

古今北京

周沙尘著

東方出版社

古 今 北 京
GUJIN BEIJING

著者/周沙尘

封面题字/启 功

装帧设计/沈云瑞

摄影/姜景余、胡锺、刘铁柱

经销/新华书店

印刷/北京新华印刷厂

开本/850×1168毫米 1/32 印张/16.5 字数/350,000

版次/1989年12月第1版 1989年12月北京第1次印刷

印数/0,001-2,250

D 东方出版社出版发行(北京朝阳门内大街166号)

ISBN 7-5060-0088-1/G·15 定价9.20元

目 录

彩 色 图 片

天安门 北京市花——月季、菊花(1) 天安门广场,前为人民英雄纪念碑 故宫金銮殿(2) 八达岭长城 北海(3) 颐和园 天坛(4) 香山 十渡 周口店“北京人”遗址(5) 龙庆峡 白龙潭 大钟寺(6) 十三陵定陵地宫 卢沟桥(7) 慕田峪长城 大观园(8) 弘历《生春倚意图》北京(局部)(9) 古观象台 国子监辟雍 皇史宬(10) 北京图书馆新馆 北京大学未名湖 作者在中南海紫光阁前(11) 中央彩电中心 地铁西直门站 西苑饭店(12) 民族文化宫 团城承光殿玉佛 东四清真寺(13) 清代宦官《冰嬉图》《风筝致祸》(14)《新正逛厂甸》 民国初年的大栅栏 旧都骆驼队(15) 牙雕《嫦娥奔月》 镂空雕漆《花篮插盘》 仿膳“全满席”第一道菜(16)

地图: 北京主要风景名胜 北京城区

市 花 市 树 1

章前诗《燕京春咏》 沈季友 7

导 言 北京城的变迁 7

第一章 中轴线集锦

17

章前诗《燕京杂咏》

查嗣琛 19

天安门广场史话	20
人民英雄纪念碑	27
人民大会堂	31
毛主席纪念堂	33
中国历史博物馆和中国革命博物馆	37
故宫	41
鼓楼和钟楼	56

第二章 名园处处 古迹长存

59

章前诗《燕台杂兴》

查慎行 61

北京十六景	61
-------	----

天安门广场 故宫 八达岭长城 北海 颐和园
天坛 香山 十渡 周口店北京猿人遗址 龙庆峡
大钟寺 白龙潭 十三陵 卢沟桥 慕田峪长城
大观园

公 园

(一) 北京市园林局所属公园	126
----------------	-----

中山公园 团城公园 景山公园 陶然亭公园 紫竹院公园 北京动物园 樱桃沟公园 八大处公园 双秀园 玉渊潭公园(钓鱼台) 元大都土城遗址公园 百花山天然公园 松山森林公园

(二) 区属和机关所属著名公园	164
-----------------	-----

中南海公园 后三海(什刹海、后海、积水潭)公园 劳动人民文化宫 坛庙公园(社稷坛、地坛、日坛、月坛、先农坛等) 圆明园遗址公园 北京

植物园 龙潭湖公园 东单公园 柳荫、青年湖公园 团结湖公园 宣武艺园 丰台花乡与花园 石景山雕塑公园 莲花池公园 稻香湖天然公园	
(三) 县属著名公园	196
南海子田野公园 白河郊野公园 金海公园	
(四) 城区现存明、清私家宅园综览	200
莲园 可园 半亩园 苏园	
(五) 著名儿童公园	205
中国儿童少年活动中心(官园) 宋庆龄儿童科学公园	
(六) 游乐场所和度假村	208
北京游乐园 石景山游乐园 密云国际游乐场 密云水库度假村 白龙潭度假村 北京环球度假俱乐部	
风景名胜 文物古迹	211
玉泉山 妙峰山与玫瑰谷 翠微赏柏 冰川擦痕 汤山温泉 沟崖 上方山 云水洞 石经山 云居寺遗址 石花洞 琉璃河商周遗址 龙门涧 黑龙潭 灵山 古城墙和城门 李卓吾墓 李大钊烈士陵园 马骏墓 “三一八”烈士墓 利玛窦墓	
燕京八景	239
居庸叠翠 蓟门烟树 卢沟晓月 玉泉垂虹 西山晴雪 琼岛春阴 太液秋风 金台夕照	
寺庙 道观 教堂	244
潭柘寺 天宁寺 法源寺 戒台寺 卧佛寺 大觉寺 妙应寺白塔 牛街清真寺 广济寺 圣安寺 白云观 碧云寺 东岳庙 柏林寺 智化寺 大慧寺 东四清真寺 北京最古的天主堂 雍和宫 黄寺	

