

Photoshop 6.0

图形图像设计实例精选

曾 斌 董怀宇 主编

Photoshop 6.0
图形图像设计实例精选

曾 斌 董怀宇 主编

北京理工大学出版社

内 容 提 要

本书属于实用型图书。在实例制作基础上全面介绍了 Photoshop 6.0 的基础知识及其新增功能。详细讲解了路径、蒙板、通道、图层、滤镜等功能,以及 Photoshop 6.0 在网页设计中的实际应用。书中每个例子都有详细的操作步骤,可以帮助读者快速完成实例的制作,同时掌握相应的 Photoshop 知识。

本书更注重使用 Photoshop 进行创作的思想,是平面广告设计创作、网页设计制作、平面动画构成和室内装饰设计等领域从业者的好帮手。该书适于初、中级读者,有些创意也适合于高级读者借鉴。

为了便于读者采用书中的例子实践练习,本书配套的光盘中包含了所有实例的源文件和制作过程。

Photoshop 6.0 图形图像设计实例精选

策 划:樊红亮 Email: fhl@263.net

责任编辑:樊红亮

装帧设计:闫欢玲

责任印制:刘京凤

出 版:北京理工大学出版社

社 址:北京市海淀区中关村南大街5号

邮政编码:100081

电 话:(010) 68912824 (发行部) (010) 68459850 (总编办)

本社网址: <http://www.bitpress.com.cn>

经 销:各地新华书店

印 刷:北京地质印刷厂

开 本:787毫米×1092毫米 16开本

印 张:16

版 次:2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷

书 号:ISBN 7-900621-77-6/TP·78

字 数:385千字

印 数:1—4000册

定 价:32.00元

(如发现图书印装质量有问题,请与出版社联系调换)

前言

Adobe Photoshop 6.0 是 Adobe 公司 2000 年推出的功能强大的图像编辑软件。Photoshop 一直是专业平面设计人员最青睐的软件，也是电脑爱好者的首选。Photoshop 软件升级到 6.0 版本，功能已经变得相当全面和强大。它不仅延续了以前 Photoshop 版本的特色功能，并且更加完善。同时，Photoshop 6.0 捆绑了 Image Ready 的最新版本 3.0，使得 Photoshop 6.0 处理网络图像的功能大大加强。

使用 Photoshop 创作图像，应注意把握三个问题。第一，Photoshop 毕竟是一种工具，不要过分依赖于 Photoshop，因为主角是人，要充分发挥自己的创造力。第二，要擅于选择图片，千万不要忽视这一点。如果只会在 Photoshop 中用空白图片绘图，就不可能充分发挥 Photoshop 的强大功能。所以在有了创意之后，最重要的一件事就是选择合适的图片。第三，不要过分依赖于滤镜，往往一些基本的选择和组合操作是决定图像制作好坏的关键。

本书正是基于以上几个基本观点，选过实例制作的讲解，向读者介绍了 Photoshop 的主要操作。本书不求详尽的介绍 Photoshop 6.0 的各个命令，而是从最基本、最实用的方面介绍了如何使用 Photoshop 6.0 这个软件。本书语言深入浅出、简洁明了。文字和相关图片配合紧密，可以使读者看后一目了然。本书中图片的使用也是本书的一大特点。本书中的大部图片均来自作者所有，没有重复使用 Photoshop 自带的图片。这也再次强调要学会充分利用身边的各种图片。

本书主要分为四个模块：

第一个模块：Photoshop6.0 的介绍以及基本的图层知识。

第二个模块：举例介绍了 Photoshop 的精确选择功能。在这一模块中，用了三章的篇幅，从基本选取、路径、选区和蒙板几个方面，非常详细地介绍了如

何用不同的方法实现精确的区域选择。

第三个模块：绘图工具、文字处理、滤镜使用和网络图像应用的举例介绍。可以说，这一模块是 Photoshop 最有特色的一部分，通过制作实例来享受 Photoshop 的强大功能是一种很快乐的事。

第四个模块：则是综合使用 Photoshop 来制作处理图像。要想随心所欲地应用一个软件，必须能够综合使用它才可以。这样安排，更适于读者最快地掌握 Photoshop 这个强大的图像处理软件。

