

文化艺术出版社

張庚評傳

曹果題



安
葵著

錢東平詩集

李國光



上海詩刊社出版





张庚评传

文化艺术出版社

张庚评传

安葵

*

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

中国铁道出版社印刷厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.5 字数 199,000 插页 4

1997年8月北京第1版 1997年8月北京第1次印刷

ISBN 7-5039-1588-9/I·710

定 价: 16.50 元

〔作者简介〕 安葵，
本名王安魁，1939年
出生于辽宁省盖州市。

1963年毕业于中
国戏曲学院戏曲文学系。

现为中国艺术研究院
戏曲研究所研究员，博士
生导师。

出版专著《当代戏曲
作家论》、《新时期戏曲
创作论》、《戏曲“拉奥
孔”》、《海边剧评》。

责任编辑: 张 章

正文版式: 刘宝华

封面设计: 肖驰星

电脑制作: 宜美大众
广告公司

ISBN 7-5039-1588-9



9 787503 915888 >

本书记载了一位学者的足迹：他从湘江边走来，接受了“五四”新文化运动的洗礼后，却对中国戏曲着了迷，从此便在戏曲艺术的天地中遨游。他在戏剧理论方面的建树，在中国首屈一指。生活的磨砺，又令他更加坚韧。他身上闪烁的是中国老一辈知识分子的光采。

ISBN7-5039-1588-9/I · 710

定价：16.50元



张庚与“戏剧生活社”同仁吕骥、钟敬之、徐懋庸、段薇杰、旅冈合影
(1935年摄于上海)



张庚与徐步（左）、李伯龙（中）（1936年摄于上海）



张庚赴延安前与蚁社流动演剧队（1938年2月15日摄于汉口生成里）



张庚在东北鲁艺四团（1948年6月摄于辽宁瓦房店）



张庚参加中共宣传工作团访苏在莫斯科与同行合影（摄于1950年）



张庚与周信芳、程砚秋、罗合如合影



张庚、梅兰芳、罗合如与第二届戏曲演员讲习会部分学员合影（1956年摄于北京）

中國戲曲學院 開學典禮



张庚在中国戏曲学院开学典礼上讲话（1959年10月摄于北京）



张庚与曹禺（1962年4月摄于广东潮阳海门莲花峰）



张庚在桂林（摄于1983年）