯林斯的既更为容易又更为困难。因为，尽管我在介绍我的入选者的时候并不是非要论及西方哲学正典的整个历史，但我还是不得不选择50位当代的思想家。并且，尽管对于谁应该入选哲学正典可以争论，但有一点是毋庸置疑的，即一个正典必定是产生了深远影响的，可恰好在这里，不了解这些正典，人们照样能谈论柏拉图、霍布斯或萨特。因此，在某种程度上说，迪恩·柯林斯的任务是要阐明已经造就我们的那些思想形式。相反，我的任务则是要从那些通常还不广为人知但正在形成影响的思想家的著作中提取关键的因素。大多数人至少都听说过柏拉图；但他们听说过索绪尔吗？大多数人都知道把唯心主义定位于柏拉图哲学的某个地方，但他们知道“差异”是索绪尔的核心观点吗？显然，我相信，这两种情况的答案都是否

定的。

我在此真正暗指的不仅是一般读者的认识，而且也是我自己的。因为我所说的是下面两者间的区别：一方是相对确定的正典，这是我所熟悉的，尽管不一定详尽；另一方是一系列其思想常常还处于发展之中的思想家——这既是因为有许多人仍在写作，因而他们的工作还未完成，这就是说，要对实际上处于当代和不断更新之中的思想有深入的了解是不可能的。换句话说，我是不是选择了最重要或最具启发性的角度论述这些思想家，这一点是有争议的，也是应当争议的。

针对这一困难，我必须从读者的利益出发，尽量使对所论及的思想的阐述方式能对他们有所裨益。尽管结果证明，对于所论的思想家，我的阐述方式只是一种可能的理解方式，但就我内心的想法而言，我还是希望我的阐述能够提供一定的信息并具有一定的启示性。我的这一想法就是：（能够）对我提出异议就是对我的理解。

然而，该如何选择这些思想家？在此，本书的副标题“从结构主义到后现代性”应该能传达我的选择方向。所选择的思想家能帮助我们加深对二战后结构主义思维向度——它们大多数出现于法国，但又不仅仅限于法国——的理解。在阐述中，我尽量不在这个方面多费心思；因为对于所论 50 位思想家，每个人都不能归结为某一运动。尽管我关注的主要是战后阶段，但并不全是如此：我还试图把这样一些思想家包括在内，他们从编年的角度说可能是另一个时代的人（如索绪尔、弗洛伊德、尼采），但他们也是产生了重要影响的一代，是具有巨大当代性的一代。因此，从学术上说，“当代”并不只是历时意义上的当代。

尽管本书主要是论述代表着结构—后结构、现代—后现代方向的思想家，但也论述了许多其重要性毋庸置疑的思想家（如阿

多诺、哈贝马斯)，他们并不认同这一思想方向，或至少是较少认同。

至于本书的分类方式，我是从九个方面来对这些思想家加以归类：早期结构主义、结构主义、结构史学、后结构主义、符号学、第二代女性主义、后马克思主义、现代性以及后现代性。在每一类思想家的前面有一个简短的导言性评述，其目的在于让读者先对所论的知识方向有一个大体的认识。有人可能会觉得这种归类过于简约。我的观点是：它们表示的只是一种方向，是为了帮助读者更好地理解这一类思想家的整体意义。

对于每一个思想家，我在其主要参考书目中都尽力提供早期和最新著作的有关信息，另外也提供了一些最新的参考资料。

最后，我想简单地说明一下该如何使用这本书。我认为，本书已经尽现了这 50 位当代主要思想家的思想全貌，读者已不必阅读别的东西去加深对他们的理解。本书提供的是认识这些思想家的一种方式；它不能替代对他们自己的原著的阅读。海德格尔之后，我不可能提供认识，我只能试图让认识自己发生。

内 容 简 介

在本书中，约翰·雷契集中介绍了结构主义理论的发展和反对这一思潮的主要思想家。对于专家和一般的读者而言，这本书对了解本世纪最重要的知识革命都同样是必不可少的指南。约翰·雷契娴熟地对这 50 个入选的思想家的复杂思想都做了极其清晰的阐述，还为我们做进一步的阅读提供了较为全面的参考书目和提示。

《当代西方 50 位著名思想家的智慧人生》从介绍早期结构主义开始，通过后结构主义、符号学、后马克思主义和历史年鉴学派等部分给我们提供了一个理解现代性与后现代性的指南。其中介绍了巴赫金、弗洛伊德、布尔迪约、乔姆斯基、德里达、拉克康、克里斯蒂娃、索绪尔、英格瑞、卡夫卡等人。他所考察的人中不仅有那些改变了认识语言方法的文学理论家，而且还有哲学家、语言学家、社会理论家、女性主义者和历史学家。

《当代西方 50 位著名思想家的智慧人生》证明，20 世纪的思维强调的是存在的关系维度而不是本质维度。这种思维不仅导致了虚无主义，而且也有可能对虚无主义的克服。在解释文学、艺术和哲学的新进展方面，约翰·雷契使读者能够对战后思想和文化的基础有更深刻的认识。