在本书中，制作了大量的实例，目的是通过学习实例制作，使读者最快地掌握 Photoshop 6.0。每部分的实例都是很有侧重点的，主要是要让读者掌握这一部分的相关知识；但同时，读者必须明确只用某个功能是不可能完成一幅好的图像制作，在学习某部分知识的时候，要善于把握与这部分内容有联系的其它知识与技巧。这样，会更快地掌握 Photoshop 6.0 这一个优秀的图像处理软件。

书中附有一张教学光盘，光盘中演示了所有精彩实例的制作过程。读者从光盘中既可轻松地学习设计制作过程，又可以欣赏漂亮的画面。

本书由曾斌、董怀宇主编，董怀宇编写第 1，3，10 章，杨薇编写第 2 章，赵小贺编写第 4 章，曾斌编写第 5，6 章，吴晗立编写第 7、8 章，贾红焜编写第 9 章。另外，李太和、刘耀儒、陈斌、刘莉、善楠、高显华、来宏伟、刘爱如、王浩等也做了部分工作。作者虽然力本用有创意、有代表性的例子做清晰的讲解。但由于时间仓促，加之作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免，欢迎广大读者批评指正，提出宝贵意见。

编 者
2000.12

目 录

第1章 Photoshop 6.0 概述	1
1.1 Photoshop 6.0 的安装及基本配置要求	1
1.1.1 基本配置要求	1
1.1.2 建议配置	1
1.2 Photoshop 6.0 的用户界面	2
1.2.1 Photoshop 6.0 主工作界面的启动	2
1.2.2 Photoshop 6.0 的主工作界面	3
1.2.3 Photoshop 6.0 主工作界面的菜单	4
1.2.4 任务栏	10
1.2.5 工具箱	11
1.2.6 浮动面板	14
1.2.7 状态栏	15
第2章 图层	17
2.1 图层概述	17
2.1.1 图层面板的启动	17
2.1.2 图层面板概览	17
2.1.3 图层合成模式	18
2.2 图层编辑与操作	22
2.2.1 图层编辑	22
2.2.2 图层成组	24
2.3 图层特效	26
2.3.1 “投影”效果	26
2.3.2 “内阴影”效果	28
2.3.3 “外发光”和“内发光”效果	30
第3章 区域的精确选择与制作	35
3.1 快速的魔术棒选择	35
例：夕阳晚归	36
3.2 基本的区域选择工具	40
3.2.1 红砖窗户	41
3.2.2 大雾里的公路	45
3.3 灵活的套索选择	50
例：古老的图案	50
第4章 路径的使用	55
4.1 精确的路径选择	55
4.1.1 枫叶飘飘	56
4.1.2 选取琴身	60

4.1.3	农家流水.....	62
4.1.4	电脑花园.....	67
4.2	多边形工具和路径选择工具.....	74
4.2.1	制作网页里的按钮.....	76
4.2.2	将按钮加入图片里.....	78
第 5 章	通道和蒙板	81
5.1	通道的使用.....	83
	例：夕仰清风.....	83
5.2	蒙板的使用.....	88
	例：走进天山.....	88
第 6 章	绘图工具的使用	97
6.1	完全的徒手绘图.....	99
6.1.1	绘制两棵树.....	99
6.1.2	绘制风景画.....	104
6.2	综合使用绘图工具.....	113
	例：星光黯淡.....	113
第 7 章	文字处理	120
7.1	文字工具.....	120
7.1.1	文字的直接输入.....	120
7.1.2	文本框中文字的输入.....	121
7.1.3	文本框和文字的调整.....	121
7.1.4	文字的编辑.....	122
7.2	文本新功能.....	123
7.2.1	矢量文本支持.....	123
7.2.2	文本的直接键入.....	124
7.2.3	增强的文本属性.....	124
7.2.4	文字注释.....	124
7.3	文字特效.....	125
7.3.1	霓虹字——锦绣山河.....	125
7.3.2	倒影字.....	131
7.3.3	燃烧字.....	134
7.3.4	透空字——海滨夏日.....	137
7.3.5	木刻字——涡流.....	141
7.3.6	花字——彩蝶.....	146
第 8 章	网络应用	151
8.1	网页设计和动画制作.....	151
8.1.1	Web 网页设计.....	151
8.1.2	应用 ImageReady 制作 GIF 动画.....	167
8.2	切片工具的使用.....	171
8.2.1	使用切片工具的好处.....	171

