

孔子家族全书⑦

家事本末

李景明 著

辽海出版社

目 录

前言	1
概说	1

卷一 先秦时期

1. 孔氏姓氏之由来	1
2. 圣人诞生之传说	2
3. 遵礼义殡葬父母	5
4. 虚心求学无常师	6
5. 创办私学广教化	8
6. 出仕鲁国多政绩	12
7. 周游列国多历难	16
8. 整理“六经”传后世	20
9. 创立儒学惠后人	23
10. 诗礼教子立家风	27
11. 子思困宋作《中庸》	29

卷二 秦汉时期

1. 孔鲋投奔陈王涉	34
2. 帝王祭孔开先河	38

3. 孔安国训传《尚书》	42
4. 孔光丞相辅哀帝	43
5. 孔僖巧答汉章帝	48
6. 孔季彦“学不要禄”	49
7. 东汉四帝祭孔圣	50
8. 孔北海尽忠汉室	52

卷三 唐宋元时期

1. 唐高祖尊孔崇圣	58
2. 孔颖达统一经书	60
3. 唐太宗崇孔褒儒	63
4. 孔仁玉“中兴”孔氏	65
5. 孔道辅笏板击蛇	66
6. 舌战辽国挫敌锋	67
7. 出师未捷身先死	69
8. 加谥孔子泽圣裔	70
9. 嫡裔始封衍圣公	71
10. 随宋渡江立南宗	73
11. 孔圣传以学著名	74
12. 南宗立世多坎坷	76
13. 金兵礼拜孔圣人	79
14. 孔县令爱护百姓	80
15. 生逢乱世撰家谱	82
16. 衍圣公南北并立	84
17. 孔浚不幸被夺爵	85
18. 孔洙违荣不违亲	87

19. 孔思晦以嫡袭封	88
20. 严别“内孔”与“外孔”	90
21. 孔世平勤政爱民	91
22. 孔克坚一心事元	92

卷四 明代

1. 蒙召觐见朱元璋	94
2. 孔希学离元仕明	96
3. 袭爵大典皇帝主	98
4. 圣裔屡受明帝恩	99
5. 孔承庆死后袭封	101
6. 孔弘绪“坐事失爵”	102
7. 孔弘泰习礼太学	103
8. 孔庙失火诏重建	104
9. 保举知县起纷争	106
10. 李东阳嫁女圣府	108
11. 农民军“秣马于廷”	109
12. 孔府热冷严阁老	110
13. 孔胤樁代父理事	111
14. 孔胤植非嫡而嗣	113
15. 灵活对待农民军	114

卷五 清代

1. 孔胤植效忠清廷	117
2. 责毙长班惹官司	119
3. 康熙帝曲阜祭孔	120

4. 孔尚任讲经得官	124
5. 担任皇帝引驾官	129
6. 《桃花扇》光耀古今	138
7. 先世五代授王爵	144
8. 圣裔之间参揭案	147
9. 乾隆帝频临阙里	152
10. 弘历怒责孔昭焕	156
11. 孔昭焕屡被罚俸	159
12. 孔继汾撰书罹祸	161
13. 体实成名玉虹楼	165
14. 孔广森学兼文理	168
15. 公主下嫁圣公府	170
16. 婆媳不和互诉讼	172
17. 铁山园主孔庆镛	175
18. 魏庄佃户抗租税	180
19. 捻军威胁曲阜城	185
20. 贺寿诞慈禧优遇	187

卷六 民国以后

1. 拥戴袁世凯复辟	197
2. 孔令貽殡葬始末	201
3. 孔府隆重接圣裔	206
4. 大修孔氏家族谱	208
5. 整理林庙起风波	212
6. 民国时期易封号	215
7. “子见南子”剧风波	217

