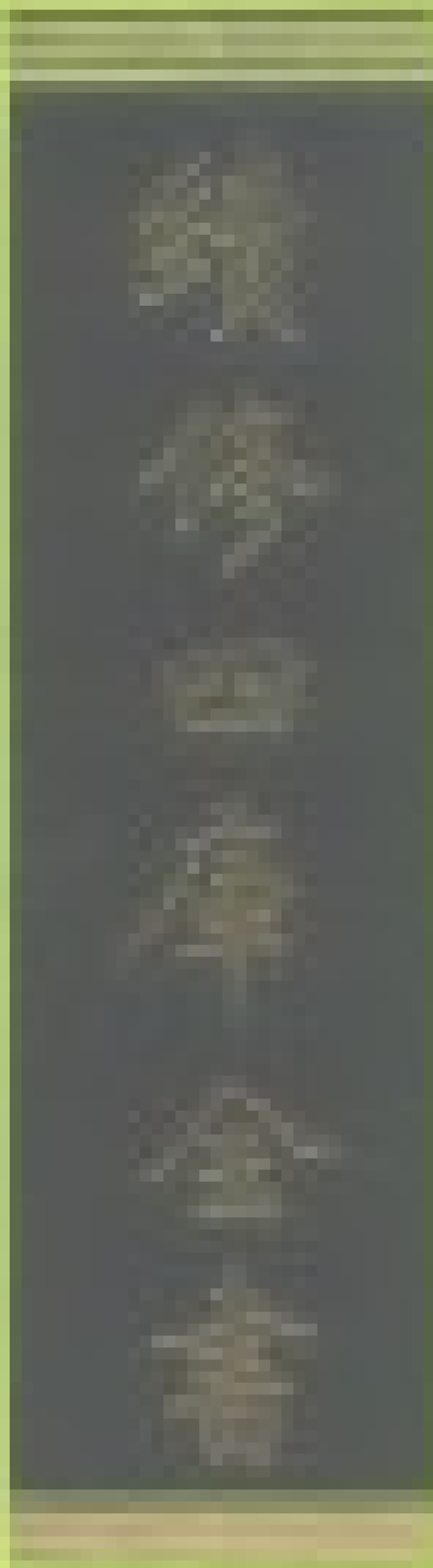


續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一二三七・經部・小學類

增廣鐘鼎篆韻七卷

〔元〕楊 鈞撰

一

續古篆韻六卷

〔元〕吾 衍撰

五六五

續復古編四卷

〔元〕曹 本撰

五九三

2263/07

增廣鐘鼎篆韻

〔元〕楊鉤撰

據上海圖書館藏清抄本
影印原書字芯高一六
二毫米寬一二九毫米

王家人

在新王位時為未

生將而年未禮及
龍溪林

所校鐘目於篆韻略
也極之精

奉

星布

廣生仁兄大人

萬物皆有情



續修四庫全書

經部 小學類

增廣鐘鼎篆韻七卷提要 摩絳
元楊伯璠信文臨江人政和中王楚作
錢鼎篆韻序為功已重廣之鉤又博采金石
奇古之蹟蓋以秦符璽氏韻增補兩家所未備
其篆則夏商周秦之篆而以象形文字終之
自謂為鉤帶以及碑刻古篆莫不畢載馮子政
序稱三代神樂之古文多字畫在是矣洵不
誣也又云自唐開元時以隸楷易漢本為書而
學者自此不識古文是書考訂博采使古文奇

字列在目可與薛氏書輔翼而行卷末有洪
熙侯書籍印蓋明時本也

乾隆四年七月中酌許瀚手錄



馮子振伯州人元史附儒學陳孚傳

阮集引作子政校誤書目



大傳為功者重錄錄具單款七卷蒙州奇有一卷

吾子行為後古等款五卷疑字一卷

此海帶吳子並見字子

鐘鼎篆韻序

四目弗倉而古廢二駟弗王而
隸廢東家聖人不泰岱而七十
二家之字盡廢於是明智之制
作宇宙之消息始茫然昧然而
不可致詰矣東都石經以枚計
者四十八議者以為去邯鄲淳

序

古文遠甚臨淄古塚銅棺隸言
齊太公世孫胡公之棺惟三字
是古隸同今書證知隸自出古
故孔安國序尚書為隸古定更
以竹簡寫之隸謂隸書古謂科
斗世之為隸者輒自謂其書為
隸古得無益去古太相遠邪殷

周盛時大抵旂常鐘鼎盤銘其
功德勲庸之家無不有其文高
潔簡古率作萬年億載子孫有
永之辭士大夫作之者無溢美
其實之者無忤容古之人肺腑
豁疏言語峻快極意摹勒深致
其情文不為澁縮韜匿之兒類

序

二

如此非若今人輒有所引避畏
忌雖百齡之上猶且不敢高自
位置以媒流俗之指擿也而况
永永子孫世守之歲月乎異時
夷門政觀豐亨豫大時習尚三
代緣是博古所圖之尤物悉集
於尚方所至椎埋發冢恬不之

痛靖康北徙器亦併遷金汴季
年鐘鼎為崇宮殿之玩毀棄無
餘獨岐陽石鼓文字不能為厲
今猶累京師夫子廟廷豈歐永
叔集古千卷之首真希世之寶
邪吾往年疏離騷草木於洞庭
之南得大江之西博雅君子曰

序

三

臨江楊信文出其所板本鐘鼎
韻書一編不覺歛袂太息曰三
代禮樂之古文奇字盡在是矣
如令五方有志之士家有是書
當皆自後彝前周旋盤豆何必
嶧山野火渚水獸賻睢陽建寧
光和碑陰三鼎一鉞然後庶幾

秦漢以來之文字也耶米元章
自言曾見劉原父所藏周鼎篆
一器百字刻跡粲然所謂金石
刻文與孔氏上古書相表裏趙
仲恕李公麟收購如楚鐘刻字
遠高秦篆咸可冠方今法書之
首不知信文亦嘗取而納之鐘

序

四

鼎韻乎世說漢有古文尚書
以來識古文者徧來世唐明皇
始以隸楷易古文尚書儒者不
能識古文自唐開元始信文以
博古之學節節款識之辨人把
而玩之宛然古鐘鼎之在列也
然則信文有功於昭代之文運

識古文者徧來世來字於誤
今見愛日精廬藏書志以此序來作於是也