8.2.2	使用 Slice Tool 切片工具	171
8.2.3	编辑薄片	172
8.2.4	排列薄片	173
8.2.5	使用实例	173
第 9 章	滤镜	175
9.1	内置滤镜效果	175
9.1.1	油画效果	175
9.1.2	雪景效果	177
9.1.3	太空之城	180
9.1.4	纹理浮雕	185
9.1.5	溅射效果	186
9.1.6	闪电效果	188
9.1.7	奇怪形体	192
9.1.8	花瓣上的露珠	194
9.1.9	云中飞鹰	202
9.2	外挂滤镜	207
9.2.1	Fur (绒毛效果滤镜)	207
9.2.2	Perspective Shadow (阴影效果滤镜)	208
9.2.3	Smoke (烟雾效果滤镜)	209
9.2.4	Squint (模糊效果滤镜)	209
9.2.5	Star (星光效果滤镜)	210
9.2.6	Water Drops (水珠效果滤镜)	210
9.2.7	Weave (纺织效果滤镜)	211
第 10 章	综合实例	212
10.1	自行车女孩	212
10.1.1	制作雪天背景	212
10.1.2	对女孩衣服进行着色	216
10.2	明信片制作	223
10.2.1	搭建框架	223
10.2.2	产生条纹效果	224
10.2.3	改变文字效果	226
10.3	封面制作	226
10.3.1	制作邮票	226
10.3.2	制作书页效果	229
10.3.3	制作文字	234
10.4	水之迷失	238
10.4.1	构建创意	239
10.4.2	组合图片	240
10.4.3	水之迷失	245

第 1 章 Photoshop 6.0 概述

Adobe 公司推出的 Photoshop 是世界上最优秀的图形图像处理软件之一，自推出以来一直倍受国内外广大图像处理人员的青睐。

Photoshop 不仅可以处理图形图像，还具有强大的特效文字处理功能，如再加上第三方厂商提供的“滤镜”，功能则更加全面。自从 Photoshop 升级到 6.0 版本后，在图形制作、图形编辑、印前处理以及方兴未艾的网络编辑方面，其优越性和方便的使用性是其它同类产品无法比拟的。由于功能的增加和集成度的提高，Photoshop 6.0 版本已经发展到了近乎完美的程度。

1.1 Photoshop 6.0 的安装及基本配置要求

Adobe Photoshop 6.0 软件目前提供了多平台以及多语言版本供用户选择。无论哪个语言版本的软件，其安装文件都包含在 Adobe Photoshop 光盘中的 Adobe 目录中，其安装程序名为 setup.exe。无论使用什么样的文件管理器都可以运行这个程序以启动 Adobe Photoshop 6.0 的安装过程。对于 Adobe Photoshop 6.0 的安装过程，由于它与其它软件的安装过程大致相同，这里就不再赘述了，本节将就其基本配置要求进行详细介绍。

1.1.1 基本配置要求

1. 安装 Photoshop 6.0 的基本硬件环境

- 一台 IBM-PC 或其兼容机，CPU 为 80486 或更高的处理器。
- 至少 32M 内存。
- 约 100M 的硬盘空间。
- 256 色显卡。

2. 安装 Photoshop 6.0 的基本软件环境

操作系统可以为 Windows 95/98、Windows NT 或 Windows 2000。

1.1.2 建议配置

- CPU 应该在 Pentium233 以上。
- 内存在 64M 以上。
- 硬盘空间大于 300M。
- 24 位彩色显卡和与之兼容的彩色显示器。
- 带有 Adobe Systems 注册商标的图形加速产品。