8. 孔德成大婚盛典	225
9. 圣裔会见东瀛人	229
10. 依依不舍离故土	231
11. 重归故里忆往事	233
12. 嫡裔相逢于东瀛	235



卷一 先秦时期

1. 孔氏姓氏之由来

孔子姓孔，名丘，字仲尼，春秋时鲁国（今山东省曲阜）人。可是，孔子的祖先并不姓孔，也不是鲁国人。

据史籍记载，孔子的祖先是宋国贵族。宋国的贵族是商代王族的后裔，子姓。周武王灭商，大封诸侯于天下，商纣王的庶兄微子启也被封于今河南商丘一带，建立了宋国。微子启是宋国的始祖。微子启之后，继位的是其弟弟仲思衍，仲思衍之后是宋公稽、丁公申、缙公共。缙公共卒后，弟炀公熙继位，这时，宋国发生了一场政变，缙公共的儿子鲋祀杀死了炀公熙而自立，这就是宋厉公。据说，宋厉公鲋祀还有一位哥哥，叫弗父何，是缙公共的长子。鲋祀杀炀公熙时，先是把国位给了弗父何，弗父何不受，鲋祀才自立，而弗父何甘愿做宋国的卿大夫。这位弗父何，就是孔子的先公之一。从此，孔子的先公的贵族身份就由公降到卿了。

弗父何以后，又过了三代（宋父周、世父胜、正考父），到孔父嘉时，已有五辈了，按照周礼的规定，族人出了五服就要别立宗族，于是孔父嘉就开始“别为公族，故后以孔为氏”。

焉”^①。按清代江永的说法，孔子之所以为孔氏，是由孔父嘉开始的。“孔父，字也，嘉，名也，后世以字为氏”^②。孔父嘉是孔子的六世祖，孔父嘉以下六传才到了孔子。确切地说，从孔父嘉开始，孔氏家族才算正式形成。

大约在孔父嘉别立宗族以孔为氏不久，宋国又发生了一次政变。这次政变的发动者是宋国的贵族华督，时间是鲁桓公二年（前710）。在这次政变中，宋殇公被杀死，正担任宋国司马的孔子先祖孔父嘉也被杀死。由于华督还欲绝孔父嘉之后，所以孔父嘉的儿子木金父遂举家迁移到鲁国的郕邑（今山东省曲阜市东南）定居。从此，孔子的先祖就由宋国的贵族变成鲁国的平民了。孔子的父亲叔梁纥做过鲁国的郕邑大夫，但那不过是一个低级的官职，辖区相当于我们今天的一个乡或镇。

2. 圣人诞生之传说

孔子是“圣人”，“圣人”的降生自然是不能与常人一样的，就像历代帝王的降生总要附会上一些“符瑞”、“吉兆”之类一样，后世为了美化孔子，也给孔子的降生编造了许多美丽的传说。

最早记录孔子诞生传说的是西汉大史学家司马迁。他在其传世名著《史记》卷47《孔子世家》中写道：

孔子生鲁昌平乡郕邑。其先宋人也，曰孔防叔。防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。鲁襄公二十二年而孔子生。生

^① 胡仔：《孔子编年》。

^② 《文庙祀典考》卷7。

而首上圩顶，故国名曰丘云。字仲尼，姓孔氏。

孔防叔、伯夏分别是孔子的曾祖父和祖父，默默无闻，书上没有什么事迹可言。据《左传》记载，鲁襄公十年（前562），晋国的荀偃、士匄率领几个诸侯国的军队去攻打一个叫偃阳（今山东省枣庄市）的小诸侯国。狡猾的偃阳人打开了城门，诱使诸国部队入城，正当诸国部队入城时，偃阳人突然将悬着的城门放下，欲将入城的兵士分割为城内城外两部分，各个击破。就在这千钧一发之机，只见叔梁纥冲上前去，用双手牢牢托住了城门，使已入城的兵士得以安全而退，避免了一场大的伤亡。鲁襄公十七年（前569）秋，齐军侵略鲁国的北部边境，在防邑将鲁国大夫臧纥及其弟弟臧畴等率领的军队包围，叔梁纥也在其中。鲁国派兵去救援，但援军走到一个叫旅松的地方就停滞不前了。这使被围困的鲁军很着急。为了保护臧纥的安全，叔梁纥就和臧畴等率领甲士300人，乘夜间突围，护送臧纥到旅松鲁军驻地，然后又返回防邑坚守城池，最终迫使齐人退兵。

叔梁纥没有儿子。他的妻子为他生了9个孩子，却没有一个是男孩。在封建宗法社会里，这可是一件大事。按照封建礼法的规定，只有儿子才能继承父业，才能传宗接代，才能奉祀祖宗，否则就会断了“香火”，就是绝后，就是对不起祖宗。孟子说的“不孝有三，无后为大”就是这个意思。为了生个儿子，叔梁纥就娶了一个妾，不料想儿子倒是生下来了，却“病足”（跛足），身体不健全，仍不够理想。于是，叔梁纥就又向颜家求婚，娶颜家还不满20岁的小女儿颜征在为妻，生下了孔子。这时，叔梁纥已经60多岁了。由于二人年龄相差悬殊，不合当时的礼节，所以司马迁说“纥与颜氏女野合而生孔子”。叔梁纥和颜征在成婚以后，盼儿心切，经常去尼山上祈祷。鲁

