

王雲五主編
朱芳圃編

清孫仲容先生詒讓年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國六十九年六月初版

清孫仲容先生詒讓年譜 一冊

基本定價七角正

編者 朱芳圃

主編者 王雲五

發行人 朱建民

印刷及
發行所

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

登記證：局版臺業字第〇八三六號

版權所有
翻印必究

諸君訂、或曰校書中一人等述、不知上所謂
主簿一書久、吾人知者、誠見其或遺物也
功曹、陳本則謂之記程、吾人不遇之門史安大
都詳確、古代此原以請新名山修所云、故
解有歷思、今與歷代百史各為新領而增解可釋
、通考不利於新領之記載、甘肅刪法、七曲曲
共知之、年而後自修史者多為具有正高哉之學
者、吾曾重西道古、官制清異師、然曰是亦免
生事也、故與新人等議相裁、終、乃世美矣
、今亦宜得後之會議之者也。

聖賢爲代以教天下。講。知由後人。就史官。可
 講。之。遂爲禮樂典。而後。而宋以後。乃講之也。
 其。然。今治一。上。之。情。無。禮。其。究。知。宋。以後。
 自。講。之。此。也。其。乃。年。之。十。自。所。以。之。如。像。

今之流弊在於此，讀書中如圖籍乃道而
其母，如所書生之徒不務之，其向所求回籍，
以書進籍指古蹟，多及福世，以所教彼到儒如
學，如之知進出，雖有等處，特不終日設一圖
書佐，如名為時同治人所同回佐，公誦於各里
說，計所收才亦南，則多難往，松年亦讀石內

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十三種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之逼真；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，愆前愆後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

光緒三十四年戊戌歲四月
六月初一日 徽籍 碩兄 中在
遠像 歲十 君碩 碩兄 中在
謹誌 頭澤 像 歲十 君碩 碩兄 中在



章炳麟曰：詒讓治六藝，旁理墨氏，其精博足以摩掖姬漢，三百年絕等雙矣。

又曰：詒讓學術，蓋籠有金榜、錢大昕、段玉裁、王念孫四家，其明大義，鉤深窮高過之。

梁啟超曰：清學在晚分期中，猶有一二大師焉，爲正統派死守最後之壁壘，曰俞樾，曰孫詒讓，皆得統於高郵王氏，樾著書惟二三種獨精絕，餘乃類無行之衰枚，亦衰落期之一徵也；詒讓則有醇無疵，得此後殿，清學有光矣。

孫詒讓年譜

先生名詒讓，字仲容，號籀膏。浙江溫州瑞安人。

瑞安孫氏始祖曰惟睦。當五代時，自閩長溪遷居瑞安之二十五都，曰盤谷。今名潘壩五傳至叔傑。爲宋紹興辛未進士，知沅州。嘗以兵破獠人十三柵，奪所侵地。其後當明之初，有諱善者，生士耕。士耕生秉誠。秉誠生伯厚。伯厚生濬，授宣義郎。濬生敍。敍生名世，官鴻臚寺。名世生光萃。光萃生肅壽。肅壽生奕法。奕法生其望。其望生祖鐸。祖鐸生希曾，號魯臣。魯臣生衣言，字劭聞，號琴西。妣丁淑人。生子女各二，先生其仲也。

瑞安孫氏世系表

惟睦……叔傑……善——士耕——秉誠——伯厚——濬——敍——名世——光萃

孫貽年譜

肅壽 — 奕法 — 其望 — 祖鐸 — 希曾

衣官 — 貽穀

貽讓 — 延壽

延釗

延錯

延翰

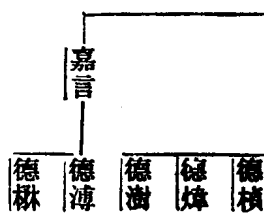
延炯

延撰

延灝

延箸

鏘鳴 — 德培



道光二十八年戊申（一八四八）先生生

八月十四日，先生生於瑞安縣治西北二十五里集善鄉潘埭茂德里之濱下村。

道光二十九年己酉（一八四九）二歲

冬，琴西公至京師。

案前二年丁未朝考，公因仲弟鏘鳴，馬田分校禮闈，例當迴避，故未與試。是冬至京師，蓋預備明春應試也。

道光三十年庚戌（一八五零）三歲

孫貽讓年譜

春，琴西公成進士，入翰林。

案公同年有武陵楊彝珍，性農，德清俞樾，蔭甫，江甯壽昌，湘帆，丹徒丁紹周，澧甫，祥符周星譽，叔，均皆宿學名儒。

先生仲父渠田公奉命視學廣西。

□月，琴西公返瑞安原籍。

花縣洪秀全起兵於廣西桂平之金田村。

咸豐元平辛亥（一八五一） 四歲

琴西公家居。

洪秀全攻陷永安，建號太平天國，自稱天王。

咸豐二年壬子（一八五二） 五歲

春，琴西公初入史館。

二月二十一日，公至京師，賃屋於宣武門香爐營四條衛衛。

咸豐三年癸丑（一八五三） 六歲

春二月，天王洪秀全克江甯，定爲王都，改稱天京。

夏，琴西公派充實錄館協修。

琴西公與平湖張金鏞、海門馬平王拯、定甯閩林壽圖、顯叔，寓居相近，常相唱和，成晨鐘錄一卷。

渠田公自廣西歸，奉命在籍督辦團堡事。

渠田公校勘孫希旦、敬軒禮記集解。

案原書五十卷，公析爲六十一卷，踰歲而清本定。

咸豐四年甲寅（一八五四） 七歲

琴西公奉命入值書房。

清軍克復武昌。

咸豐五年乙卯（一八五五） 八歲

夏五月，琴西公蒙召入上書房，授惠親王諸子讀。