1.2 Photoshop 6.0 的用户界面

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司 Windows 32 操作系统平台上的应用程序 Photoshop 6.0 的主工作界面。在 Photoshop 6.0 的主工作界面中包括了标题栏、菜单栏、工具箱、绘图窗口、浮动窗口、状态栏、任务栏等工具，它们是用户与应用程序进行交互的媒介，了解它们的名称、功能和操作方法对于处理图像是非常重要的。

图 1-1 显示的是 Photoshop 6.0 的程序界面。

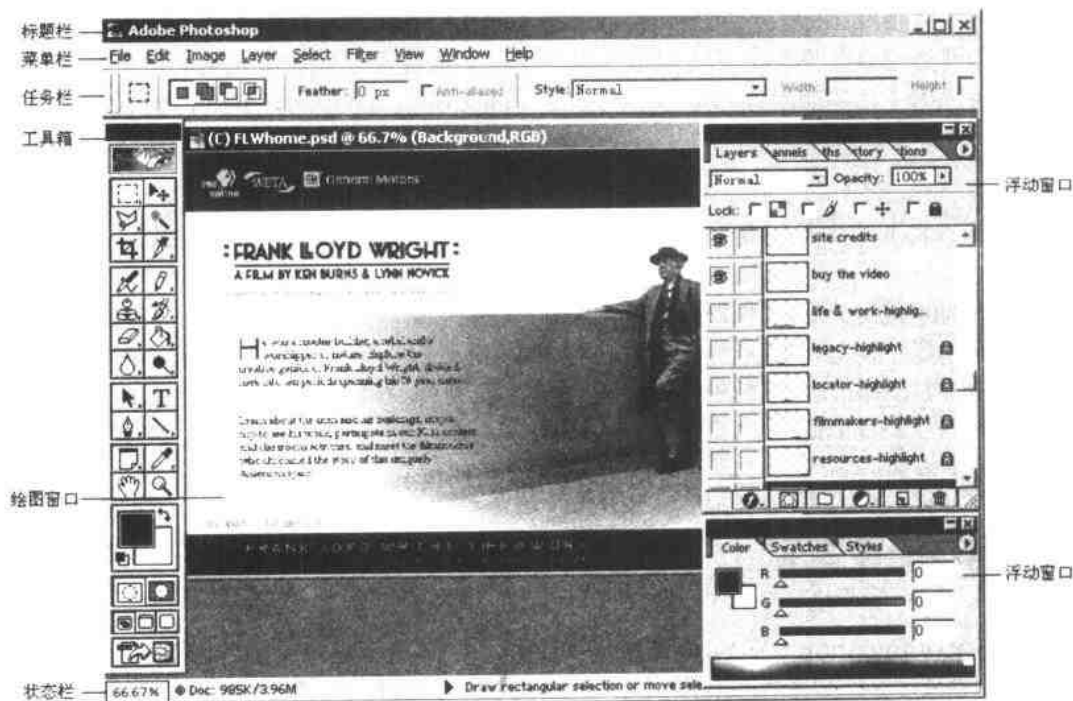


图 1-1 Photoshop 6.0 程序界面

1.2.1 Photoshop 6.0 主工作界面的启动

掌握 Photoshop 6.0 主工作界面的最好方法就是运行并使用它。和运行普通的 Windows 应用程序一样，可以通过下面几种方法来启动 Photoshop 6.0 主工作界面。

1. 从任务栏的“开始”|“程序”菜单启动

在 Photoshop 6.0 安装完毕后，安装程序会在“开始|程序”菜单中添加 Photoshop 6.0 菜单及其菜单项。因此可以采用下面的方式启动 Photoshop 6.0：在系统任务栏中选择“开始”|“程序”| Adobe Photoshop 6.0 | Adobe Photoshop 6.0 即可。

2. 利用资源管理器启动

在资源管理器中打开 Photoshop 6.0 文件系统的工作目录，双击 Photoshop.exe 文件名（在

安装过程中，如果选择了默认安装模式，Photoshp.exe 文件将位于 \Program Files\Adobe\Photoshop 6.0 目录下。

3. 从桌面启动

在资源管理器中打开文件 Photoshp.exe 所在的目录，用鼠标单击 Photoshp.exe 文件图标，并将其拖到桌面上，这样就创建了 Photoshop 6.0 的快捷方式。只需双击该快捷方式图标即可启动 Photoshop 6.0 主工作界面。