襄公二十二年（前 551）夏历八月二十七日这一天，夫妇俩去祈祷，下山时在一个山洞里休息，生下了孔子。后人把这个山洞叫着“坤灵洞”，也叫“夫子洞”，并陆续在洞里塑了孔子像，在山上建起孔庙，以示纪念和祭祀。经历代不断地修缮，“夫子洞”和尼山孔庙至今仍完好无损。这个传说至今还在曲阜一带流传着。

现在在曲阜一带还流传着一个传说。说是孔子下生后，头顶如反盂，中间低四周高，也就是司马迁所说的“首上圩顶”，面部则有七露：双眼露筋、双耳露轮、鼻露孔、嘴露齿，看上去像个怪物，叔梁纥夫妇就把孔子扔在野地里回家了。后来，不知从哪里飞来一只老鹰给他打扇子，又有一只老虎将他衔进了一个山洞，并给他喂养乳汁，俗称“龙生虎养鹰打扇”。这个山洞就是后来的“夫子洞”。这个传说大约也是从《孔子世家》衍生出来的。

司马迁之后还有一些传说，也都很离奇。例如，《拾遗记》载，孔子未降生之前，有一麒麟口吐玉书于孔家，上面写着：“水精之子，继衰周而为素王”。颜征在感到很奇怪，就用丝线去系麒麟的角，不久，麒麟就离开了。《孔氏祖庭广记》记载，孔子降生的前夜，有两条龙绕室飞转，从天上降下 5 位老人，颜征在的房间里传出了“钧天之乐”。空中还有一个声音，说“天感生圣子，故降以和乐”。《梦珍集》则记载说，颜征在夜里梦见两条苍龙自天而下，有两位神女手擎香露从空中而来，让她沐浴洗澡，天帝还在她的房间里奏起了悦耳动听的“钧天之乐”等等。所有这些传说，都是后人附会之作，其目的无非是圣化孔子而已。

3. 遵礼义殡葬父母

孔子的母亲叫颜征在，是鲁国都城曲阜城内颜氏的小女儿。据《孔子家语》记载，颜氏有3个女儿，当叔梁纥向颜家求婚时，颜氏对3个女儿说：郕邑大夫叔梁纥的父祖虽然只是士的身份，但他们的祖先是圣人商汤的后裔，他本人身長9尺，武力绝伦，我看很不错，只是年龄大了些，性情严肃了些，这没有什么关系。你们3人谁愿意嫁给他？大女儿、二女儿都不作声，只有小女儿征在上前说道：我们的一切都听从您的安排，您还问什么呢？颜氏遂知小女儿愿意，于是就把小女儿颜征在嫁给了叔梁纥。

然而，就在颜征在嫁给叔梁纥不久，当孔子3岁的时候，叔梁纥就撒下了孤儿寡母去世了。刚刚20出头的颜征在独自挑起了抚养孔子的重担。为了不受叔梁纥妻妾的欺压，也为了让孔子有一个更好的环境成长，她带着儿子离开了郕邑，迁居到了鲁国都城内的阙里。从此，母子俩相依为命，过着清贫的生活。即使在这样的生活里，颜征在仍不忘教育儿子学习周朝的各种礼仪和其他一些做人、生活的道理和技艺，以便使儿子以后有机会从政入仕，光祖耀宗。《史记·孔子世家》说“孔子为儿嬉戏，尝陈俎豆，设礼容”。“俎豆”是祭祀用的器物，“礼容”是祭祀时的规范。就是说孔子在很小的时候就不像一般小孩子那样玩，而是经常把祭祀用的器物摆出来，练习磕头行礼等。这显然是颜征在家庭教育的结果。

大约在孔子十六七岁的时候，孔子的母亲颜征在就去世了。这时的孔子在母亲的教育下，已经懂得很多的礼仪了。他要为父母合葬，却不知父亲葬在哪里，因为父亲去世时，他才3岁，不记事，而母亲生前也没有告诉过他。为此，他采取了