作者简介：约翰·雷契，朱丽叶·克里斯蒂娃的学生，在澳大利亚马奎里大学讲授社会理论和再现社会学。他在历史学、符号学和政治学等领域有所建树，对精神分析学也有浓厚兴趣。他的教学和写作范围广泛涉及现代思想的许多方面。

敲开智者的脑袋

——当代西方 50 位著名思想家的智慧人生

目 录

编者序言/1

前言/1

第一部分 早期结构主义

1. 加斯通·巴什拉/3
2. 米哈伊尔·巴赫金/12
3. 乔治·冈奎汉姆/21
4. 让·卡维勒斯/28
5. 西格蒙德·弗洛伊德/35
6. 莫里斯·莫斯/43
7. 莫里斯·梅洛-庞蒂/51

第二部分 结 构 主 义

8. 路易·阿尔都塞/61
 9. 埃米尔·本尼维斯特/71
 10. 皮埃尔·布尔迪约/78
-

11. 诺姆·乔姆斯基/86
12. 乔治·杜梅泽尔/94
13. 热拉尔·热奈特/102
14. 罗曼·雅各布森/110
15. 雅克·拉康/118
16. 克劳德·列维-斯特劳斯/126
17. 克里斯蒂·麦茨/137
18. 米歇尔·塞尔/146

第三部分 结构史学

19. 费尔南德·布罗代尔/157

第四部分 后结构主义

20. 乔治·巴塔勒/167
21. 吉尔·德鲁兹/176
22. 雅克·德里达/185
23. 米歇尔·富科/194
24. 伊曼纽尔·列维那斯/203

第五部分 符号学

25. 罗兰·巴尔特/213
26. 尤姆贝图·埃科/222
27. 阿尔吉达斯·于连·格雷玛斯/230
28. 路易斯·赫叶列姆斯夫/239
29. 朱丽叶·克里斯蒂娃/247
30. 查尔斯·桑德斯·皮尔士/254
31. 费尔迪南·德·索绪尔/261

32. 茨威坦·托多洛夫/269

第六部分 第二代女性主义

33. 路丝·英格瑞/281
34. 米歇尔·列·德芙/289
35. 卡罗勒·帕特曼/296

第七部分 后马克思主义

36. 特奥多·阿多诺/305
37. 汉娜·阿伦特/313
38. 于尔根·哈贝马斯/321
39. 恩斯托·拉克劳/330
40. 阿兰·托莱恩/337

第八部分 现 代 性

41. 瓦尔特·本雅明/347
42. 莫里斯·布朗肖特/355
43. 詹姆斯·乔伊斯/363
44. 弗里德里西·尼采/371
45. 乔治·席美尔/380
46. 菲利普·索勒斯/388

第九部分 后 现 代 性

47. 让·鲍德里亚/399
48. 玛格丽特·杜拉斯/408
49. 弗兰茨·卡夫卡/417
50. 让-弗朗索瓦·列奥塔/425

第一部分 早期结构主义

当我们将引发结构主义运动的诸因素作一番考察，就能够发现，存在于莫里斯·莫斯或乔治·冈奎汉姆的著作中的某些倾向已经开始动摇现象学和实证主义的前提。当有人专注于把社会看做一个系统——在那里，某些现象构成了一个“总体的社会现实”——或专注于考察知识的认识论基础（如冈奎汉姆）的时候，其实就已经开始使研究的重点偏离了对社会或知识作本质主义的解释，而转向把这些对象看做是其结构的本质（也就是说，差异的本质或关系的本质）的结果。这样，科学的历史不再是心灵的表达；毋宁说，通过一种认识论的构型，历史结构了理解自身的知识框架。另外，当代的社会体验或个人体验（如弗洛伊德所阐明的）的变化也改变了过去的意义。过去再也不能就其自身来获得理解，因为现在，过去只能根据当代的问题获得解释。

1

加斯通·巴什拉

加斯通·巴什拉——认识论者、科学哲学家以及研究想象的理论家——对战后一代结构主义和后结构主义的核心人物都产生了深远的影响。通过让·卡维勒斯，尤其是通过乔治·冈奎汉姆的著作和指导，米歇尔·富科在研究知识史时找到了自己的独特方向。还有，由于路易·阿尔都塞在巴什拉的“非连续性”概念中找到了灵感——他把它解释为“认识论的断裂”——一代马克思主义的哲学家受到激励，开始重新思考有关时间、主体性和科学的理论。

加斯通·巴什拉 1884 年出生于法国乡下奥布河畔的巴尔市，1962 年在巴黎逝世。他先是在邮电部门供职了一段时间（1903—1913 年），1919—1930 年在奥布河畔巴尔市的地方中学任物理教师。35 岁的时候，巴什拉进一步接受深造——这一次他学的是哲学，1922 年取得了哲学的教师资格学衔。1928 年，他出版了前一年通过答辩的博士论文《论接近的知识》和副论文《对物理学中一个问题的演进的研究：固体中的热传播》。1940