1.2.2 Photoshop 6.0 的主工作界面

Photoshop 6.0 启动后，将显示主工作窗口。主窗口的上部包含了标题栏、菜单栏、任务栏，主窗口的下部显现几个常用的工具软件：工具栏、绘图窗口、浮动面板、状态栏。

1. 标题栏

此项位于主窗口的顶部，作用是显示 Photoshop 图像文件的名称。它继承 Windows 应用程序的风格：在左侧显示了应用程序的标志及目前正在处理图片的名称；右侧设置了三个按钮：最小化按钮、最大化按钮、关闭按钮。

2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏下面，在 Photoshop 6.0 的主工作界面中包含了 9 个菜单项，单击某个菜单项就可以打开相应的下拉菜单项。下面小节中将具体介绍这些菜单项。

3. 任务栏

任务栏位于菜单栏下面，其出现是 Photoshop 对工作区的一次新改动。每个工具都有其相对应的任务栏，这里的任务栏项与 Photoshop 5.5 及以前版本中的工具的属性活动面板作用相同。在工具栏中可以设定、修改工具的属性，并且这比活动面板更方便、更节省屏幕空间、更提高工作效率。

4. 工具箱

工具箱提供了 Photoshop 6.0 的各种绘图工具。这也将下面小节中进行具体介绍。

5. 浮动面板

通过浮动面板可以获取、设置某些绘图信息。比如说：鼠标指针位置、当前使用颜色。在绘图过程中，可以通过调整浮动面板位置或关闭一些浮动面板来获得更大的绘图空间。

6. 状态栏

状态栏位于主工作界面底部，它显示了当前操作的简要帮助和选择对象的相关信息。

1.2.3 Photoshop 6.0 主工作界面的菜单

Photoshop 6.0 的主工作界面为用户提供了制作、编辑图形及管理相应图形文件的菜单项。为了便于掌握 Photoshop 6.0 主工作界面, 本节将对 Photoshop 6.0 主工作界面的各个菜单项进行简要说明。关于各菜单项的功能、使用方法的具体情况, 将在以后章节中具体介绍。

1. File 菜单

File 菜单中包含了新建、保存、打开和关闭文件等菜单项, 其中各项的快捷键和功能说明见表 1-1。

表 1-1 File 菜单中菜单项功能列表

菜单项	快捷键	功能说明
New	Ctrl+N	打开 New 对话框, 以此对新建文件进行设定
Open	Ctrl+O	打开 Open 对话框, 打开选定文件
Open As	Alt+ Ctrl+O	以某种格式打开文件
Open Recent		打开近期处理过的文件
Close	Ctrl+W	关闭正在处理的文件
Save	Ctrl+S	保存正在处理的文件
Save As	Shift+ Ctrl+S	将文件另存为某种特定格式
Save for Web	Alt+ Shift+ Ctrl+S	为网络保存
Revert		将文件恢复到最后一次保存过的状态
Place		置入矢量图和 PDF 文档
Import		输入一定格式的文件或特殊对象
Export		输出一定格式的文件或特殊对象
Manage Workflow		管理工作流程
Automate		自动化处理一个或多个文件
File Info		设定文件信息
Print Options	Alt+ Ctrl+P	打印选项
Page Setup	Shift+ Ctrl+P	页面设置
Print	Ctrl+P	打印
Jump to		转接到其它软件
Exit	Ctrl+Q	退出 Photoshop 程序