第三章 街道的故事 271

章前诗 《长安街》 沙 白 273

胡同 四合院 王府	273
道直如矢的东西长安街	292
东交民巷今昔	298
街短市荣的王府井大街	303
铁狮子胡同的掌故	306
昔日的灯市——灯市口大街	308
荡然无存的明、清考场——贡院	309
古城墙上的前三门大街	311
广和居旧址	313
前赵家楼胡同	316
古老闹市大栅栏	316
天桥源流	318
街道牌楼史话	320
街道庙会谈往	322
中关村电子一条街	325
地下城巡礼	326

第四章 古今文化一瞥 331

章前诗 《历史博物馆》 赵朴初 333

高等学府与图书馆	333
北京大学 清华大学 中央民族学院 学院路风光	
北京图书馆 首都图书馆 中医研究院图书馆 孔	
庙和国子监 皇史宬 古老的文化街——琉璃厂	

文体卫生设施	353
--------	-----

闲话影剧院、场 北京音乐厅 中国文学会堂 民族文化宫 首都体育馆和四城体育活动场所 十一届亚运会新建体育设施 多层次多学科的医疗事业 北京的出版事业 北京的新闻事业 中国科技情报中心 中央彩色电视中心

博 物 馆	381
-------	-----

中国人民革命军事博物馆 中国农业博物馆 北京自然博物馆 首都博物馆 大葆台汉墓博物馆 北京观象台 北京天文馆 北京石刻艺术博物馆 中国美术馆 地质博物馆 北京工艺美术博物馆 中国古代建筑艺术博物馆 故宫铭刻艺术馆 北京蜡像馆 北京艺术博物馆 中国现代文学馆 中国科技博物馆

第五章 公用事业新篇	403
-------------------	------------

章前诗《立交桥》	韩作荣	405
-----------------	------------	------------

公共交通一瞥	405
水的史话	408
北京首都国际机场	412
城区交通立体化的兴起	416
北京的电信事业	419
环路巡礼	421

第六章 缅怀前贤 勋业永在	425
----------------------	------------

章前诗《西山的葬礼》	陈 毅	427
-------------------	------------	------------

红楼星火 孙中山纪念堂 宋庆龄故居 鲁迅故居

——鲁迅博物馆 徐悲鸿纪念馆 齐白石故居 梅
 兰芳故居 老舍故居 郭沫若故居 茅盾故居 曹
 雪芹纪念馆 詹天佑纪念馆 朱彝尊故居 顾炎武祠
 康有为的“汗漫舫” 谭嗣同的“莽苍苍斋” 阅微草
 堂 文丞相祠 于谦祠 杨公祠 袁督师庙 林清
 隐居过的“灵清宫”

第七章 巧夺天工 春色满园 463

章前诗《民间玩具》 邓 拓 465

玉器 景泰蓝（珐琅） 象牙雕刻 雕漆 花丝镶
 嵌 绢花（又名京花） 百花地毯

第八章 生活之页 481

章前诗《燕京杂咏》 王鸿绪 483

佳肴八方味 483

北京五大名菜：北京烤鸭、仿膳宫廷菜、谭家菜、
 北京烤肉、北京涮羊肉，部分风味餐馆地址、电话

广厦千万间 496

长城饭店 中国国际展览中心 北京国际饭店 中
 国剧院 地铁东四十条车站 中日友好医院 昆仑
 饭店 西苑饭店 国际大厦等二十几幢著名大厦

北京饭店新楼 507

居民住宅小区 509

北京购物一览 513

后 记 516

市花市树

关于市花市树的决议

月季、菊花为市花 国槐、侧柏为市树

北京市第八届人民代表大会第六次会议，审议了市人民政府提出的关于提请确定市花市树的议案，同意市人民政府的建议，确定：月季、菊花为北京市市花，国槐、侧柏为北京市市树。

