



菲华新诗选

菲 华 新 诗 选

菲华新潮文艺社

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/28 8印张 2插页 132千字

1983年10月第1版

1983年10月第1次印刷

印数: 1—4,720

书号: 10173·459 定价: 0.73元



目 录

丁香山……………(1)

希望的光……………(2)

五月的夜空……………(3)

歇午……………(4)

云山海……………(5)

太阳背后……………(6)

自五月的黄昏里归来……………(7)

山上, 山下……………(8)

南方……………(9)

雾栖息在山城……………(10)

月曲了……………(11)

上班……………(12)

儿女……………(13)

爱情……………(14)

固定的方向……………(15)

天色已静……………(16)

王城……………(17)

文 志	(19)
小雨	(20)
作客	(21)
季节	(22)
夜话	(23)
小蝶	(24)

云 谷	(25)
怀念	(26)
寄	(27)

忆 梅	(29)
礁岩篇	(30)

云 鹤	(32)
野生植物	(33)
乡心	(34)
铰链	(35)
小丑	(36)
飞	(37)
独白	(39)

叶若迅	(43)
荳花	(44)
曦语	(46)
野草	(47)

艾 鸿	(48)
-----	--------

果树·····	(49)
中年·····	(50)
白雁子·····	(52)
十一月的薄暮·····	(53)
爱上春天·····	(54)
加雅渊河畔·····	(55)
顶瓜瓜和笑咪咪·····	(56)
江一涯·····	(57)
白发他乡·····	(58)
在马容山腰上·····	(60)
作客在山城·····	(62)
不要把他遗忘·····	(63)
归去来兮·····	(64)
亚兴智·····	(69)
让两岸兄弟团聚吧·····	(70)
两样心情·····	(71)
为祖国争光·····	(73)
老华侨·····	(74)
番客恨·····	(76)
擦鞋童·····	(78)
刘 氓·····	(80)
山城素描·····	(81)
山中一夜·····	(82)
铁道旁的孩子们·····	(84)

小镇车站	(85)
过山村	(87)
北国行	(88)
旅行题壁	(89)
列车上	(90)
海边	(92)

伊 凉	(93)
不欲归去	(94)
百岛	(95)
魂萦高山	(96)
风露中宵	(97)
碧瑶轻寒	(98)

刚 敏	(99)
献给母亲	(100)

谷 风	(103)
烈士颂	(104)

吴天霖	(106)
生命这块废铁	(107)
浪起山走	(108)
蚂蚁的脚步	(109)
失业	(110)
鞋印	(111)

克 明	(112)
集尼车谣	(113)

陈 恩	(115)
笔	(116)
马罗	(118)
无题	(119)
上山城	(121)
欢畅	(123)

若 艾	(124)
向两岸瞭望	(125)
夜过山达腓	(126)
大风雨之夜	(127)
再上麦坚利堡	(129)

英 奇	(133)
芬香的泥土	(134)
茅根	(135)
撒网	(136)
巴石河畔的王城	(137)
船	(138)
芋叶	(139)
过江猛龙瘫痪了	(140)

林 海	(142)
是的，是你	(143)

林 淙	(145)
高原待晓行	(146)
絮语告北风	(154)

诗 雁	(163)
刹那	(164)
是个七月天	(165)
宝 颜	(167)
记取童年	(168)
何日重返故乡	(172)
兄弟啊! 早团聚	(173)
施 曼	(175)
契约	(176)
异样的声音	(177)
生活的牧歌	(178)
秋 笛	(179)
义山上	(180)
火祭之后	(182)
晓 阳	(183)
思源	(184)
围墙	(185)
往事	(187)
盲者	(188)
时光	(189)
浪 村	(190)
灵泉	(191)
浩 青	(192)

来了，亲人·····	(193)
无题·····	(195)
凭窗抒怀·····	(197)
海 韵·····	(199)
笔的默语·····	(200)
曼·····	(201)
夜行者·····	(202)
口供·····	(203)
怀乡曲·····	(204)
嵩山鹤·····	(205)
中秋月·····	(206)
楚复生·····	(207)
去国十年·····	(208)
细雨·····	(210)
未名園之晨·····	(211)
别树里爻·····	(212)
编后小言·····	(213)

丁香山的诗

丁香山是一位诗人、画家、雕塑家，在艺术界享有盛名。五十年代时即开始在报刊上发表诗作。他的诗充满沉重的乡愁，在简短的诗行中，感情强烈而浓郁，透视了老一辈华侨的生活和心境。



丁香山

希望的光

你的笑
快乐的丝，
一端系在你的心头，
一端穿在我的心房。

你的鼻
笔直的梁，
一架天桥，
从人间通达天朝。

你疏落的眉弓
二座灯塔。
啊！母亲，
这是我希望的光，
从岛国直飞江南。



丁香山

五月的夜空

五月的风，
母亲的叹息，
寂寞，
凄怆，
一声靠紧着一声，
响透了
深沉的残更。

残更的风，
街心的雨，
沉重，
惨切，
守候着这
五月的夜空。

五月的雨
妻子的泪；
孤独，
悔怨，
一滴紧接着一滴，
跳荡在
死寂的街心。

游子的心，



丁香山

歇 午

觅一身荫，
在卡车下。
把饭盒垫在脑下
伸一下懒腰
烦恼忧愁走了。

胸上沁满了汗珠，
一只苍蝇在脸上驻脚。
拍的一响
翻一个身
背上报纸的字纹。



云山海的诗

云山海：就象一朵飘逸的云，飘过山，飘过海，从遥远的香江飘至酷热的菲岛。这位六十年代一度引起菲华诗坛惊喜的诗人，他的诗带有一种美丽的哀愁，剖视了一个年轻人心中爱恋的一面。



云 山 海

太 阳 背 后

在太阳背后饮着自己的眼泪
却在泪水的折光下迷失了自己
我并不喜欢飘泊呀
为什么梵音总是无羁

以秋的萧瑟困我
困我以一室落叶的哀歌
那年吻别故乡的山
又告别珠江的帆影
我已不再是无忧的孩子了，不再
我的踝铃不再叮当

在太阳背后饮着自己的眼泪
无语问苍天：为什么梵音总是无羁



云 山 海

自五月的黄昏里归来

在山城数着同窗的日子
你们握着什么？我握着什么

卖花生的孩子流着鼻涕走了
我自五月的黄昏里归来
回首时，梦已阑珊

茅屋里还有划桨时的迷惘
此去经年
我该记取？抑该遗忘

若干年后
也许我们都老了
夏日海滨也老了
我们就坐在棕榈树下
谈着沙滩上浅浅的足迹

就告诉我共砚的日子未曾被岁月埋葬
当我自五月的黄昏里归来
告诉我花棚下依然有你们的笑语累累



云 山 海

山 上，山 下

山刻他的沉默在你的瞳孔
风飘的日子，你的歌声不飘

你是不歌的狩猎者，在山上
厮守一宇宙的苍茫
——那暮色能给你一些什么呀

山下，有人把风灯点燃
老妇人又把期待挂起了
你就归去，归去
默饮母亲满眶的泪