慎重的态度，先把母亲的棺柩浅葬在一个叫“五父之衢”的地方，然后四处询问父亲的墓址，直到一个当年曾在郕邑住过的车夫（名曼父）的母亲告诉了他父亲的墓址，他才按照礼仪将父母合葬于防（即现在的梁公林，位于曲阜城东）。此事见于《史记·孔子世家》和《礼记·檀弓》。《礼记·檀弓》还记载说孔子将父母合葬后，又为之造坟，“封之崇四尺”。

4. 虚心求学无常师

《论语·子罕》记载了时人评价孔子的一段话：

达巷党人曰：“大哉孔子！博学而无所成名。”子闻之，谓门弟子曰：“吾何执？执御乎？执射乎？吾执御矣。”

“御”是驾车，六艺中最易学的。孔子在这里说自己仅会“执御”，显然是谦虚，但这段话却说明了孔子的“博学”与“多能”。孔子已不是贵族子弟，不可能进只有贵族子弟才能进的官学学习。那么，孔子的这些知识和技艺又是怎样学来的？向谁学来的？

孔子自己说：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”就是说，孔子的“博学”与“多能”是靠后天勤奋努力学习得来的，孔子自己评价自己的为人时说：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”^① 孔子的弟子宰予白天睡觉，孔子批评他“朽木不可雕也，粪土之墙不可朽也”^②。这也说明

① 《论语·述而》。

② 《论语·公冶长》。

孔子学习是非常勤奋和刻苦的。

由于孔子毕竟是一个破落贵族子弟，无缘官学的正规学习，且当时动乱已久，西周王朝的许多典籍都已失传，一些有特异技艺的乐师等也都散落四方。如太师挚适齐，二饭乐师干逃到了楚国，三饭乐师缭逃到了蔡国，四饭乐师缺逃到了秦国，打鼓的方叔入居黄河之滨，摇小鼓的武入居汉水之涯，少师阳和击磬的襄也入居海边。这就为孔子的学习带来了很多困难。但孔子并没有被这些困难所吓住，他学无常师，不耻下问，凡是在某一方面学识高于自己的，他都不管对方地位高下，虚心向对方学习。“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之”。“多闻，择其善者而从之；多见而识之”。相关的例子，由于史料缺乏，我们仅知道如下几个：

一是向郯子请教少昊氏以鸟名官的问题。昭公十七年（前525）秋，鲁国东南方的小国郯国的郯子来朝见鲁公。在宴会上，鲁大夫昭子问郯子“少昊氏以鸟名官，何故也？”郯子作了详细回答。孔子闻之，立即跑去向郯子请教。通过请教还清醒地认识到文化学术下移的形势。孔子对人说：“吾闻之，天子失官，学在四夷，犹信。”

二是入太庙学礼。《论语·八佾》：“子入太庙，每事问。或曰：‘孰谓陋人之子知礼乎？入太庙，每事问’。子闻之，曰：‘是知礼也。’”

三是问礼于老聃。据《礼记·曾子问》记载，孔子曾向老聃请教过许多上层贵族的礼仪和“变化”。如什么情况下各宗庙之神主要请出、如何请，未成年的孩子死后用衣棺之礼和子女在服丧间能否进行“金革之事”等。《史记·孔子世家》载老子赠孔子“聪明深察而近于死者，好议人者也。博辩广大危其身者，发人之恶者也。为人子者毋以有己，为人臣者毋以有己”之言。

四是向师襄学琴。师襄，孔子同时代的鲁国乐官。据《史记·孔子世家》记载，孔子学鼓琴于师襄，10日不学新曲。师襄对孔子说：“此曲你已学好了，可以学新曲了。”孔子说：“我只学会了曲调，尚未学会演奏的技巧。”过了几天，师襄说：“演奏的技巧你已学会了，可以学习新曲了。”孔子说：“我还没有领会此曲的志趣呢。”又过了些时候，师襄说：“你已领会此曲的志趣了，可以学习新曲了。”孔子曰：“我还未想象到曲作者的为人呢。”又过了些时候，孔子默然深思，既而抬头远眺，呈心领神会之状，说：“我想象出作者的为人风貌了：皮肤黝黑，身材颀长，眼如望羊，就像称王天下，不是周文王，还能是谁呢？”师襄子一听，忙避席再拜说：“我的老师说此曲正是《文王操》呀！”