2. Edit 菜单

Edit 菜单提供了编辑图形文件和设定一些风格、参数的菜单项, 其中包含的各项如表 1-2 所示。

表 1-2 Edit 菜单中菜单项功能列表

菜单项	快捷键	功能说明
Undo/Redo	Ctrl+Z	撤销操作/执行被撤销的操作
Step Forward	Shift+ Ctrl+Z	相当于 Undo
Step Backward	Alt + Ctrl+Z	相当于 Redo
Fade	Shift+ Ctrl+F	颜色渐退
Cut	Ctrl+X	剪切
Copy	Ctrl+C	复制
Paste	Ctrl+V	粘贴
Copy Merged	Shift+ Ctrl+C	将当前操作层中对应的选区内容和与当前层链接的所有层中对应的选区内容全部复制到剪贴板
Paste Info	Shift+ Ctrl+V	粘贴到选区
Clear		清除当前操作层上所有内容
Fill		对选区或当前操作层进行填充
Stroke		为选区加边界或轮廓
Free Transform	Ctrl+T	对选区进行自由变形（放大、缩小、旋转）
Transform		变形
Define Brush		定制笔刷
Define Pattern		定制图案
Define Custom Shape		定制图形
Purge		清除剪贴板和历史记录中的内容
Color Setting	Shift+ Ctrl+K	颜色设置
Preset Manager		预设管理器
Preferences		参数选择

3. Image 菜单

Image 菜单在 Photoshop 6.0 中提供了图像色彩编辑功能，其中的项如表 1-3 所示。

表 1-3 Image 菜单中菜单项功能列表

菜单项	快捷键	功能说明
Mode		色彩模式
Ajust		图像色调和颜色平衡调整
Duplicate		将图像中的所有图层、涂层蒙板和通道复制到内存中
Apply Image		将一幅图像的图层、通道混合到另一幅图像中的图层或通道中
Caculations		将一幅或多幅源图像中的两个通道以各种方式混合，然后将混合的结果应用到一个新的图像或当前工作图像的通道或选区中

续表

菜单项	快捷键	功能说明
Image Size		查看、设定图像像素尺寸、打印尺寸、分辨率
Canvas Size		查看、设定画布尺寸
Rotate Cancas		旋转、翻转整幅图像
Crop		在保持图像分辨率的基础上, 隐藏或删除图像中矩形选区以外的部分
Trim		去除围绕图像边缘的边界区域
Reveal All		在图像方框中显示图像全貌
Histogram		通过对不同亮度级别像素数目的图解显示图像中所有的像素分布
Trap		调整陷印
Extract	Shift+ Ctrl+X	将一个前景对象从背景中提取出来
Liquify	Shift+ Ctrl+X	使对象产生流体变形

4. Layer 菜单

图层在 Photoshop 是一个非常重要的概念。可以将一个由 PhotoShop 创作的图像理解成是由一叠印有不同图案的不同透明度的纸叠加而成。每张“纸”就是一个图层, 它们相对独立, 因此可以对其进行排列、增加、删除等操作。通过对每一个独立图层中不同部分的编辑以及最后将所有图层组合在一起, 就可以产生 PhotoShop 丰富多彩、变幻莫测的视觉效果。

在 Photoshop 6.0 中 Layer 菜单提供了强大的图形编辑功能, 其中包含的各项如表 1-4 所示。

表 1-4 Layer 菜单中菜单项功能列表

菜单项	快捷键	功能说明
New		新建图层
Duplicate Layer		复制图层
Delete Layer		删除图层
Layer Properties		图层属性设定
Layer Style		图层风格设定
New Fill Layer		新建填充图层
New Ajustment Layer		新建调整图层
Change Layer Content		改变调整图层
Layer Content Options		调整图层设定
Type		对图像中的文字进行编辑处理
Rasterize		将矢量组成的图形光栅化、图像化

续表

菜单项	快捷键	功能说明
New Layer Based Slice		基于切片新建图层
Add/Remove Layer Mask		给图层添加/删除蒙板
Enable/Disable Layer Mask		恢复/取消图层蒙板的作用
Add/Delete Layer Clipping Path		为图层添加/删除剪切路径
Enable/Disable Layer Clipping Path		恢复/取消图层剪切路径
Group With Previous	Ctrl+G	创建剪辑组
Ungroup	Shift+ Ctrl+G	取消剪辑组合
Arrange		设定图层的堆放次序
Align Linked		根据当前工作层的内容或选区边界来排列链接图层的内容
Distribute Linked		重新分布链接图层且间隔均匀
Lock All Linked Layers		锁定所有链接图层
Merge Linked	Ctrl+E	合并链接图层
Merge Visable	Shift+ Ctrl+E	将可见图层合并到背景层
Flatten Image		将所有可见图层合并到一层并作为背景层,这样做可减小文件尺寸
Matting		去除边界上不想要的像素

