

海外
最知名
网上写手

王伯庆

周末随笔集



政

正

了也是坏同志

作家出版社

周末随笔集

改正了也是坏同志

王伯庆 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

改正了也是坏同志：王伯庆周末随笔集/王伯庆著.
北京：作家出版社，2000. 12
ISBN 7-5063-2041-X

I. 改… II. 王… III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 84360 号

改正了也是坏同志——王伯庆周末随笔集

作者：王伯庆

插图：夏大川

责任编辑：那 耘

装帧设计：夏丽川

版式设计：礼 露

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.net

印刷：北京星月印刷厂

开本：850×1168 1/32

字数：136 千

印张：7.75

插页：3

印数：001-8000

版次：2001 年 1 月第 1 版

印次：2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2041-X/I·2025

定价：14.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。



作者自述

虽然最后拿下的是经济学博士，但我终归是学理工的。论语文，文革时只读到小学五年。小学时，我的作文特别臭——所以，我不敢让教过我的吴老师知道我现在在作家出版社出书了，我吃不准吴老师的心脏是否承受得了。

在美国落下了脚，天天要上班。有工资，有下海的激动。老婆不找麻烦，女儿自管自。面对一个篮球场大的后花园，周末坐下来，在电脑上敲敲汉字。就是在这种情况下，我的随笔一篇篇随便跑出来了。

谨以此书

献给所有(和我一样)追求快乐思索和轻松表达的人们

—— 作者

声明

王伯庆授权礼露为其在国内
唯一代理人。

当王伯庆不在中国大陆时，
礼露有权代理王伯庆处理其作品
(文字、图片) 在国内发表、转载、
设立专栏、追索收存稿酬等有关
王伯庆著作权方面的事宜。

特此声明。

Li Wei



王伯庆

男

祖籍河南

1954 年生于成都

1982 年获材料工程学士

任助理工程师

1986 获经济学硕士

任教

后赴美留学

获经济学博士

现在美国一研究机构任经济研究经理

目前为中国《华声月报》

和《讽刺与幽默》的专栏作家

为美国的《华夏文摘》

写作“新燕山夜话”系列

著有畅销书《十年一觉美国梦》

和《我家有个小鬼子》

漫画插图 夏大川



漫画家夏大川漫像

夏大川

男

1969 年生

河北邢台人

曾任银行职员

现辞职为漫画自由撰稿人

近年来有数十件作品在国际漫画赛中获奖

韩国 LG 东亚漫画展铜奖

克罗地亚漫画家协会双年展银奖

欧洲漫画双年展金奖

比利时 OLEN 国际漫画竞赛一等奖

意大利托伦迪诺国际漫画及电影节银奖

伊朗德黑兰现代艺术馆国际漫画双年展大奖

日本读卖新闻国际漫画大赛铜奖

比利时青年漫画展银奖

波兰国际讽刺艺术节铜奖

意大利 " 欧洲幽默 " 漫画及插图双年大展第一名

南斯拉夫贝尔格莱德国际漫画双年展一等奖等

现为 " 夏大川工作室 " 室主。

目 录

第一辑：美国屋檐下

今年燕子谁家	3
江湖义气第一桩	10
办公室里的罗曼史	18
我的两个教授	29
我家有个小鬼子	43
英俊少年大卫	55
可怜天下儿女心	64
百步之内必有芳“炒”	71
买车记	78
黄鳍大，窟窿也大	85
海风你轻轻地吹	91

第二辑：何日君再来

我和三姐	99
------	----

一网情深凭谁诉	106
不见鬼子不挂弦	117
饿肚子真是坏事	128
想起七七年那次高考	134
何日君再来	142
出国方知北京近	148
王叔的故事	154
花开自有老总来	160

第三辑：有话好好说

改正了也是坏同志	169
卢泰愚姜子牙	174
不讨人喜欢的贝克	180
有话好好说	186
女儿当自强	194
也谈道貌岸然	202
选择的自信	211
“英雄病”与“帅哥”相思	219
为谁憔悴为谁愁	227
道德文章	235