公元1987年春天，庄严的人民大会堂响起了热烈的掌声，代表们举手表决了上面那个“关于市花市树的决议”。月季、菊花摘取了北京市市花的桂冠，国槐、侧柏当选为北京市市树，同时被誉为姊妹花和兄弟树。

早在公元1985年市民就在议论确定市花、市树的问题，公元1986年7月，评选活动一开始，就牵动着北京市以及全国各地成千上万群众的心。市政府成立了评选市花、市树的领导小组，相继收到了几千件群众来信、来稿，高兴地表达了他们的看法，有人说：“广大人民在安居乐业的条件下，欣赏花草树木，把美好的追求寄托在自己喜爱的某种花、树上，是很自然的事。”此后又在中山公园举办了“爱首都议市花、市树游园活动。”《花卉报》等报刊，中小学校以及中国林学会等单位积极配合，采取多种形式深入开展了评选活动。

从推荐结果和征集到的各方面的意见看，市花集中在月季和菊花上，月季居首，菊花为次；市树国槐名列前茅，侧柏为次。

为什么要以两种花、两种树作为市花、市树呢？评选领导小组说：“从推荐结果看，月季占多数，但喜爱菊花的人也有相当的数量，如果这两种花只取一个，必然会有许多群众因此而感到遗憾。更主要的是，这两种花都适应北京地区的气候条件和自然环境，能在城乡广大地区生长，具有耐寒、抗旱等特点，花形美观，花期长。从它们各自的盛花期等生长特点看，还可以互相衬托，为城市美化添彩。国槐和侧柏也类似这种情况，难于取舍。因此，以两花、两树作为市花、市树，是符合广大人民群众心愿的。”

双花双树确立为北京市市花市树，北京市民的确是有见识的。古人对它们早有定评：“只道花无十日红，此花无日不春风，”宋代杨万里是这样赞誉月季的；“秋蔬尽芜没，好树亦凋残，唯有数丛菊，新开篱落间，”唐代白居易是这样讴歌菊花的；“羨良木之华丽，爱获贵于至尊，”曹植是这样颂赞国槐的；“绿叶迎春绿，寒枝历岁寒；愿持柏叶寿，长奉万年欢，”唐代武平一是这样敬慕柏树的。在悠久的中华民族传统文化中，这双花双树都占有重要的一席之地，与人民结下了不解之缘，世代相传，饱经沧桑而不衰。在人民心中，“国槐是吉祥、幸福、美好的象征；侧柏苍劲有力，四季长青，既象征中华民族勇敢顽强，不畏强暴和勤劳朴素的品质，也象征首都庄严雄伟的气质；月季四季不败，姿容俱佳，菊花凌霜傲雪，高洁坚贞，因此，它们都无愧于作为首都北京的美好标志。”（北京林业大学教授范济洲语）

月季 一名长春花，一名月月红，一名斗雪红，一名得胜，蔷薇科植物，生长快，繁殖容易，从5月中旬至10月底，花开不止，在错落有致的阳台微笑，在绿地相间的街头放歌，在幽静的庭院中翩翩起舞，在明亮的窗台前低吟，风姿妩媚，情怀激动。明代张新诗云：“一番花信一番新¹，半属东风半属尘。惟有此花开不厌，一年长占四时春。”在北京万紫千红的百花园中，她的观赏价值，是无与伦比的。

月季花原产我国，二百多年前离开故土西移，在漫长的岁月中，和各国的蔷薇广结良缘，遍游世界。至今，我们认为，不论是各国的月季，还是我国后来从国外引进的诸多品种月季，都有一半中国“血统”。

菊花 一名日精，一名周盈，一名延年，一名帝女花，菊科多年生草本植物，适宜盆栽，但地栽也能过冬。菊花，开在百花凋零，别在雪花飘落。唐代元稹诗云：“秋丛绕舍似陶家²，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”一般花期在10月前后，但也有早开花的夏菊和晚开花的冬菊。菊花被誉为国粹之一，原产我国，唐代以后传入日本和欧美。据《礼记》一书记载：“鸿雁来宾……鞠（菊）有黄华（花）。”屈原吟咏：“……夕餐秋菊之落英。”晋唐以后，菊花逐渐从饮食、药用价值向观赏价值过渡。宋代，已有人工造型栽培的艺菊，专供宫廷观赏，后又扩展到了民间，每年有“寒菊会”等民众赏菊活动。范成大等相继著有《菊谱》，所记的品种已达160多种。明、清两朝，菊花栽培活动逐渐以北京为中心，技艺日益精湛，品种日渐繁多。清代的名贵品种已有400多个。