5. Select 菜单

Select 菜单提供了各种控制和变换选区的命令,其中包含的各项如表 1-5 所示。

表 1-5 Select 菜单中菜单项功能列表

菜单项	快捷键	功能说明
All	Ctrl+A	选定全部图层
Deselect	Ctrl+D	撤销选择区域
Reselect	Shift+ Ctrl+D	恢复选择区域
Inverse	Shift+ Ctrl+T	反向选择
Color Range		按照图片中颜色分布特点自动生成选择区域
Feather	Alt+ Ctrl+D	羽化
Modify		修改
Grow		生长
Similar		近似
Transform Selection		变换选择区域
Load Selection		加载选择区域
Save Selection		存储选择区域

6. Filter 菜单

使用滤镜可以改进图像和产生特殊效果。Photoshop 6.0 提供了 13 类 100 多种不同的滤镜，使用它们所产生的效果常常是令人惊叹的。在 Photoshop 6.0 的 Filter 菜单中包含的各项如表 1-6 所示。

表 1-6 Filter 菜单中菜单项功能列表

菜单项	快捷键	功能说明
Last Filter	Ctrl+F	再次执行上一次的滤镜效果
Artistic		艺术效果
Blur		模糊
Brush Stroke		画笔描绘
Distort		扭曲
Noise		噪点
Pixelate		像素化
Render		渲染
Sharpen		锐化
Sketch		素描
Stylize		风格化
Texture		纹理
Video		视频
Other		包含了不适合与其它滤镜分在一组的 6 种滤镜效果
Digimarc		水印

7. View 菜单

View 菜单用于对图像窗口的缩放进行控制，显示或隐藏、参考线、标尺，提供栅格功能等，其中包含的各项如表 1-7 所示。

表 1-7 View 菜单中菜单项功能列表

菜单项	快捷键	功能说明
New View		新建视窗，新视窗与原视窗相关联，对其中一个视窗进行操作时，另一个视窗中出现相同的结果
Proof Setup		用显示器来模拟其它输出设备的图像效果
Proof Colors	Ctrl+Y	关闭或开启 Proof Setup 中的设置
Gamut Warning	Shift+Ctrl+Y	将不能用打印机准确打印出的颜色用灰色遮盖加以提示
Zoom In	Ctrl++	放大图像比例

续表

菜单项	快捷键	功能说明
Zoom Out	Ctrl+-	缩小图像比例
Fit On Screen	Ctrl+O	根据图片的大小, 自动选择合适比例将图片完整的显示于屏幕
Actual Pixels	Alt+Ctrl+O	按 100% 的比例显示图片实际大小
Print Size		显示图片实际打印大小
Show Extras	Ctrl+H	显示/撤销选中的目标
Show		显示子菜单中的项目
Show/Hide Rulers	Ctrl+R	显示/隐藏标尺
Snap	Ctrl+;	对齐
Snap To		与具体对象对齐
Lock Guides	Alt+Ctrl+;	锁定辅助线
Clear Guides		清除辅助线
New Guide		新建辅助线
Lock Slices		锁定片层
Clear Slice		清除片层

8. Window 菜单

Window 菜单中的各种命令是用来管理、控制各种窗口、工具栏和面板等工作环境的, 其中包含的各项如表 1-8 所示。

表 1-8 Window 菜单中菜单项功能列表

菜单项	快捷键	功能说明
Cascade		将多个图片以同样的视窗大小重叠显示并显露文件名称
Tile		将多个图片以同样的视窗大小并列显示
Arrange Icons		将最小化的视窗排列整齐
Close All	Shift+Ctrl+W	关闭所有打开的文件
Show/Hide Tools		显示/隐藏工具箱
Show/Hide Navigator		显示/隐藏浏览器面板
Show/Hide Info		显示/隐藏信息面板
Show/Hide Option		显示/隐藏选项条
Show/Hide Color		显示/隐藏颜色面板
Show/Hide Swatches		显示/隐藏色标面板
Show/Hide Styles		显示/隐藏风格化面板