5. 创办私学广教化

孔子是中国历史上第一位伟大教育家。他兴办私学，招收生徒，对中国古代文化的传播起了很大的作用。

在春秋以前，文化教育由官府垄断。所谓“学在官府”，就是说学校办在宫廷和官府里，由贵族把持和垄断，一般平民百姓是没有受教育机会的。春秋以降，随着一些诸侯国的强盛，以及因此而带来的争霸战争，周王朝大一统的统治土崩瓦解，官府垄断教育的局面被打破了，“天子失官，学在四夷”的局面开始形成。一些学有所长的士人，适应时代的要求，也结合自己的政治抱负，一方面积极参与政治活动，一方面设立私学，聚徒讲学。在孔子之前，就有人兴办私学。如郑国的邓析门下，就“学讼者不可胜数”。与孔子同时的少正卯、王骀也在鲁国办私学。据《论衡·讲瑞》记载：“少正卯在鲁与孔子并，孔子之门，三盈三虚。”据《庄子·德充符》记载，跟随王

殆的学生“与仲尼相若”。但这些私学之影响，都不如孔子所办私学大，成效也远不如孔子的显著。

孔子收徒讲学，大约开始于他 30 左右，此后无论是在鲁从政，还是在周游列国途中或自卫返鲁的晚年，他都没有停止过聚徒讲学。据《史记·仲尼弟子列传》记载，孔子前后收的学生达 3000 多人，其中著名的有 72 人。

孔子办私学，“有教无类”，不以家世、门第等为条件，只要“自行束修以上”，即可收之为徒。他所收的学生中，从国别看，有齐、鲁、卫、陈、晋、宋、吴、蔡、秦、楚、燕等 10 余个诸侯国；从出身看，有贵族、商人、平民、野人、贱人、鄙家，甚至“大盗”、“大狙”；从年龄上看，大者仅少孔子 4 岁，小者少孔子 50 多岁，有的甚至是父子。

在教育方法上，孔子一是“因材施教”，针对每一个学生的不同特点施以不同的教授方法。例如，子路问：“听到就去做吗？”孔子说：“有父兄在，怎么能听到就去做呢？”冉有也问同一问题，孔子回答说：“听到就去做。”孔子的另一位弟子公西华对此大惑不解，就问为什么同一个问题，会有两种回答呢？孔子解释说：“冉有做事胆小，所以要鼓励他。子路争强好胜，所以要求他慎重些。”^①此外，对于弟子们问“仁”、“孝”、“礼”、“君子”等，孔子也都根据每个人特点，给予不同的回答。

二是启发诱导，不搞满堂灌，“不愤不启，不悱不发”^②。如子贡问：“贫而无谄，富而无骄，何如？”孔子说：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”^③孔子的高足颜回曾总结说，

① 《论语·先进》。

② 《论语·述而》。

③ 《论语·学而》。

孔子“循循然善诱人”^①。

三是联系实际，因事而教，不讲空洞的大道理。例如，季氏将伐颛臾，冉有、子路来告诉孔子，孔子就联系这件事告诉冉有和子路说“丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之”^②。再如，孔子一次从泰山边上路过，见一妇人在墓边哭泣，便派弟子上前询问原因，然后感叹地说：“苛政猛于虎也！”

四是平易近人，教学相长。如，子夏问：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮。’何谓也？”孔子说：“绘事后素。”子夏又说：“礼后乎？”孔子听后很高兴，说：“起予者商也！始可与言《诗》已矣。”^③在这个故事中，先是孔子教子夏“巧笑倩兮”三句的意思，反过来又受到子夏的启发。再如，公山弗扰背叛鲁君，派人去召孔子，孔子也很想去，结果接受了弟子子路的批评，没有去。

在教育内容上，孔子以“文、行、忠、信”四个方面教育学生。行指行为，实践。以行教，即对弟子进行行为指导，教导弟子学以致用等。“文”是指文化知识，主要指书本知识。那时，没有现成的教材，孔子就把《诗》《书》、“礼”、“乐”、《易》《春秋》加以整理、修订，作为教材。“忠”、“信”是指道德。在这方面，孔子提出了一系列道德规范和道德概念，如“君君、臣臣、父父、子子”，“君使臣以礼，臣事君以忠”，“礼”、“仁”、“义”、“智”、“信”、“忠”、“孝”、“悌”、“勇”、“恕”、“温”、“良”、“恭”、“俭”、“让”、“敬”、“中庸”、

① 《论语·子罕》。

② 《论语·季氏》。

③ 《论语·八佾》。