¹ 花信：花信风的简称，犹花期。

² 秋丛：此指菊丛；陶家：指爱菊的陶渊明之家。

菊花，风采高洁，气质坚强，深得世人喜爱和崇敬，自古成了高风亮节，民族精神的象征。几百年来，北京素为全国名菊荟萃之地，现有菊花一千多种，独本菊、菊花盆景和株高二十多厘米的案头菊(适宜放在写字台上)，是北京地区艺菊佳品，全国菊展均名列榜首。

国槐 一名紫槐，一名家槐，一名豆槐，一名白槐，现在统称中国槐，以别于20世纪初从欧洲引进我国的刺槐。国槐，大乔木，豆科，端庄稳重，古朴典雅，苍健浓绿。元代迺贤歌曰：“……阙里阴阴槐树古，百尺长柯挟风雨，密叶蟠空拥翠云，深根贯石流琼乳……”。

国槐是长寿树种之一，生命力强。远在秦汉之际，就已栽培。到了唐代，长安的宫廷内和街道上古槐成行，绿荫遮日，始有“宫槐”之名，时有诗描绘云：“青槐爽驰道，宫观何玲珑。”在北京城乡以及华北地区，常见树龄达数百年乃至千年左右的古槐。北海公园画舫斋院内有株古槐，史载为唐代遗物，故宫武英殿东侧断桥畔的古槐相传为辽代所植。这些古槐虽历经沧桑，但仍枝繁叶茂，且花开时节香气宜人。国槐作为北方常见的行道树，现已遍及北京的公园、道路两侧、庭院和楼群的空间，5月和8月，绿叶丛中槐花盛开，香气清雅。叶荫不仅筑起了可防热浪的堤岸，也给人们以清新凉爽之感。

侧柏，一名扁柏，柏科，常绿乔木，高可达20米，抗寒耐旱，生长势强。诚如北齐魏收的诗云：“凌寒翠不夺，迎暄绿而浓。”

自明代建都算起，北京城的历史不过五百多年。但是，存留在中山公园和西山卧佛寺等地的一些古柏，主要是侧柏，都是在辽代建陪都时栽植的，树龄在千年以上，是北京悠久历史

和文化的见证。她是地道的“老北京”，黑绿的柏叶，总伴随着红墙、黄瓦、蓝天；挺拔的枝干，老迎着风沙、苦雨、霜冻、隆冬，寒枝摇曳，象支绿色的响箭，捎去春的信息。

侧柏原产我国，全国各地均有分布，适应性强，宜山宜水，宜城宜乡，可荫庭院，可蔽道路，她“笼日月以散彩，俯云霞而结阴。”（唐魏征《道观内柏树赋有序》）特别是她四季长青，弥补了冬季北京绿色的不足。

本书介绍市花、市树，是希望首都人人都按照首都绿化美化总体规划，推广并多种市花、市树，同时多种其他花木，经过全市人民的共同努力，首都一定会变得更绿、更美。

帝京高拥九重尊，直北山河紫翠痕。

下马棋盘街上过，金书遥识大清门。

——《燕京春咏》 沈季友

导言 北京城的变迁

北京是中华民族远古祖先的故乡，也是人类的发祥地之一。举世周知的“北京人”，就曾活动在北京市西南郊区周口店一带。

距今大约六十多万年前的“北京人”时代，北京地区的地形，还是一个湿润温暖，森林密布，湖沼成片的地带，动物种类比现在更多。“北京人”的后代，在漫长的岁月中，就生息和繁衍在这样的环境里。周口店发现了数目众多的“北京人”骸骨化石，以及他们用的石器、用火证据等。距今约二万年前，在北京地区生活的是“山顶洞人”。他们制作的石器骨针、装饰品，是中国远古文化的瑰宝，也是世界文化宝库中的奇珍！距今约一万年左右，北京地区的“东湖人”，已离开山洞来到平原上居住。