与伯庆一起漫笔

夏大川等

国内谈美国的书多，有些把俺留美客说成是在餐馆里打工挣扎，或者像唐人街的小瘪三发大财。每次回国，我妈见到我都说：“儿啊，没饭吃别强待在外边，电视里边你们多惨呀”；我姐说：“电视里讲你们开制衣厂发了财，别掖着，把钱拿出来给姐使一使？”

拜托了，你抓几个极端事例，赚几个稿费俺没意见，别让俺娘白流泪。

不得已，兄弟我只好写点留美居士的风花雪月，以正视听。

第一辑

在美国屋檐下



今年燕子谁家

国内谈美国的书多，有些把俺留美客说成是在餐馆里打工挣扎，或者像唐人街的小瘪三发大财。每次回国，我妈见到我都说：“儿啊，没饭吃别强待在外边，电视里边你们多惨呀”；我姐说：“电视里讲你们开制衣厂发了财，别掖着，把钱拿出来给姐使一使？”

拜托了，你抓几个极端事例，赚几个稿费俺没意见，别让俺娘白流泪。其实，你那书能在美国卖吗？卖不掉。你蒙得了国内人，蒙不了咱海外的伙计们。当然，也有下了功夫的。

不得已，兄弟我只好写点留美居士的风花雪月，以正视听。

记得 1994 年，找个好工作多困难，我这个学

经济的，碰上经济不好，又没有工作经验，打折都卖不脱。我那时就像一个纯情的中学小女生，眼巴巴地盼望着第一个递条子的小男生。

我找到了一家咨询公司。那时，我把第一个公司当作终身依靠。百般小心，生怕坏了终身。新婚燕尔，公司一开始也会待你不错。那段时光真是柔情似水，佳期如梦。开头几月，就是美国人讲的雇主与雇员的“蜜月期”。

时间一长，你发现了公司的许多缺点，公司就不那么美好了，离一次婚挺麻烦，卖房子，搬家，凑合着过吧。

同样，公司也发现你的许多缺点。一开始你有太多的东西要适应，比起那些半老徐娘来，你这个新媳妇显得笨手笨脚。这样一来一往，“蜜月期”就过了。别忘了，你只有一个雇主，可雇主有一群雇员。你不是什么花魁娘独占卖油郎，虽然献了身，也就是一个收房丫头罢了。

如果你干不好工作，公司看错了人，一般也不会开除你（fire）。这样做公司容易吃你的官司，法庭同情弱者。公司会养着你，不提薪，时常给你钉子碰，知趣的自己走人。还不走，公司找个借口，效益不好，裁员（lay off），把你干掉，你没法告裁员。

还有一条路就是买出（buy out）。公司没功夫跟你磨，于是跟你商量，给你一笔钱，请你以裁员



的名义开路。到这种地步，公司是仁至义尽，你也得卷铺盖。你再找工作时，也不敢请原来买出你的老板做推荐人。老板不会说你坏话，也不会说你好话，这就够了，没人敢要你。

早年间在中国当学徒，没有铺保没人要，你这个王老五说不定就把老板的钱袋和女儿小翠花给拐跑了。

给咨询公司干就像做股票经纪人或“三陪”，是吃青春饭，很辛苦。但能学东西，薪水高。几年下来找个产业公司或政府部门从良，驾轻就熟，薪水通常也比按部就班的同年要高。雇主一般都喜欢咨询公司出来的人。

我在咨询公司里干了一阵，来到了现在的单位，薪水和职务都比同年高。因为是“二嫁”，知道怎样侍奉“老公”，干起来得心应手，渐入佳境。又是“青春易嫁”，公司看我有几分“姿色”，也要来温存温存。眉来眼去，也是如鱼似水，不输“小乔初嫁时”。

到这时，你是女人三十一朵花，经常会有雇主找上门来。也许，你不再朱唇轻启，梅开二度，只要公司靠得住，到此就从一而终了。

也许，你是“男要闯，女要浪”，纵然公司是恩宠有加，仍然是春心思动，流目四盼，无时不想红杏出墙。

美国的专业人员换工作就像玩新车，是几年来