距今约四、五千年前北京地区已进入新石器时代，西南地区曾经有过经营原始农业、畜牧业的聚落。已会缝缀衣服，建造房屋，而从原始状态跨入了文明时代的门槛。北京猿人及其后代，是形成中国古代中原民族的最早族源，北京地区是我们远古祖先的故乡和中华民族的文化摇篮之一。相传黄帝就在“涿

州之野”与蚩尤打过仗。现在北京附近的涿鹿，便是传说为最早建立都邑的地方。传说中帝尧时代建立的都邑，叫做“幽都”，即是蓟城（今北京的一部分）的前身。

后来，战国时代燕侯并吞了蓟侯的土地，就以蓟作为燕国的统治中心。战国时代燕国的首都——蓟，就在今天北京外城广安门以北和白云观的一带地方。

关于北京名称的变易以及所经过的年代，大致是这样：隋唐五代叫幽州，大约四百年。辽代叫南京，有七十四年；叫燕京，有一百一十年。北宋有三年的时间叫燕山府。金代叫中都，有一百四十二年。元代叫大都，有九十四年。明代叫北平只有三十五年；叫北京共有二百四十年，清朝叫北京，共有二百六十七年，民国元年到十六年（公元1912—1927年）仍叫北京。民国十七年（公元1928年）改北京为北平。公元1949年10月1日，中华人民共和国成立复称北京。

北京城的城址，几千年来虽然几经变化，但城市区域却没有多大变动。它的地理位置，以天安门前计之，为北纬 $39^{\circ}45'$ 分27秒，东经 $116^{\circ}28'$ 分17秒，海拔43.71米。全市地形自西北向东南微微倾斜，高低相差约10多米，最初的古城城址，是在这个冲积扇微微隆起的背脊上奠定的。远在史前时代，永定河切过了西北的重岭叠嶂，携带大量泥沙，造成这片广大的冲积扇。现在看来它的所在正当华北大平原的尽头。延绵的燕山褶皱带作了北京的苍翠的屏障。有人称这个“尽头”为“北京湾”。其实，北京并不在“北京湾”的中央，而是靠近它的西南隅。经过三千多年漫长的岁月，逐步发展成为今天的北京城。古人盛赞她是负山带海，虎踞龙盘的“天府”、“神京”！其实，她是地球表面上一项最伟大的文化工程，也是世界文明史上一个最壮丽的文

化奇观。你看从皇宫到皇城，又从皇城到都城，层层逐次向外延伸，并以中轴线上突出的建筑群为中心，环布城墙、街道乃至数以千万计的“四合院”，组成一个互相辉映的整体平面布局，形成了古都北京最大的特色。著名学者梁思成评价说：“北京是在全盘的处理上，完整地表现出伟大中华民族建筑的传统手法和都市计划方面的智慧与气魄。这整个体形环境增强了我们对于伟大的祖先的敬仰，对于中华民族文化的骄傲，对于祖国的热爱。”

从地理角度看，北京最早的城址的选定并非偶然。因为，当时这个地区的西、北、东三面，处在群山环绕中。群山的后面，则是游牧地带。北京地区的居民，一面经常通过古北口峡谷和南口峡谷和游牧部落发生经济联系，一面向南与中原有着更密切更频繁的经济联系。北京地区在这许多交往中起着枢纽作用。因此，才逐渐形成最初的蓟城。

公元前三世纪初叶，秦始皇统一中国以后，蓟城成了广阳郡的治所，它是中国历史上第一个专制主义中央集权的封建国家中的三十六郡之一。一直到唐朝末叶的一千一百多年间，它是个商业中心，也是一个军事重镇。因为地理位置的关系，蓟城成了历史上必攻必守的地方。在这片土地上，有两个封建帝王——隋炀帝和唐太宗，都各自留下了至今尚可追述的事迹。隋炀帝在用兵高丽时，曾把全国的兵马辎重首先集中到蓟城，把它作为支援前方的中心。唐太宗也曾驻兵蓟城，整军图治，还在此建立了悯忠寺，悼念阵亡将士。它就是今日北京宣武区法源寺的前身。

唐朝初年，北京还只有一般封建城市的特点。中世纪初叶，唐朝处在崩溃之际，西辽河上游一带兴起的契丹族，乘势占据